



# «Бармалей» К. Чуковский

(выполнено по материалам  
студии «Диафильм», Госкино  
СССР, 1976 г.)

Марченко Е.В.  
МБОУ СОШ №3  
Г. Красный Сулин  
Ростовская обл.



**МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ!**

Ни за что на свете  
Не ходите в Африку,  
В Африку гулять!





В Африке ЛЕОПАРДЫ  
В Африке ГОРИЛЛЫ  
В Африке БОЛЬШИЕ  
ЗМЫ. КРОКОДИЛЫ





Будут вас кусать.  
Бить и обижать. —  
Не ходите, дети,  
В Африку гулять.



В АФРИКЕ РАЗБОЙНИК,

В АФРИКЕ ЗЛОДЕЙ,

В АФРИКЕ УЖАСНЫЙ

**БАР-МА-ЛЕЙ!**

Он БЕГАЕТ по АФРИКЕ

И КУШАЕТ ДЕТЕЙ —

Гадкий, нехороший, жадный **БАРМАЛЕЙ!**







И папочка и мамочка  
Под деревом сидят,  
И папочка и мамочка  
Детям говорят:

Не ходите в Африку,  
Дети, никогда!»

«Африка ужасна,  
Да-да-да!  
Африка опасна,  
Да-да-да!



Но папочка и мамочка уснули вечером,  
А Танечка и Ванечка—в Африку тайком,—  
В Африку!  
В Африку!





Вдоль по Африке гуляют,  
Фиги-финики срывают, —  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!





Оседлали носорога,  
Покатались немного. —  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!





Со слонами на ходу  
Поиграли в чехарду.—



Ну и Африка!  
Вот так Африка!





Выходила к ним горилла,  
Им горилла говорила,  
Говорила им горилла,  
Приговаривала:





„Вон акула Каракула  
Распахнула злую пасть.  
Вы к акуле Каракуле  
Не хотите ли попасть  
Прямо в па-асть?“





„Нам акула Каракула  
нипочём, нипочём,  
мы акулу Каракулу  
кирпичом, кирпичом,  
мы акулу Каракулу  
каблуком, каблуком!“





Испугалася акула  
И со страху утонула.—

ПОДЕЛОМ ТЕБЕ, АКУЛА, ПОДЕЛОМ!







Но вот по болотам огромный  
Идёт и ревёт бегемот.  
Он идёт, он идёт по болотам  
И громко и грозно ревёт.



А Таня и Ваня хохочут,  
Бегемотово брюхо щекочут:  
„Ну и брюхо,  
Что за брюхо—  
Замечательное!“






Не стерпел такой обиды  
Бегемот,  
Убежал за пирамиды  
И ревёт,  
Бармалея, Бармалея  
Громким голосом  
Зовёт:








„Бармалей, Бармалей, Бармалей!  
Выходи, Бармалей, поскорей!  
Этих гадких детей, Бармалей,  
Не жалеи, Бармалей, не жалеи!“



A stylized illustration of a pirate with a large, grinning mouth, wearing a black hat and a striped shirt. He is holding a large, curved cut-throat razor. He is positioned on a dark, triangular hill. In the background, there are palm trees and a small figure of a person on the ground. The sky is a warm, orange-brown color.

Таня-Ваня задрожали—  
Бармалея увидали.  
Он по Африке идёт,  
На всю Африку поёт:





„Я кровожадный,  
Я беспощадный,  
Я злой разбойник Бармалей!  
И мне не надо  
Ни мармелада,  
Ни шоколада,  
А только маленьких  
(Да, очень маленьких!)  
Детей!”





Он страшными глазами сверкает,  
Он страшными зубами стучит,  
Он страшный костёр зажигает,  
Он страшное слово кричит:  
„Карабас! Карабас!  
Пообедаю сейчас!”







И сказала Таня Ване:  
„Посмотри, в аэроплане  
Кто-то по небу летит.



Это доктор, это доктор,  
Добрый доктор Айболит!







Добрый доктор Айболит  
К Тане-Ване подбегает,  
Таню-Ваню обнимает  
И злодею Бармалею,  
Улыбаясь, говорит:



„Ну, пожалуйста, мой милый,  
Мой любезный Бармалей,  
Развяжите, отпустите  
Этих маленьких детей!“





Но злодей Айболита хватает  
И в костёр Айболита бросает.





И горит и кричит Айболит:  
„Ай, болит! Ай, болит! Ай, болит!“







А бедные дети под пальмой лежат,  
На Бармалея глядят  
И плачут, и плачут, и плачут!



Но вот из-за Нила  
Горилла идёт,  
Горилла идёт,  
Крокодила ведёт!







Добрый доктор Айболит  
Крокодилу говорит:  
„Ну, пожалуйста, скорее  
Проглотите Бармалея,  
Чтобы жадный Бармалей  
Не хватал бы,  
Не глотал бы  
Этих маленьких детей!“





Повернулся,  
Улыбнулся,  
Засмеялся  
Крокодил





И злодея  
Бармалея,  
Словно муху,  
Проглотил!





Рада, рада, рада, рада детвора.  
Заплясала, заиграла у костра:

„Ты нас,  
Ты нас  
От смерти спас,  
Ты нас освободил.  
Ты в добрый час  
Увидел нас,  
О добрый  
Крокодил!”







Но в животе у Крокодила  
Темно и тесно и уныло,  
И в животе у Крокодила  
Рыдает, плачет Бармалей:  
„О, я буду добрей,  
Полюблю я детей!  
Не губите меня!  
Пощадите меня!  
О, я буду, я буду, я буду добрей!“





Пожалели дети Бармалея.  
Крокодилу дети говорят:  
„Если он и вправду сделался добрее,  
Отпусти его, пожалуйста, назад!  
Мы возьмём с собою Бармалея,  
Увезём в далёкий Ленинград!“





Крокодил головою кивает,  
Широкую пасть разевает.—  
И оттуда, улыбаясь, вылетает Бармалей,  
А лицо у Бармалея и добрее и милей:  
„Как я рад, как я рад,  
Что поеду в Ленинград!“





Дети плачут и рыдают,  
Бармалея умоляют:  
„Милый, милый Бармалей,  
Смилуйся над нами,  
Отпусти нас поскорей  
К нашей милой маме!



Мы от мамы убежать  
Никогда не будем  
И по Африке гулять  
Навсегда забудем!  
Милый, милый людоед,  
Смилуйся над нами,  
Мы дадим тебе конфет,  
Чаю с сухарями!







Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей!  
— Буду, буду я добрей, да, добрей!  
Напеку я для детей, для детей  
Пирогов и кренделей, кренделей!





По базарам, по базарам буду, буду я гулять!  
Буду даром, буду даром пироги я раздавать,  
Кренделями, калачами ребятишек угощать.



А для Ванечки  
И для Танечки  
Будут, будут у меня  
Мятны прянички!  
Пряник мятный,  
Ароматный,  
Удивительно приятный,





# ДОБРЫЙ БАРМАЛЕЙ и К<sup>2</sup>



Приходите, получите,  
Ни копейки не платите,  
Потому что Бармалей  
Любит маленьких детей,  
Любит, любит, любит,  
Любит,  
Любит маленьких детей!





# КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова

Художественный редактор В. Дугин

© Фонограмма издательства "Самовар", 2006 г.

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.

Ю1000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

© Сканирование и реставрация В. Сухова, 2011 г.

Цветной 0-30

Д-129-76