



План отзыва о литературном произведении.



Сказки.



Средства художественной выразительности.



Типы текстов.



Три рода литературы.



План отзыва о литературном произведении.

Вопросы по произведению	Опорные высказывания
1. С содержанием какого произведения вы хотите познакомить слушателей?	1. Я хочу познакомить с содержанием...
2. Кто является автором этого произведения? Какие другие произведения этого автора вам известны?	2. Оно написано... - автором известных произведений, таких как...
3. К какому жанру можно отнести это произведение? Что вам известно об этом жанре?	3. Это произведение относится к жанру... Этот жанр отличается...
4. О чем рассказывается в произведении?	4. На страницах произведения рассказывается о событиях...

Вопросы по произведению	Опорные высказывания
5. Какова, по вашему, основная мысль, высказанная автором в произведении?	5. Основную мысль можно сформулировать так...
6. Где и когда происходят события, о которых повествует автор?	События, о которых рассказывается, происходят...
7. Что известно о главных героях произведения? Чем они интересны?	Главными героями являются... Они интересны тем, что ...
8. Какова последовательность событий, происходящих в произведении?	<p>Рассказ (повесть, сказка) начинается с того, что...</p> <p>Затем автор рассказывает о том, что...</p> <p>Далее повествуется о том, как...</p> <p>Но вот...</p> <p>Развязка наступает тогда, когда...</p> <p>Заканчивается рассказ сценой...</p>
9. Какой эпизод вам больше всего понравился?	<div data-bbox="1566 1265 1756 1365" style="border: 1px solid gray; width: 98px; height: 70px; margin-bottom: 5px;"></div> <div data-bbox="1792 1312 1818 1343" style="display: inline-block; border: 1px solid gray; padding: 2px 5px;">3</div>

Сказки

Вид сказки	Волшебные	Бытовые	О животных
Главный герой	Человек + не существующие герои	Человек + человек (иногда животное)	Животные
События	Фантастические	Из реальной жизни	Из реальной жизни
Задача жанра	Показать, что добро побеждает зло.	Высмеять недостатки героя	Высмеять недостатки человека, дать возможность посмотреть на себя со стороны.

Средства художественной выразительности.

- Средства художественной выразительности — это слово или несколько слов, которые использует автор, чтобы нарисовать образ (картину) в произведении.



Сравнение.



Метафора.



Олицетворение.



Эпитет.

Сравнение.	Метафора.	Олицетворение.	Эпитет.
<p>это сравнение одного предмета с другим, признака с признаком, действия с действием.</p> <p>Сравнения нам помогают увидеть слова «как, словно, будто».</p> <p>«Лес, словно терем расписной», «Месяц, как серп сиял на небе».</p>	<p>это скрытое сравнение, перенос названия по сходству.</p> <p>«Серебряный серп сиял на небе».</p>	<p>перенесение свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.</p> <p>«Мороз воевода дозором обходит владенья свои».</p> <p>Олицетворение является частным случаем метафоры.</p>	<p>это художественное определение. Это слово всегда отвечает на вопросы «Какой? Какая? Какое? Какие?» и употреблено в переносном значении.</p> <p>«Золотой сон, лазурные небеса».</p>



ТИПЫ ТЕКСТОВ.

Текст – повествование.

- **Текст – повествование** – это всегда рассказ о каком либо событии, о том что случилось, что произошло. Текст – повествование художник может нарисовать в виде серии картинок. Никогда не получится **1** картинка.
- **Текст повествование делится на части:**
 - 1.** Завязка.
 - 2.** Развитие действия.
 - 3.** Кульминация.
 - 4.** Развязка.

Текст – описание

- **Текст – описание** – это подробное описание какого либо предмета или явления. Весь текст отвечает на вопрос **(Какой?)**. Весь текст художник может изобразить в виде одной картинке.
- **Текст – описание делится на части:**
 1. Знакомство с предметом. (О каком предмете идет речь).
 2. Особенные черты. (Что этот предмет отличает от других предметов)
 3. Отношение автора (или моё) к этому предмету.

Текст – рассуждение.

- Текст – рассуждение объясняет причину явлений, событий.
- Весь текст отвечает на вопрос (Почему?)
- **Текст – рассуждение делится на части:**
 - 1. Тезис (Утверждение)**
 - 2. Доказательства.**
 - 3. Вывод.**

Три рода литературы

ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА
Каждый род решает свою задачу.		
Автор высказывает свои мысли по поводу устройства мира.	Автор высказывает свои чувства, эмоции, переживания.	Даны только диалоги и монологи героев. Читатель сам ищет мысль автора.

Три рода литературы

ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА
У каждого рода есть свои жанры.		
<ul style="list-style-type: none">•Сказка•Басня•Рассказ•Повесть	<ul style="list-style-type: none">• Стихотворение• Поэма	<ul style="list-style-type: none">• Пьеса

Три рода литературы

ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА
В каждом жанре свои особенности.		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Сюжет</u>: <ol style="list-style-type: none">1. Завязка.2. Развитие действия.3. Кульминация4. Развязка	<ul style="list-style-type: none">• Переживания лирического героя.	<ul style="list-style-type: none">• Конфликт (столкновение взглядов, принципов)

