



# «Как помочь ребёнку в написании сочинения?»

---

Консультация для родителей  
учащихся 5-6-х классов

---



**Сочинение** — художественное, научное и тому подобное произведение. Сочинять - создавать произведение (литературное или музыкальное)

**Сочинение** — произведение, труд, работа, творение, создание, детище, плод трудов, творчество (собирательное). Сочинять - создавать, выдумывать

**Сочинение** — самое произведение, что сочинено. Сочинять — изобретать, вымышлять, придумывать, творить умственно, производить духом, силою воображения



## **Сочинение -**

это творчество, которое требует  
огромного труда, усилий ума и духа,  
воображения, результат которого -

**ПИСЬМЕННОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**  
ребёнка, текст



М. М. Бахтин утверждал, что создание текста - это поступок, поскольку трудясь над сочинением, создавая свой текст, человек совершает поступок, ибо проявляет себя как личность.



## **Личностный характер сочинения проявляется в способности ребёнка**

*отозваться на прочитанное,  
высказать свое впечатление от прочитанного,  
высказать своё отношение к прочитанному,  
поделиться своими размышлениями по поводу  
прочитанного.*



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия имени Ф.К.Салманова

# Проблема самостоятельности ученических сочинений!!!



## Жанры школьных сочинений

- Сочинения на свободную тему
- Сочинение по литературному произведению:  
*литературный отзыв,*  
*анализ эпизода произведения,*  
*характеристика героя произведения, осмысление*  
*идеи произведения*



## Жанры школьных сочинений

- Сочинения – стилизации
- Сочинение по публицистическому (художественному) тексту
- Сочинение на лингвистическую тему





## **Алгоритм работы над сочинением**

1. О чём буду писать?
2. Зачем буду писать?
3. Как буду писать?



## О чём буду писать?

- **Уяснение темы сочинения:**  
*проанализировать каждое слова в теме,  
перепармулировать её в вопрос, ответом на  
который станет сочинение*



## Зачем буду писать?

- **Определение основной мысли сочинения:**  
*принять решение о том, в чём автору сочинения нужно убедить тех, кто его сочинение будет читать, во что они должны поверить, в чём убедиться, читая его работу*



## Как буду писать?

- **Определение плана текста:**

*определить тип речи текста  
(повествование, рассуждение, описание),  
выбор структуры плана,  
составление плана текста.*



## Описание

- I. Общее представление предмета описания
- II. Характеристика предмета описания:
  - 1) 1 признак,
  - 2) 2 признак,
  - 3) 3 признак.
- III .Оценка предмета описания



# Повествование

- I. Экспозиция
- II. Основные события:
  - 1) завязка,
  - 2) кульминация,
  - 3) развязка.
- III. Эпилог



# Рассуждение

- I. Тезис
- II. Доказательства тезиса:
  - 1) 1 аргумент + пример,
  - 2) 2 аргумент + пример,
- III. Вывод



## Как буду писать?

- Определение стиля речи, в котором текст будет создан:

*выбор изобразительно-выразительных средств языка, обусловленных стилем речи*





## Не владея фактическим материалом, хорошего сочинения не напишешь

- Работа с первоисточником (художественный текст):

*выборочное чтение текста на предмет выделения эпизодов, анализ которых позволит раскрыть тему сочинения,*

*выбор цитат, которые можно использовать в тексте сочинения, как аргументы или примеры.*



## Образ офицера Жилина в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»

- Каким изобразил офицера Жилина Л.Н.Толстой в своём рассказе?
- Этот герой может быть для меня примером.
- Художественное описание
  - I. *Представление героя.*
  - II. *Характеристика героя:*
    - 1) *внешность,*
    - 2) *поступки,*
    - 3) *жизненные ценности,*
    - 4) *отношения к людям.*
  - III. *Моё отношение к герою*



## Работа с первоисточником

<p>Цитата из текста, номера страниц текста</p>	<p>При написании какой части сочинения этот материал может мне пригодиться?</p>



## Создание текста сочинения

- Устное проговаривание предполагаемого текста
- Создание чернового варианта письменного текста (письмо через строку)
- Работа с черновиком (редактирование)

## Условные символы ошибок, допускаемых в творческих работах

Условный знак	Тип ошибки	Разновидности ошибок	Суть ошибки
С	Ошибки в содержании работы	Л	Нарушена смысловая связь между словами, предложениями или частями текста
		Z	Не выделен абзац (красная строка)
		X	Выделен лишний абзац (красная строка)
		[ ]	Лишняя информация
		Ф	Фактические ошибки – искажена информация
			Пропуск слова, словосочетания, предложения
Г	Грамматические ошибки		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неправильно выбранное окончание у слова или предлога рядом со словом.</li> <li>2. Неверно определены границы предложений.</li> <li>3. Неверная последовательность слов в предложении.</li> <li>4. Однородные слова стоят в разных грамматических формах.</li> <li>5. Неправильное образование слова.</li> </ol>
Р	Речевые ошибки		Так говорить нельзя.
V	Пунктуационные ошибки		Знак препинания (. , : ? ! ... - ) не выбран или выбран неверно.
I	Орфографические ошибки		Выбран неверный способ написания слова



## **Чего следует избегать в сочинении?**

- В сочинении нельзя пересказывать содержание произведения, статьи школьного учебника или критические статьи; нужно выразить свое понимание произведения, свое отношение к нему.
- Высказывая мнение, нужно быть убедительным (аргументы, примеры, доказательства).
- Нельзя оперировать фактами, не имеющими отношения к теме.
- Недопустимо неправильное или поверхностное раскрытие темы.



# Важно!!!

Нельзя написать хорошее  
сочинение за один день.