

**Изображение  
войны  
1805 – 1807 гг.  
в романе Л.Н.  
Толстого  
«Война и мир»**

а

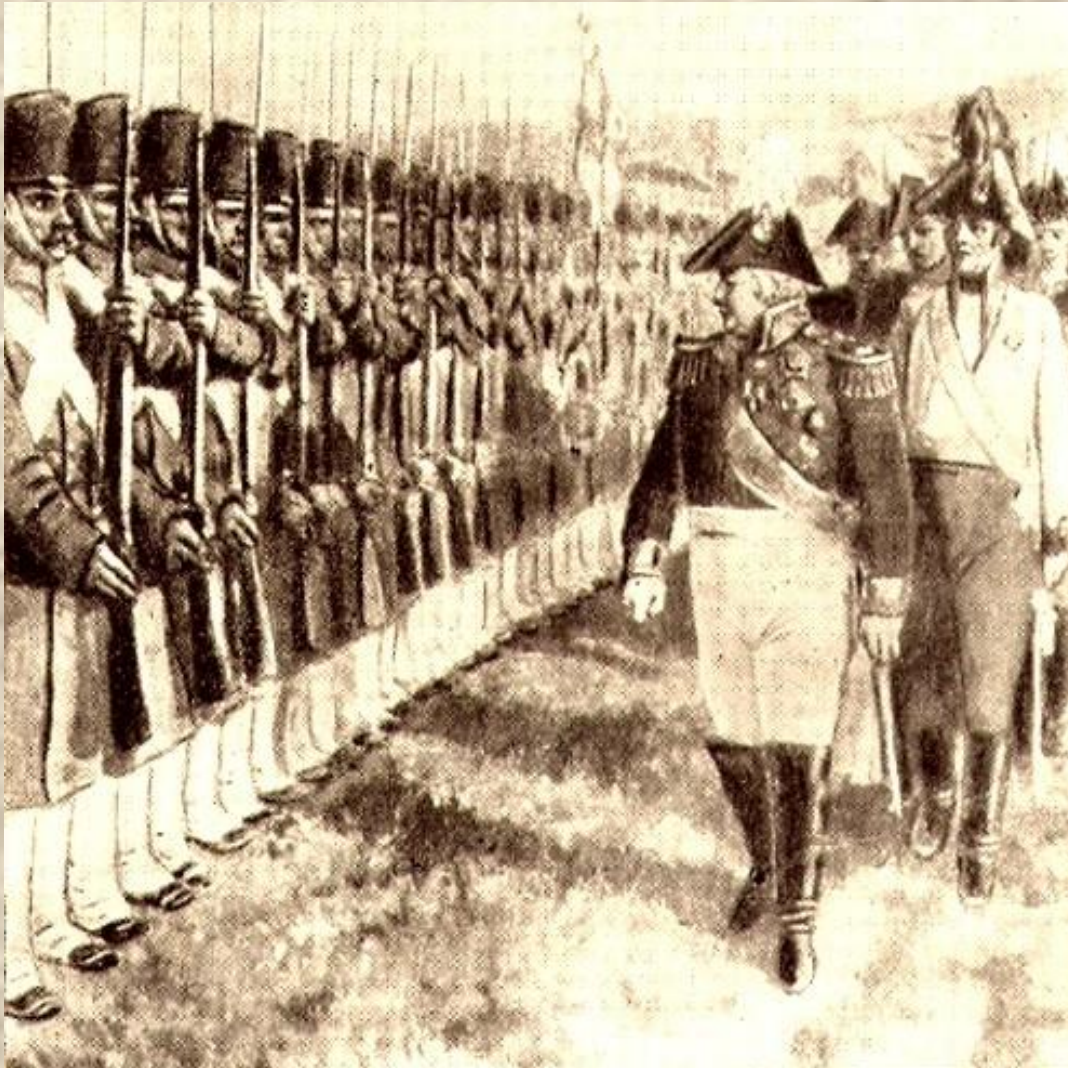


«Правда заключается в братстве людей, люди не должны бороться друг с другом. И все действующие лица показывают, как человек подходит или отходит от этой правды».

Луначарский А.В.



# Военная кампания 1805 г.



Смотр в Браунау.  
Готова ли русская армия к войне?

Готова

Русское правительство вступило в войну из боязни распространения революционных идей и желая воспрепятствовать захватнической политике Наполеона.

# Образ Кутузова в романе

Назначая смотр в присутствии австрийских генералов, Кутузов хотел убедить в том, что русская армия не готова к походу и не должна идти на соединение с армией генерала Мака.







Эта война не была  
для Кутузова  
священным и  
необходимым  
делом. Его цель –  
удержать армию  
от боя.



**Сцена смотра  
в Браунау  
показала:**

**непонимание  
солдатами  
целей  
войны**

**отрицательное  
отношение  
Кутузова**

**недоверие  
между  
союзниками**

**бездарность  
австрийского  
командования**

**нехватка  
провианта**

**общее  
состояние  
неразберихи**



# Шенграбенское сражение



Оно было предпринято по инициативе Кутузова и дало русской армии возможность выйти на соединение со своими частями, шедшими из России. Кутузов считал войну ненужной, но здесь речь шла о спасении армии. Опытный и мудрый полководец сумел найти выход в сложной исторической обстановке.

# Что такое трусость и героизм, подвиг и воинский долг?

**Штабные,  
Жерков  
Долохов**



После боя один Долохов похвалился своими заслугами и ранением. Храбрость его показная, ему свойственна самоуверенность и выпячивание себя на первый план.



**Тушин  
Тимохин с солдатами**



В условиях растерянности рота Тимохина «одна в лесу удержалась в порядке и, засев в канаву у леса, неожиданно атаковала французов». Тихий, до боя казавшийся нескладным, командир роты Тимохин сумел удержать своих солдат. Рота выручила остальных, взяла пленных и трофеи.



# Батарея Тушина



На самом жарком участке, в центре сражения, без прикрытия находилась батарея Тушина. Более тяжелой обстановки в Шенграбенском сражении ни у кого не было, но результаты стрельбы были наибольшими. В этом трудном бою капитан Тушин не испытывал ни малейшего страха.



В Тушине Л.Н.Толстой открывает прекрасного человека, скромного, самоотверженного, решительного, мужественного. Это и есть толстовская норма поведения человека в бою, которое определяет истинный героизм.





Встреча Андрея Болконского с Тушиным до боя и на его батарее, а затем в избе у Багратиона заставила увидеть настоящий героизм и воинский подвиг в ином свете.

# Аустерлицкое сражение



«Эпоха наших неудач и нашего срама», - писал Л.Н.Толстой.

Страшная, как и всякая война, уничтожением человеческой жизни она не имела объясняющей ее неизбежность цели.





- Что же вы не начинаете, Михаил Ларионович? – поспешно обратился император Александр к Кутузову...
- Я поджидаю ваше величество, - отвечал Кутузов.- Не все колонны еще собрались...
- Ведь мы не на Царицыном Лугу, Михаил Ларионович, где не начинают парада, пока не придут все полки, - сказал государь.
- Потому и не начинаю, что мы не на параде и не на Царицыном Лугу, - выговорил он ясно и отчетливо.



Андрей Болконский мечтает  
о славе, о своем «Тулоне».

«С знаменем в руке я пойду  
вперед»



С ощущением величайшего  
разочарования в Наполеоне,  
бывшем раньше его героем,  
лежит на Праценской горе  
князь Андрей.





Наполеон представился ему маленьким, ничтожным человечком, «с безучастным, ограниченным и счастливым от несчастья других взглядом».



Затеянная ради славы, ради честолюбивых интересов русских придворных кругов война 1805-1807гг. была непонятна и не нужна народу, поэтому завершилась Аустерлицем. Такой исход был тем позорнее, что русская армия могла быть мужественной и героической, когда ей хоть сколько-нибудь были понятны цели сражения, как это было при Шенграбине.