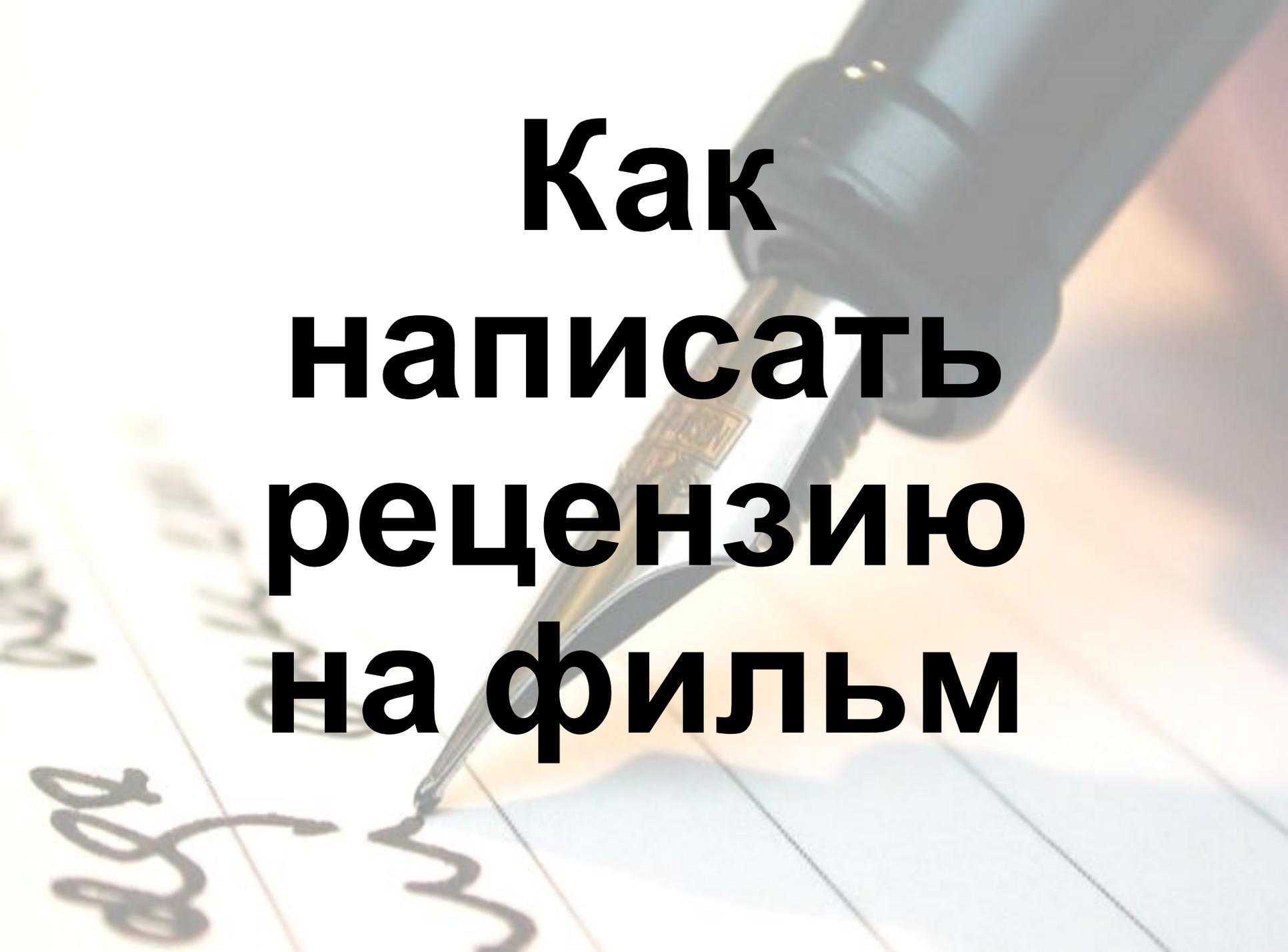


Наши контакты:

Сайт: <http://www.yarsklib.ru>
<https://vk.com/yarsklib>

Телефон: 8(391)260-49-23

E-mail: Zayatseva_Olga@mail.ru



**Как
написать
рецензию
на фильм**

Рецензия

Это жанр в журналистике, который включает в себя разбор литературного (художественного, кинематографического, театрального) произведения в письменном виде, содержит отзыв и критическую оценку рецензента. В задачу автора рецензии входит объективное описание достоинств и недостатков разбираемой работы, её стиля, мастерства литератора или режиссёра в изображении героев. Характеризуется небольшим объёмом и лаконичностью.



Отзыв и рецензия

Отзыв – это ваше личное мнение, комментарий, который вы оставили на основе своих взглядов чему-то, кому-то, о чем-то и т.д. Обычно пишется в краткой форме.

Рецензия – это официальное мнение, как правило, в письменном и развернутом виде, которое включает в себя полный анализ и объективную оценку книге, произведению искусства и т.д.

Узнайте все основные факты о кинофильме.

Можно сделать это
до или после
просмотра фильма,
но наверняка до
написания обзора:
вам понадобится
информация для
обогащения
рассказа. Какая
именно:



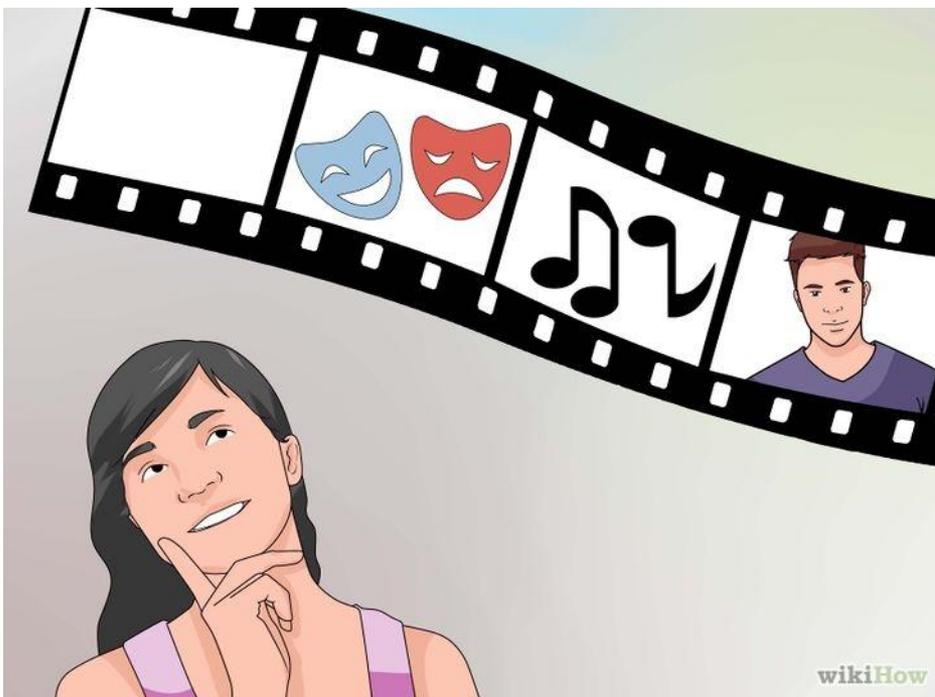
1. Название и год выхода фильма.
2. Имя режиссера.
3. Имена основных актеров.
4. Жанр.

Делайте заметки во время просмотра фильма.

Заметки позволят вам кратко записать важную информацию, к которой вы позже сможете вернуться.



1. Записывайте все — как положительные, так и отрицательные особенности кино: костюмы, грим, вид сцены, музыка и так далее. Подумайте, как эти детали вписываются в фильм и что они могут означать в контексте вашего обзора.
2. Делайте заметки о структуре фильма по мере развертывания сюжета.
3. Пользуйтесь паузой и перемоткой, чтобы ничего не пропустить.



Проанализируйте технические моменты фильма.

**Например, разные
компоненты, сливающиеся
воедино на экране.**

- 1. Работа режиссера - как режиссер изобразил и пояснил события сюжета.**
- 2. Операторская работа - какими приемами пользовался для съемки?**
- 3. Сценарий - диалоги и образы.**
- 4. Монтаж - обратите внимание на использование визуальных эффектов**
- 5. Костюмы - подходит ли выбор одежды героев к общему стилю фильма**
- 6. Декорации - как места действия фильма повлияли на другие его элементы.**
- 7. Музыкальное сопровождение или саундтрек - была ли музыка подходящей?**

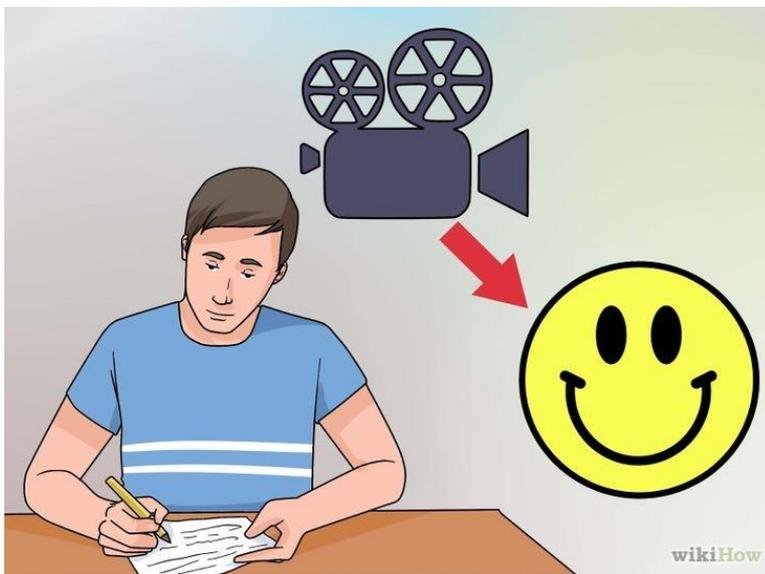
Невозможно полностью понять фильм, просмотренный лишь однажды, особенно если вы часто нажимали на «паузу», чтобы что-то записать.

Посмотрите его еще хотя бы раз, перед тем как приняться за написание обзора. Обратите внимание на детали, которые вы могли упустить при первом просмотре. Сфокусируйтесь на чем-то другом при втором просмотре: например, если в первый раз вы внимательно следили за игрой актеров или развитием сюжета, то сейчас обратите внимание на техническую сторону.



Пересмотрите фильм

Для написания
рецензии фильм надо
смотреть как минимум
2-3 раза



Сформулируйте оригинальную мысль на основе вашего анализа фильма.

Начните с какой-либо основной мысли и подкрепите ее собственными наблюдениями различных элементов фильма. Эта мысль и должна стать предметом первого абзаца вашего обзора.

Наличие тезиса позволит вам перейти непосредственно к критике, кратко рассказав о завязке фильма. Чтобы сформулировать основной тезис, задайте себе следующие вопросы:

- 1. Отражает ли фильм современные события и проблемы?** Возможно, таким образом режиссер хочет сказать о чем-то значительном. Постарайтесь «перенести» события фильма в жизнь.
- 2. Несет ли фильм в себе какой-либо послание, или, возможно, призван пробудить определенный отклик у зрителя?** Порассуждайте, достиг ли он в таком случае своих целей?
- 3. Затрагивает ли фильм ваши личные переживания?** Напишите обзор, основываясь на своих чувствах и рассказав пару историй из вашей жизни — так вы сделаете его интереснее.



После абзаца с тезисом должно последовать краткое резюме сюжета.

Нужно дать читателям представление о том, что они увидят, если посмотрят обзриваемый вами фильм.

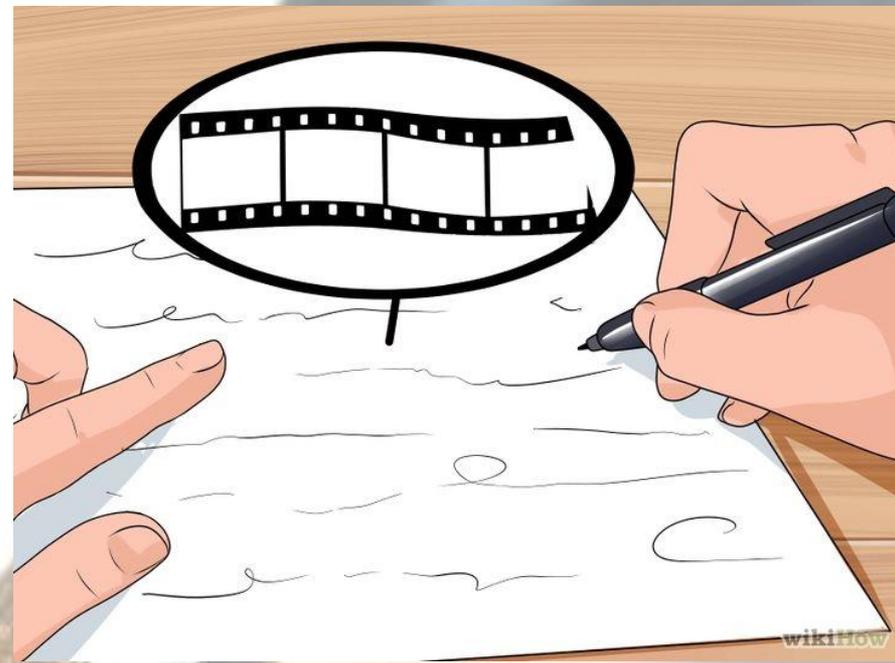
Назовите главных героев, опишите место действия и опишите, в чем заключается основной сюжет фильма. Но никогда не нарушайте первого правила написания обзора: не рассказывайте слишком много — так вы просто уничтожите фильм для зрителя!

Называя героев, в скобках указывайте имена сыгравших их актеров.

Упомяните имя режиссера и полное название фильма.

Продолжайте анализировать фильм.

Напишите несколько абзацев с обсуждением интересных особенностей фильма, которые подкрепляют ваш тезис. Напишите об игре актеров, режиссуре, съемке, месте действия и тому подобном.



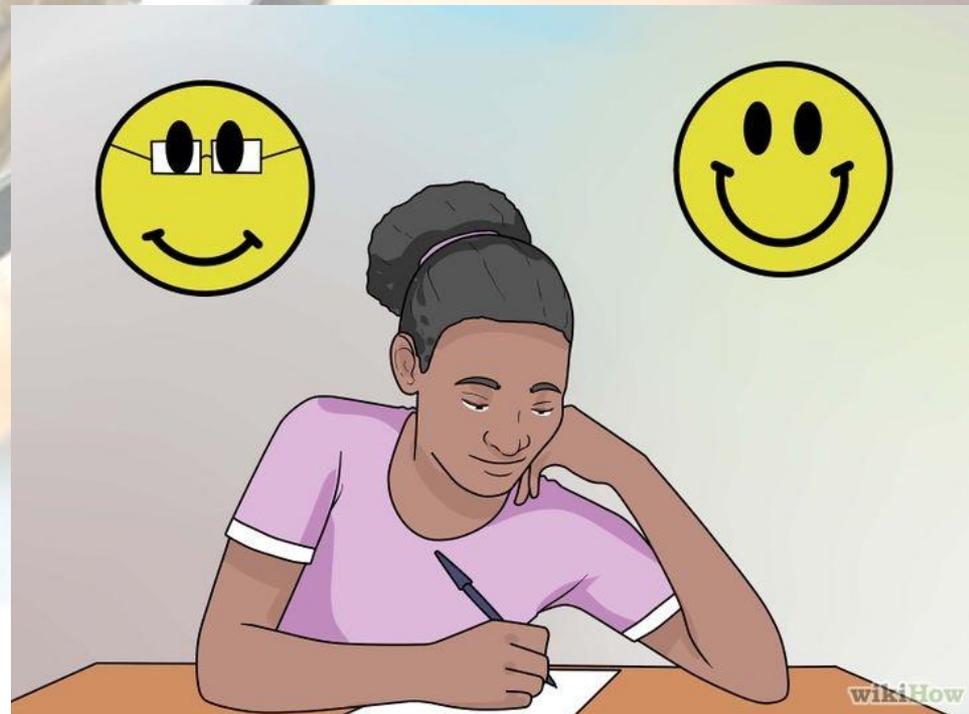
- Пишите легко и просто — это поможет увлечь читателя. Ваш стиль должен быть простым и понятным.
- Не используйте слишком много профессионального технического жаргона.
- Подкрепляйте ваше мнение фактами.



Сделайте обзор «своим».
Если ваш естественный стиль письма остроумный и смешной, обзор не должен стать исключением. Если вы серьезны и драматичны — тоже хорошо.

Используйте много примеров для иллюстрации вашего мнения.

Если вы что-либо пишете о фильме — подберите хороший пример, чтобы это подтвердить.





Завершите вашу рецензию выводом. Он должен подтверждать ваш начальный тезис и служить неким ориентиром: смотреть читателю этот фильм или нет. Вывод также должен быть написан интересно — это хороший способ поставить точку.

Советы

Нужно понимать, что если фильм не в вашем вкусе, то это еще не означает, что следует негативно отзываться о нем. Хороший критик помогает читателю найти фильм, который ему понравится. Поэтому, понимая, что вкусы у всех разные, вы должны быть способны сказать читателю, понравится ли «ему» фильм, даже если он не понравился вам.

Хороший обзор — не тот, с которым согласен читатель, а тот, который поможет читателю понять, понравится ли ему фильм.



Наши контакты:

Сайт: <http://www.yarsklib.ru>
<https://vk.com/yarsklib>

Телефон: 8(391)260-49-23

E-mail: Zayatseva_Olga@mail.ru