

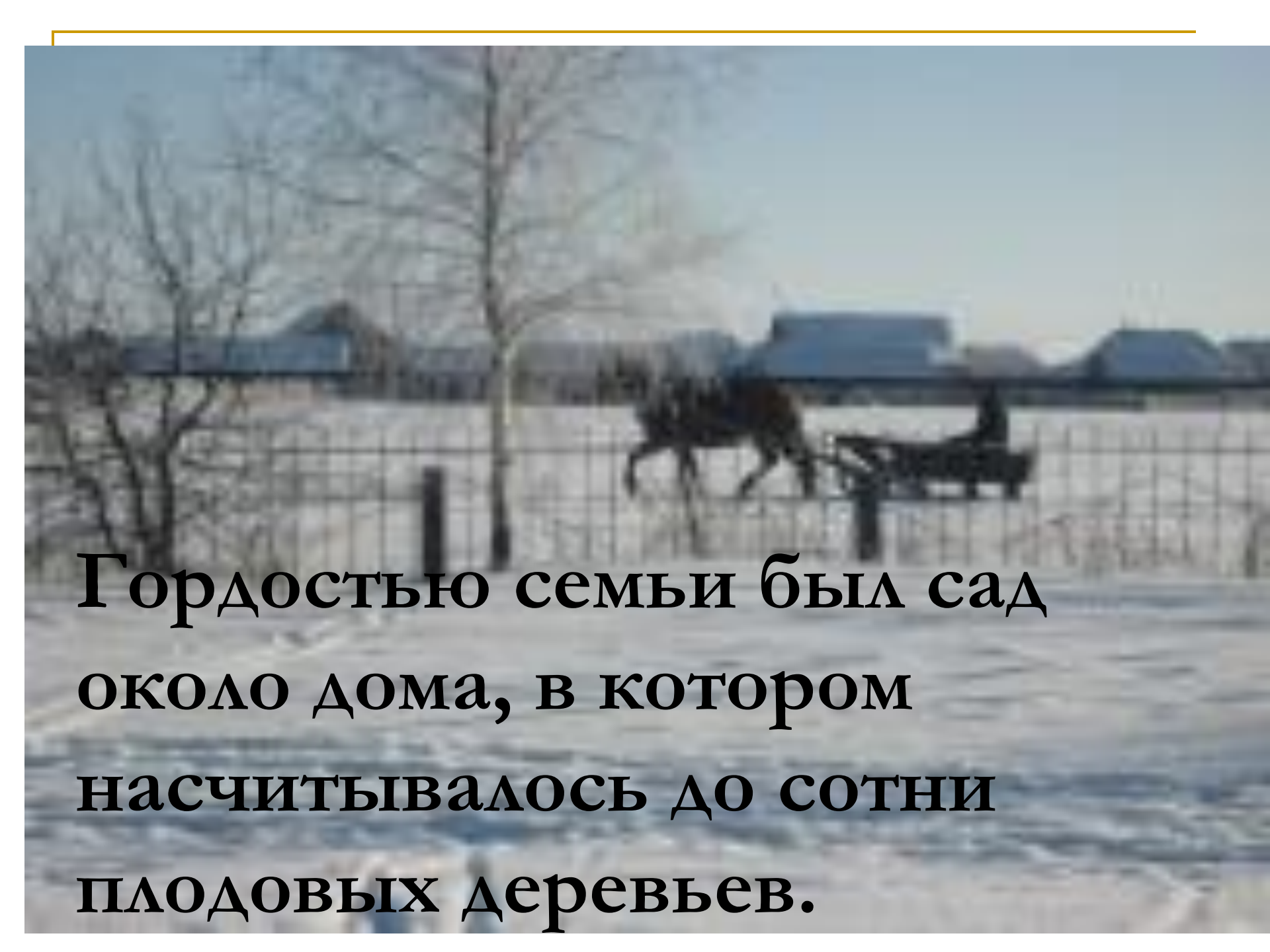
RESEARCHING FOR
SUSTAINABLE CO-OPERATION
IN THE NORTH AMERICAN
COUNTRIES

Захар Федорович Дорофеев
родился в 1890 году в семье
крестьянина-середняка Федора
Михайловича. Мать Екатерина
Михайловна скончалась рано от
болезни (в 1919 году).
Семья Дорофеевых
была большая, она
состояла из 16 человек.





Захар рос жизнерадостным мальчиком. Он всем интересовался, всюду успевал, все хотел знать. Больше всего он любил песни, охотно слушал басни, сказки и иногда сам пересказывал слышанное. Позднее он говорил своим товарищам «Мордовские песни это моя душа, моя радость».

A blurred winter scene showing a horse-drawn carriage in the background, with a fence in the foreground and bare trees. The text is overlaid on the bottom half of the image.

**Гордостью семьи был сад
около дома, в котором
насчитывалось до сотни
плодовых деревьев.**

После окончания
Салазгорьской земской школы
и Виндреевского 9-ти классного
и заводского двух классного
училищ, в 1905 году он
поступает в Казанскую
инородческую семинарию.

Здесь он примыкает к нелегальному студенческому кружку и участвует в распространении социально-демократических листовок. За это он исключается из семинарии, но из-за отсутствия прямых улик его вскоре восстанавливают. По окончании семинарии Дорофеев назначается в село Польское Ардашево - Темниковского уезда учителем.

В годы первой мировой войны Дорофеев ушел на фронт и был тяжело ранен. Войне он посвятил целый ряд стихотворений: "На войну", "Война", "Беженцы", "Ночь в лагере", в которых осуждает массовое кровопролитие.

**З.Ф.Дорофеев перевел на
мокшанский язык произведения**

-А.С.Пушкина,

-Н.А.Некрасова,

-А.В.Кольцова,

-И.С.Никитина,

-Ф.И.Тютчева,

а также некоторых советских

ПОЭТОВ.

В Салазгоре *23 сентября 1985 года*
состоялся расширенный пленум
уездного исполкома, Д.Бедный
прислал участникам пленума письмо,
З.Ф.Дорофеев первым перевел на
мокшанский язык стихи этого
пролетарского поэта.

**З.Ф.Дорофеев отдал много сил
собиранию и обработке
мордовского фольклора, написал
сказки:**

- « Кончик большого пальца»,**
 - «Лубяная и серебряная кошелка»,**
 - « Три брата»,**
 - « Как парень служил солдатом».**
-

Издад сборники народных
песен на русском и мордовском
языках :

-« Песни и думы народного
учителя» ;

-на мокшанском языке лирический
сборник «Эсь моронеке» («Наши
песни»)

В них он отразил тяжелое положение учителя в царское время, а также поместил стихотворения, навеянные мордовским песенным творчеством, в которых лирика переплетается с сокровенными думами автора о приближающейся революции .

В стихотворении «К солнцу» он писал:

Что ты ярко светишь, солнце золотое?
Или ты не знаешь горе мировое?
Кровь большой рекою льется от насилья...
Сердце грустно бьется, бьется от бессилья...
Скоро ли прибудет день тот недалекий,
Мир когда воспрянет к истине высокой?
«Скоро, скоро... близок>», — солнце
отвечало
И еще нещадней, ярче запылало.

**В стихотворении «Зарывай межи»
Дорофеев, обращаясь к молодежи,
писал:**

**Много лет мы в рабстве жили,
Это знают все.**

**На работу выходили
По ночной росе.**

**Но пришла пора другая —
Сбросить цепи лжи,
Юность, сила молодая,**

Зарывай межи!

Друг, вставай, поскорее вставай,
Вся Россия объята огнем.
Поработаем больше давай,
А придет час — и мы отдохнем.
А ты видишь окопы, людей?
Умирает там Красная Рать!
А ты слышишь звон наших цепей?
То проснулась Родина-мать.

Метель

**Бушует метель, заметая
Дороги в лесах и полях...
Пушинками снега играя,
Кружится на льдистых морях.
Когда же к деревне подходит
Морозной вечерней порой,
Тоскливые песни заводит,
Блистая своей пеленой...
И льются те песни волною
В избенке во мраке ночном,
Где девы с сердечной тоскою**

**Гадают о счастье своем.
Но горе тому, кто по полю
В ту пору проходит тропой,-
Метель, насмеявшись вволю,
Покроет его пеленой.
Со свистом и шумом
взыграет,
Печальный прольет она вой...
И снежный сугроб вырастает
Тогда над погибшей душой.
Метель все следы замечает,
Гудит по степям и полям,
И снежною пылью бросает,
И вьется по белым путям.**

Я жить хочу...Хочу томиться
Я жить хочу... Хочу томиться,
Хочу страдать, хочу любить...
Пусть будет мрак сильнее яриться,
Пусть всюду правду будут бить.
Не может быть, что не настанет
Тот час, когда пресветлый луч
Сквозь сумрак лжи на землю
взглянет,
Разгонит злобу мрачных туч.

Друг, вставай, поскорее вставай,
Вся Россия объята огнем.
Поработаем больше давай,
А придет час — и мы отдохнем.
А ты видишь окопы, людей?
Умирает там Красная Рать!
А ты слышишь звон наших цепей?
То проснулась Родина-мать.

Песни дали.

На волю, на волю, на буйную волю
Звонящая даль так и манит, зовет;
И песню раздолья по чистому полю
В сиянье лазурном навстречу мне льет.
В той песне таинственной, чудной,
свободной
Грядущий весь мир во всей славе воспет:
В нем нет ни коварства, ни злобы холодной,
Ни лжи враждотворной, ни горечи нет.
И льется она без конца, без предела,
Звучит переливом на сердце в груди.
О, мчись же ты, песня, незлобливо, смело
И спящих в сем мире немолчно буди.

Пишу временами

Пишу временами,
Пишу без затей,
Сражаюсь стихами
За павших людей.
Живу одиноко
Средь язв и проказ,
Но видит далёко
Недремлющий глаз.

**Не мудрец я, и не
знахарь,**

**Не мудрец я, и не
знахарь,
И не доблестный герой -
Я учитель, вольный
пахарь
В жизни юной, молодой.
Поднимаю крепким
плугом
Борозду за бороздой,
Вырываю друг за другом**

**Камни с сорною травой.
Сею знания. Много песен
За работой я пою.
Как прекрасен и чудесен
Труд мой в жизненном
бою.
Хоть рожден нуждой и
горем,
Но счастливо я живу.
Плыть житейским бурным
морем
Всех, кто хочет, я зову.**

**Поэт много сделал для
просвещения народов
Мордовии. С его помощью
были открыты национальные
школы, созданы специальные
учебные пособия для
мордовских учащихся.**

**Создал семь учебников
для начальных школ и школ
ликбеза.**

**Учащиеся первых классов
мордовских школ обучались по
его букварю «Валда ян»
(«Светлый путь»).**

Учащиеся вторых, третьих классов учились по книге для чтения *«Од веле» (новая деревня)*.

Учебник для четвертых классов назывался *«СССР»*.

Книги для чтения *«Пиже пакся»* (*«Зеленое поле»*, 1928 год), учебники по истории СССР для мордовских школ.

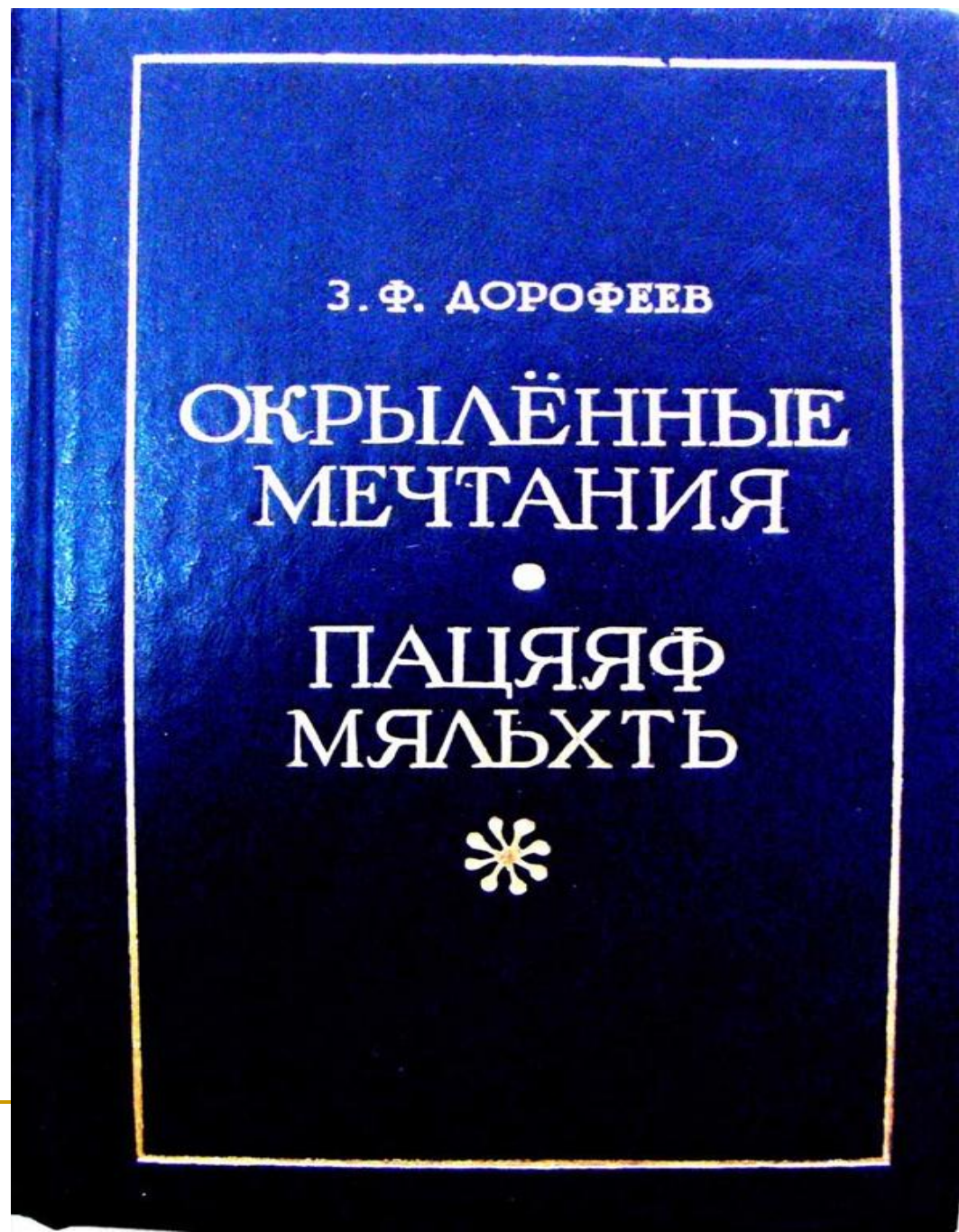
**Умер З. Ф. Дорофеев
18 июля 1952 года в Москве.
Там он и похоронен.**

Его именем в Темникове
названы улица и школа-
интернат.

На доме по Первомайской
улице, где жил Дорофеев,
прикреплена мемориальная
доска.

**В 1990 г. к его 100-летию в
Мордовском книжном
издательстве на русском и
мокшанском языках изданы его
сочинения под названием
«Окрыленные мечтания»
(«Пацяяф мяльхть»).**

**«Окрыленные
мечтания»
(«Пацяяф
мяльхть»).**



Родился З. Ф. Дорофеев в с. Салазгорь Торбеевского района, работал много лет в Темниковском районе, в Саранске и в Москве, где умер и похоронен. Но он останется в нашей памяти сыном мордовской земли, который положил начало мокшанской поэзии, Учителем с большой буквы, который сделал очень много для того, чтобы Россия и весь мир узнали о талантливой мордовской народности...

Автор-составитель:



ЛЕНА

АНЖЕЛИНА
