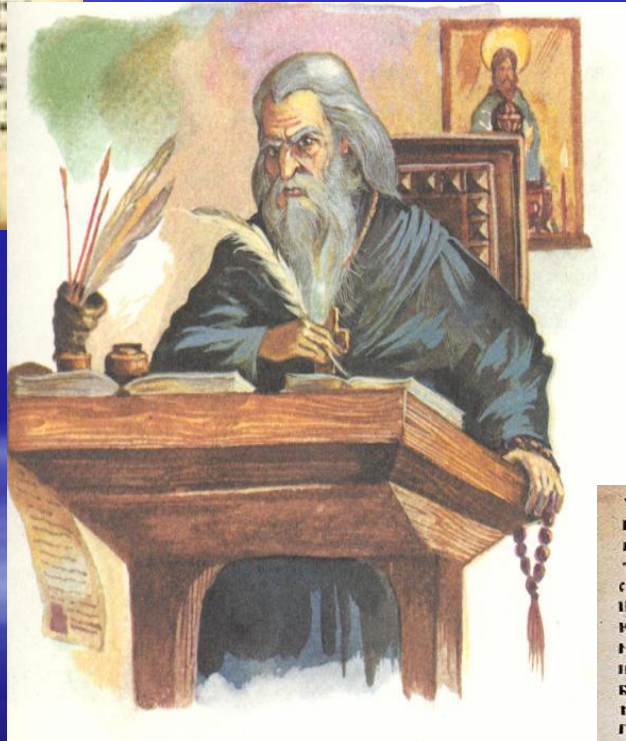


# Как письменна устроились?



ТА ДЕСАТИНАДА  
ЕАБГО НАНО  
ПРИТАЖА ДИИ  
ТАРНЗАЛАУЕ  
СТОА НЕХИТВА  
ШИННОУНИЖКО  
НЕЖКЪЗБЕСТИНА  
НБО НЪЕНАШИ  
НЕРНИКОА ГЛА  
ЕЖЕИЩЕСТНА  
НЕГРЕШНИКОУ  
ГЛАЖКАМЪСКНИ  
ДЕСОПРАВДА  
НЪЕХАДАЖКО  
И НАУОНОГО ЗА  
КОБЪЕКЪЗНО  
САНСАСТЪЕРИ  
ТЪСАНИЖАЕРЪ

ТАНСАБЪЗНИ  
ТЪСА

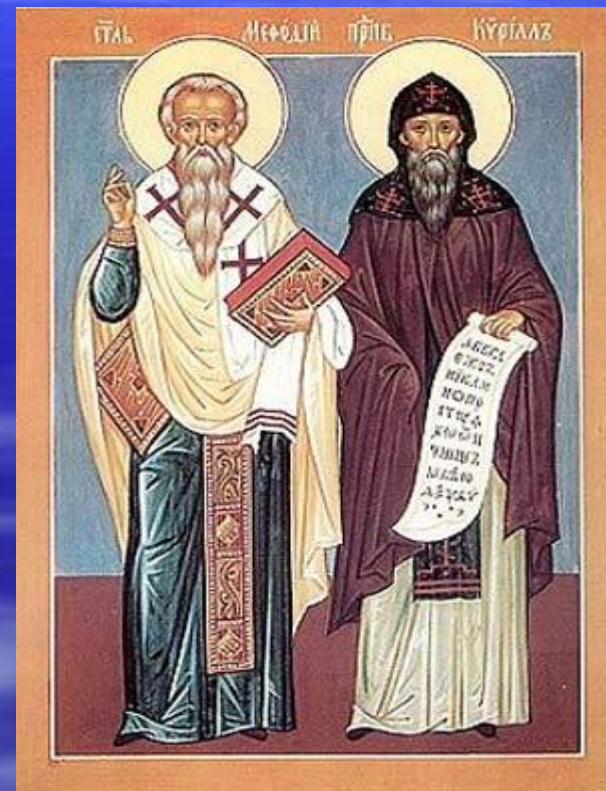
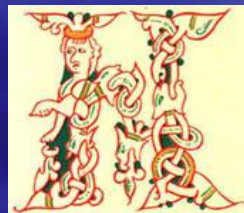
**И** ТА ДЕСАТИНАДА  
ЕАБГО НАНО  
ПРИТАЖА ДИИ  
ТАРНЗАЛАУЕ  
СТОА НЕХИТВА  
ШИННОУНИЖКО  
НЕЖКЪЗБЕСТИНА  
НБО НЪЕНАШИ  
НЕРНИКОА ГЛА  
ЕЖЕИЩЕСТНА  
НЕГРЕШНИКОУ  
ГЛАЖКАМЪСКНИ  
ДЕСОПРАВДА  
НЪЕХАДАЖКО  
И НАУОНОГО ЗА  
КОБЪЕКЪЗНО  
САНСАСТЪЕРИ  
ТЪСАНИЖАЕРЪ

**П**РИЗЪЕАНН  
ДЕКАНАДЕСАТИ  
ОУУЕНИКА  
СЪОМДАСТЕ  
НЕЖАЛАСТЕ НА  
ДУСЕХУНИУИТЪ  
НУЪ ДАНЪГОНА  
ТЪСАНИЩЕЛАА



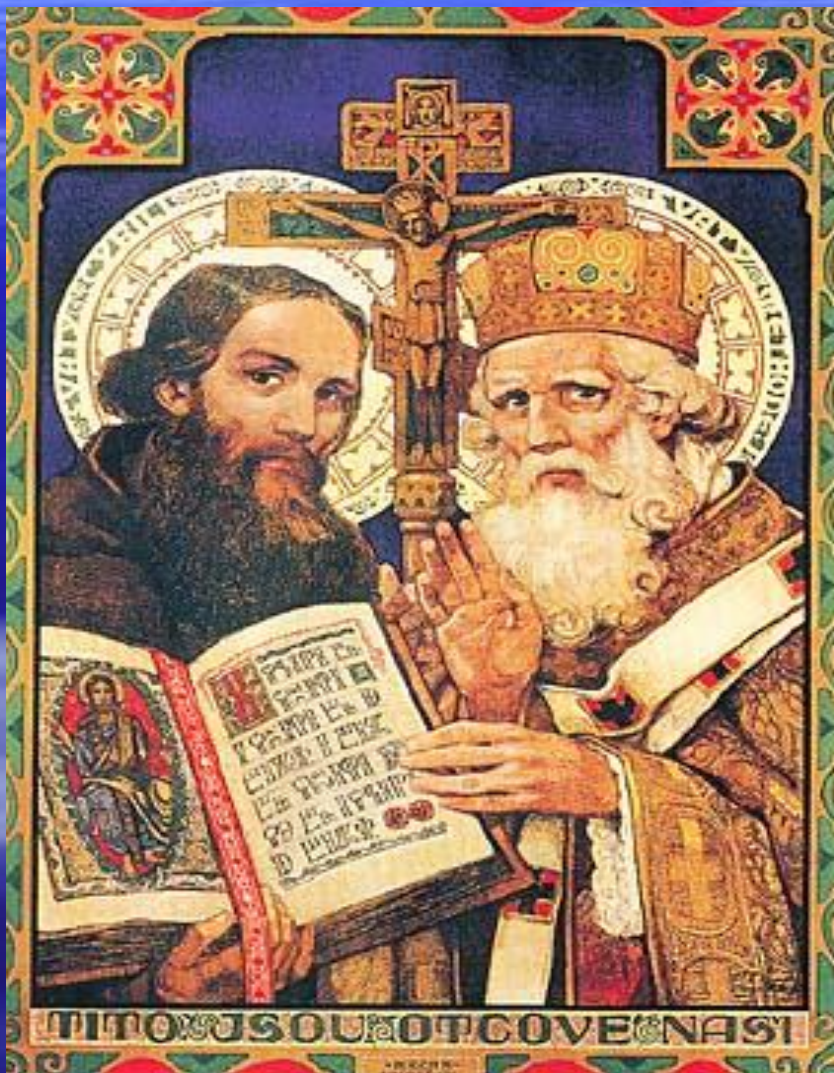
Молчат гробницы, мумии и кости,  
Лишь Слово жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте  
Звучат лишь Письмена...

И. Бунин





# Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки





# Из жизнеописаний Кирилла и Мефодия



# Родина святых братьев – македонский город Солуни.







**Святые  
равноапостольные  
братья были  
образованнейшими  
людьми своего  
времени. Как  
учёных и  
миссионеров их  
знала вся Европа и  
Азия.**



# Судьбоносный выбор святого Кирилла





# *Миссионерская деятельность святого Кирилла*



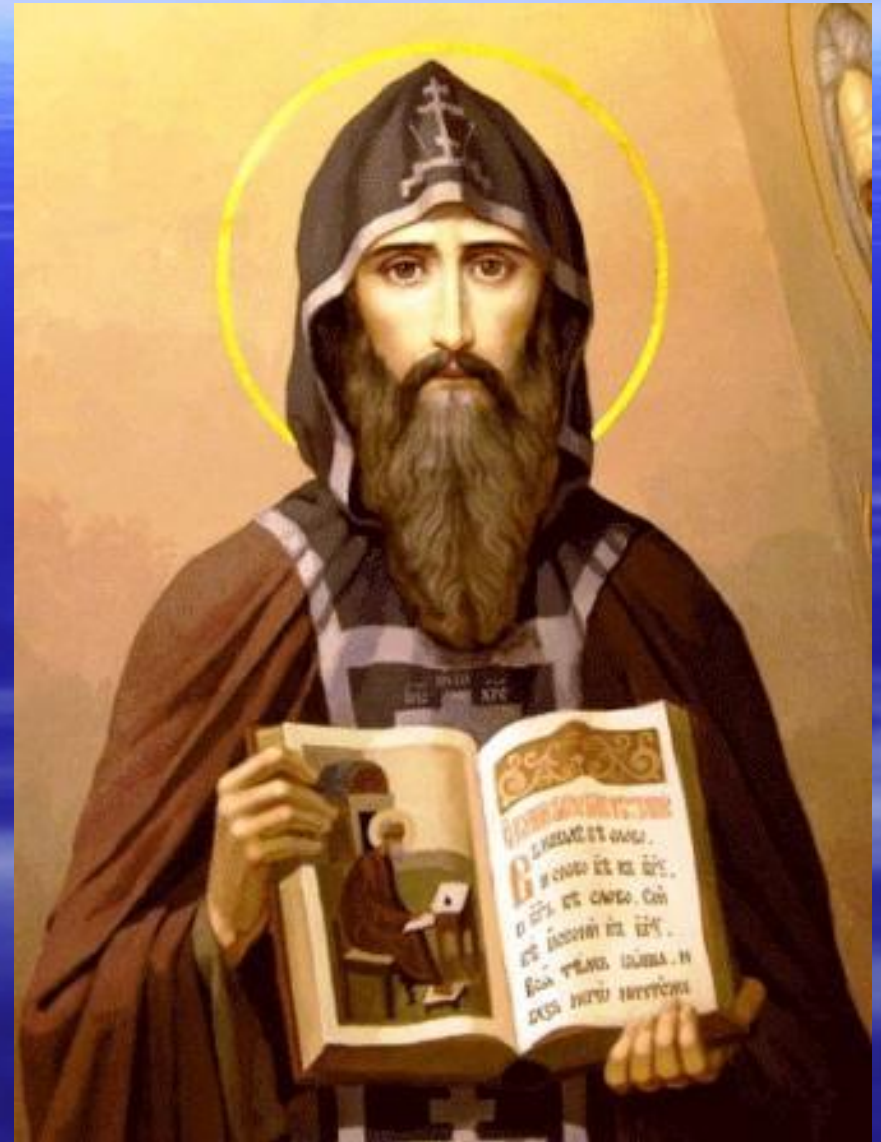
*Остатки древних зданий города  
Херсонеса в Крыму*



# Кончина святого Кирилла



Могила Святого Кирилла в церкви  
Святого Климента в Риме





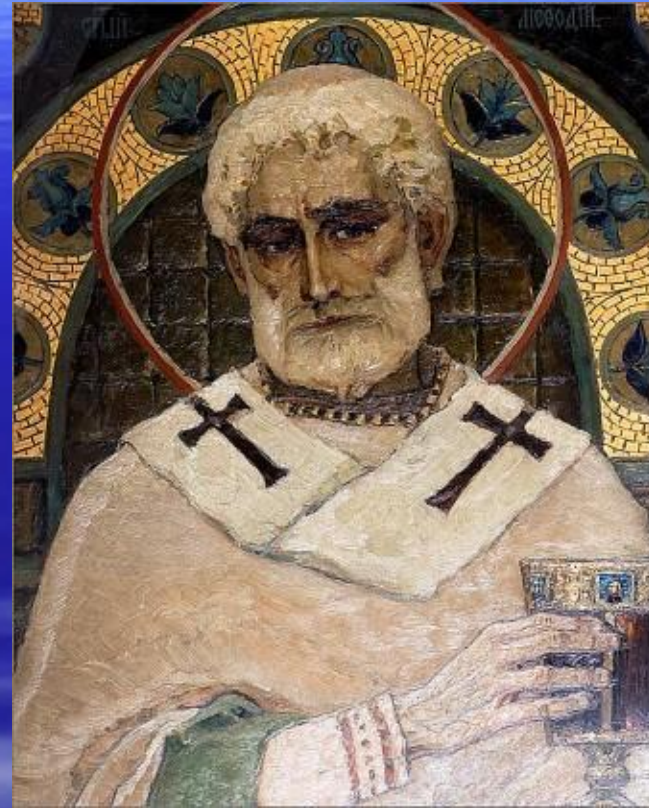
# Завещание Кирилла Мефодию

*Перед смертью Кирилл говорил брату: «Мы с тобою, как два вола, вели одну борозду. Я изнемог, но ты не подумай оставить труды учительства и снова удалиться на свою гору».*





*Святой Мефодий продолжал  
великое дело своего брата.*



*Равноапостольный  
Мефодий. М.  
Нестеров*



*Равноапостольные Кирилл и Мефодий и их ученики  
Климент, Наум, Сава, Горазд и Ангеларий .*





# «Повесть временных лет» о начале славянской письменности







Михаил III на миниатюре из византийской рукописи



Ростислав князь Моравский

**«Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их».**





*Кирилл и Мефодий. Ян Матейко*

*«...уговорил их царь,  
и послал их в  
славянскую землю к  
Ростиславу,  
Святополку и Коцелу.  
Когда же братья эти  
пришли, начали они  
составлять  
славянскую азбуку и  
перевели Апостол и  
Евангелие».*



# Первые книги на славянском языке



*Святые Кирилл и Мефодий переводят церковные книги на славянский язык. Миниатюра Радзивилловской летописи.*

**Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. «И рады были славяне, что услышали о величии Божьем на своем языке».**



*Святые братья Константин и Мефодий в Риме.*





## «Житие Константина-Философа о начале славянской письменности»

**Отвечал Философ:  
«Тело мое утомлено, и  
я болен, но пойду с  
радостью, если у них  
есть буквы для их  
языка... Учить без  
азбуки и без книг все  
равно, что писать  
беседу на воде».**

святый Кирилл, фреска  
церкви Апостола Петра, 13  
век, Болгария





**«и начал  
писать  
слова  
Евангелия  
от Иоанна:  
«В начале  
было Слово,  
и Слово  
было у Бога,  
и Слово  
было Бог».**





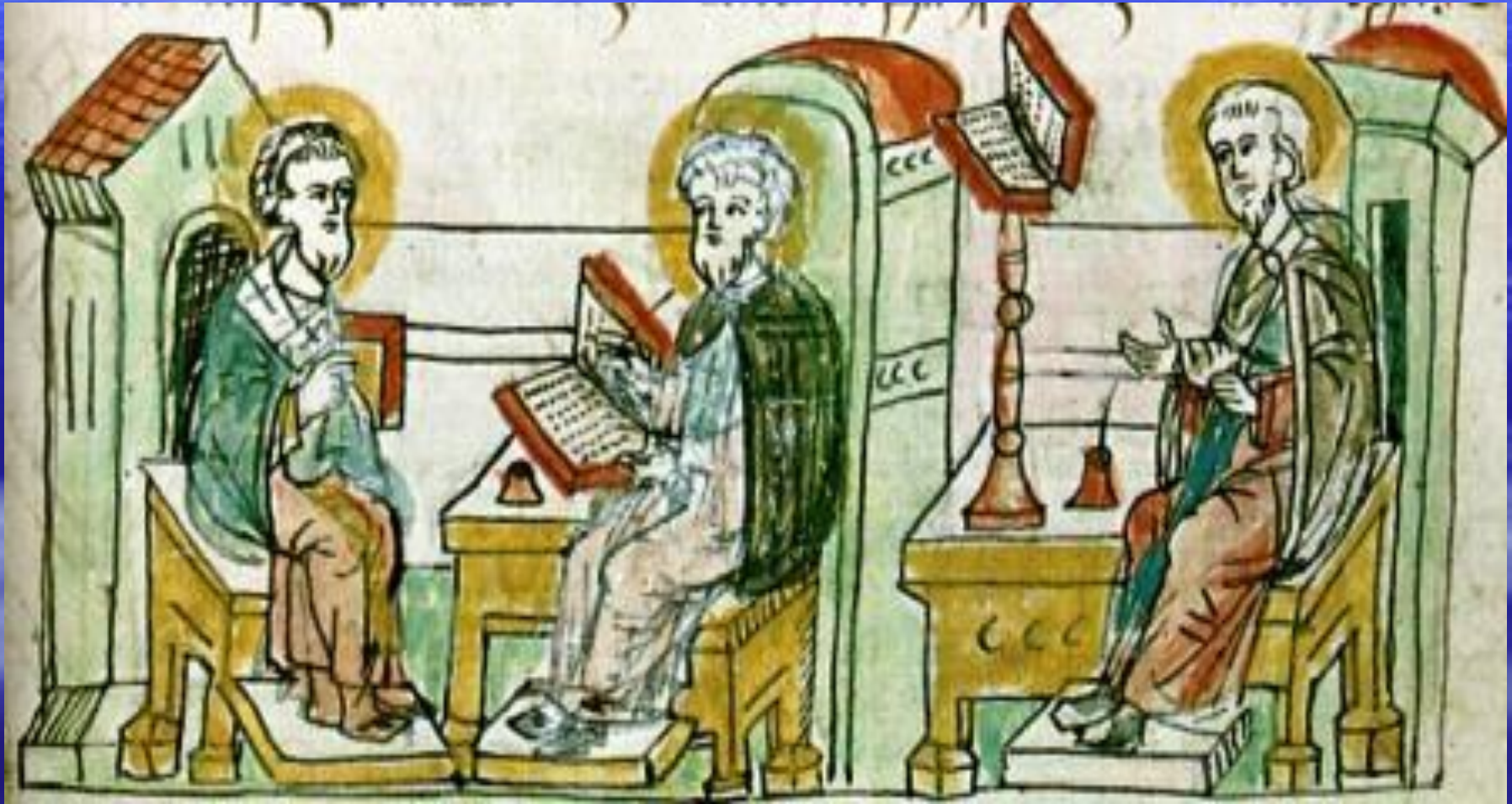


название буквы буква название буквы буква  
 А аз Б буки В види Г глаголь Д добро Е есть Ж живете З зело З зелья И иже К како Л люди М мыслете Н наш Ои П помоя Р рум С слово Т твердо У уи Ф форт Х хомы Ц ца  
 название буквы буква название буквы буква  
 У червь Ш шю Щ шю Ъ юр Ы ири Ь ерь Ю юр Я юр К кю Л лю А аю Б бю В вю З зю Ф фю Х хю Ц цю  
 ЮС МАЛЫЙ  
 ЮС БОЛЬШОЙ  
 ЮС  
 ЮС  
 ЮС  
 ЮС

 A black and white illustration of a monk sitting at a desk, writing with a quill pen. The monk is wearing a habit and a cap. The desk is covered with a book and a quill.

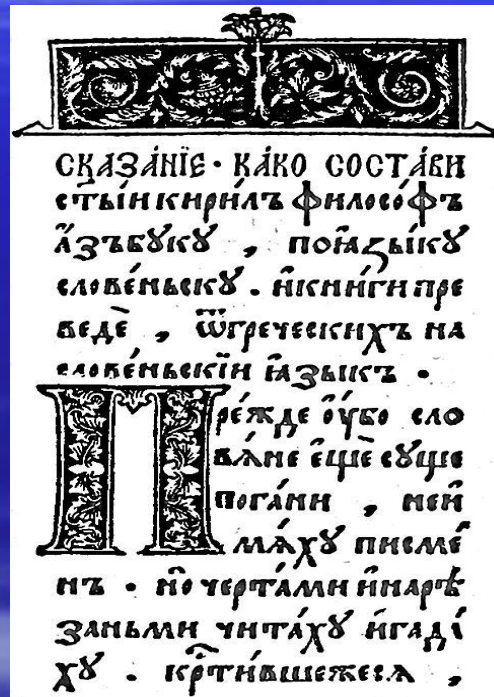


**«И перевели все книги в шесть  
месяцев...»**





# Первый славянский филолог - черноризец Храбр





# Три периода в истории возникновения славянской письменности:

- 1 период – примитивное письмо с помощью «черт и резов»;
- 2 период – употребление для письма чужих букв, алфавитов – греческого и латинского;
- 3 период – «устроенное» Кириллом и Мефодием славянское письмо.





# Какую азбуку создал Константин?



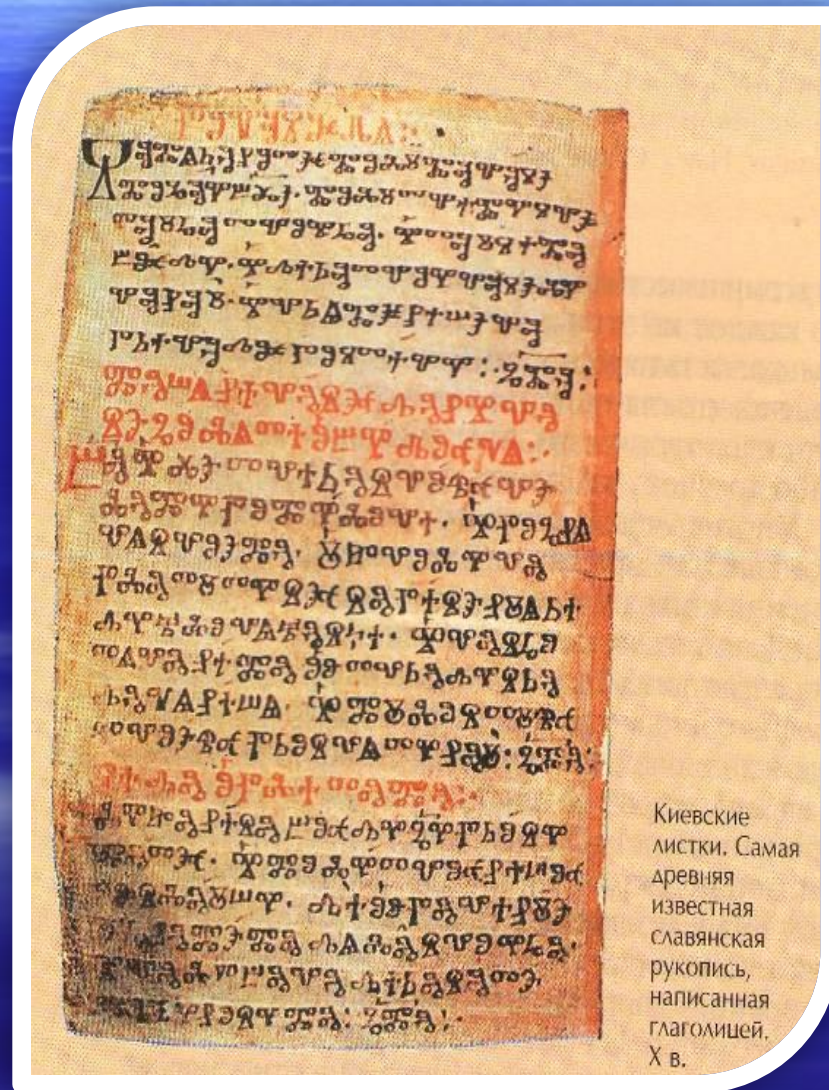
Образцы кириллицы (Евангелие «Ананьинское», конец XVI – начало XVII в.) и глаголицы (Зографское Евангелие, XI в.)

**В IX веке у славян появились сразу две азбуки:  
глаголица и кириллица.**



# Крест, круг и треугольник – основные христианские символы глаголицы

Глаголица почти полностью совпадает с кириллицей по алфавитному составу, по расположению, звуковому значению и названиям букв, но сильно отличается символическим начертанием.



Киевские листки. Самая древняя известная славянская рукопись, написанная глаголицей, X в.





А

аз

Г

глаголь

Ж

живёте

К

како

Б

бѣки

Д

добро

З

зело

Л

люди

В

вѣди

Є

есть

З

земля

М

мыслете

И

и

Н

ноже

Н

наш

О

он

Т

твёрдо

Оу

ук

Ф

ферт

Х

хер

Ѡ

омѣга

Ц

цы

У

черкъ

Ш

ша

Щ

ща

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ѣ

ять

Ю

ю

Ѧ

(н)я

ІЄ

(н)е

Ѧ

юс малый

Ѩ

юс большой

Ѧ

юс малый

Ѩ

юс большой

Ѧ

кен

Ѧ

псн

Ѧ

фига

У

юкница

Само слово  
«азбука»  
произошло  
по названию  
первых двух  
букв  
кириллицы:  
Аз и Буки.



# Кириллическое письмо, или кириллица



**Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного алфавита. Первые книги на кириллице также написаны уставом.**

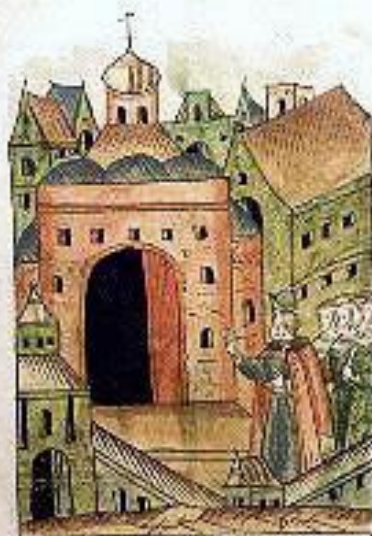
*Страница, написанная  
уставом. Остромирово  
Евангелие*



А —аз	1	Х —хер	600
Б —буки		Ѡ —от	800
В —веди	2	Ц —цы	900
Г —глаголь	3	Ү —червь	90
Д —добро	4	Ш —ша	
Є —есть	5	Щ —ща	
Ж —живете		Ъ —ер	
З —зело	6	Ы —еры	
З —земля	7	Ь —ерь	
Н —иже	8	Ѣ —ять	
І —и	10	Ю —ю	
К —како	20	Ѧ —(и)я	
Л —люди	30	Ѩ —(и)е	
М —мыслете	40	Ѧ —юс малый	
Н —наш	50	Ѩ —юс большой	
О —он	70	Ѧ —йотов.юс малый	
П —покой	80	Ѩ —йотов.юс большой	
Р —рцы	100	Ѥ —кси	60
С —слово	200	Ѧ —пси	700
Т —твердо	300	Ѧ —фита	9
Оу —ук	400	Ү —ижица	
Ф —ферт	500		

**В X –XI веках кириллица включала 43 буквы, из которых 25 были заимствованы из византийского письма – устава, а 18 появились впервые, чтобы передать звуки, имеющиеся в славянском языке и отсутствующие в греческом.**





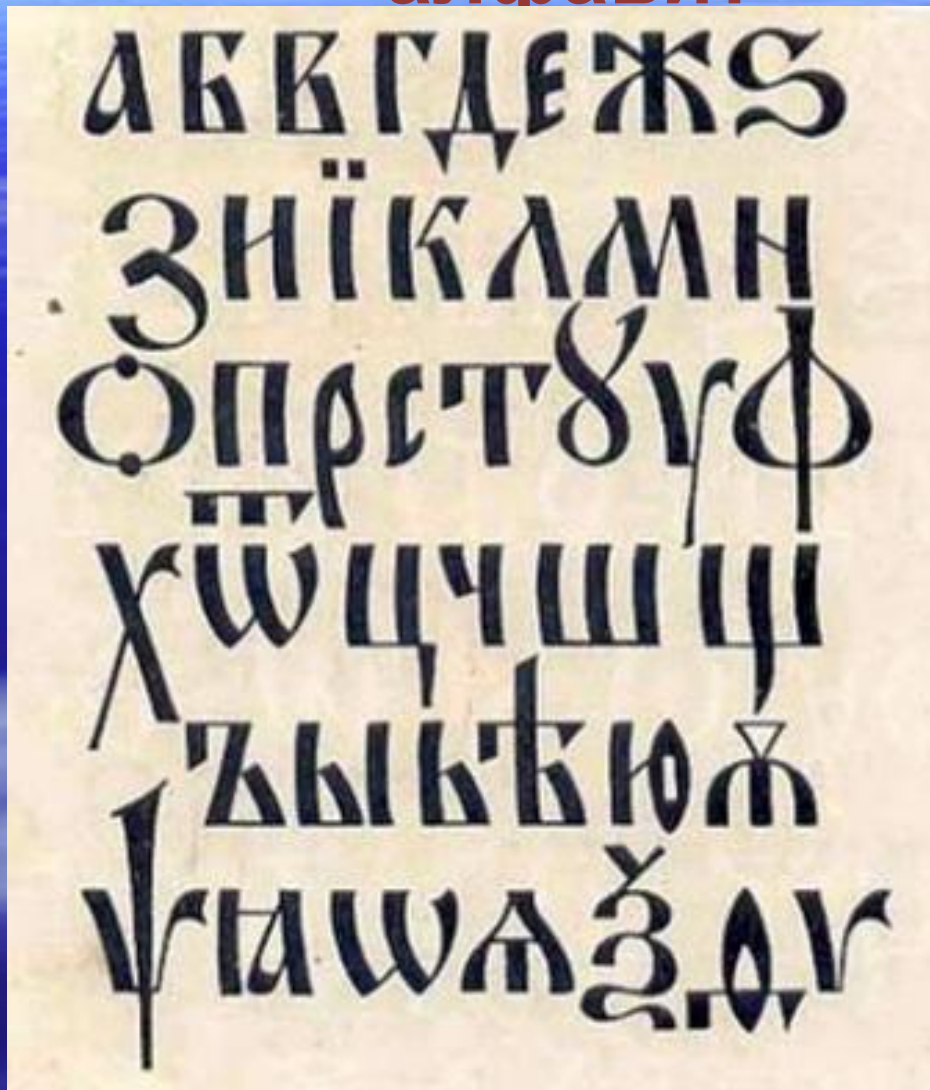
иже сави мѣсто сави мѣсто. Тою  
сѣтиса сави мѣсто сави мѣсто  
мѣсто сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто



Сави мѣсто сави мѣсто. Тою  
сѣтиса сави мѣсто сави мѣсто.  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто  
Сави мѣсто сави мѣсто

**Остромирово Евангелие 1057 года.**

# «Гражданский» алфавит



Кириллица просуществовала практически без изменения до времен Петра Великого, при котором были внесены изменения в начертания некоторых букв, а одиннадцать букв были исключены из алфавита.

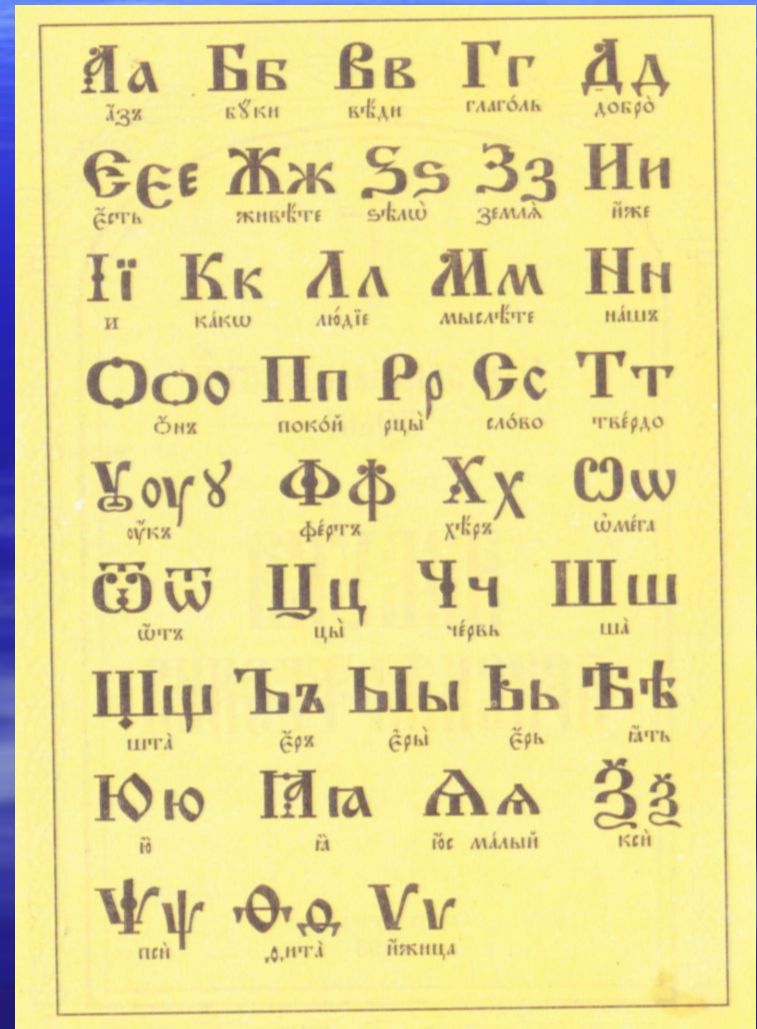


# Реформа Петра I



Правка алфавита Петром I

В 1918 году была проведена последняя реформа алфавита, и кириллица потеряла еще четыре буквы: ять, и (і), ижицу и фиту.





# Утерянные письмена...



В современном русском  
алфавите нет букв:

«ЗЕЛО»

«И десятичное»

«УК»

«ОМЕГА»

«ОТ»

«ЯТЬ»

«ЮС МАЛЫЙ»

«ЮС БОЛЫШОЙ»

«КСИ»

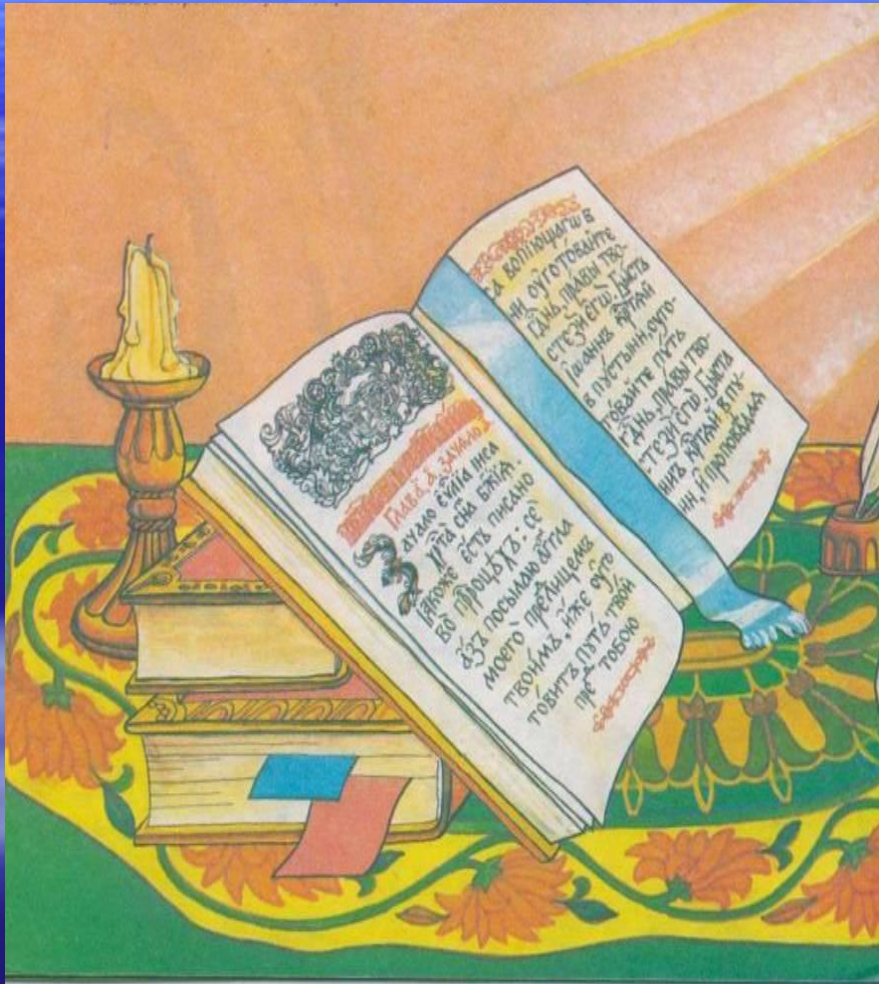
«ПСИ»

«ФИТА»

«ИЖИЦА».

А «ЕР» и «ЕРЬ» выполняют  
роль твердого и мягкого знаков.

# Азбучное послание святых братьев славянам...



- В славянской азбуке зашифровано мудрое наставление о том, как надо человеку прожить на Земле;
- **Азь Буки Веди** - я буквы знаю;
- **Глаголь Добро** – говори и делай добро;
- **Есть Живете Зело Земля**- в этом есть достойная жизнь на Земле;
- **Иже Людие Мыслете Нашъ**
- **Онъ Покой** - и если так люди мыслят, они обретают всеобщую гармонию (покой) ;
- **Рцы Слово Твердо** - говори Слово (знание) уверенно, убеждённо.



**Празднование  
славянской  
письменности и  
культуры  
в России.**

