

Как появилась книга и из чего она СОСТОИТ

Библиотечно- библиографический урок



Цель: углубление и расширение знаний о книге, полученных ранее

Задачи: вызвать и школьников интерес к книге и научить пользоваться книгой

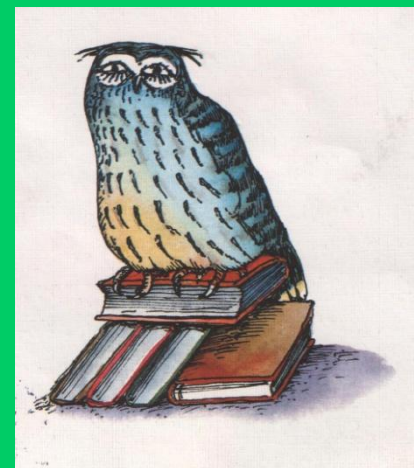
Вступление

Здравствуйте ребята!

Я очень люблю читать и часто бываю в библиотеке. Сегодня я буду вашим гидом. Я загадаю вам разные загадки-головоломки и расскажу истории о библиотеках и книгах, которых я знаю немало.

Ведь недаром меня зовут

Мудрая Сова.



Как появились книги

- Люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории.
- Затем появились буквы
- Писцы вели записи. Они записывали то, что знали и умели сами.
- Так появились книги. Они были рукописными.
- 5-7 лет уходило на изготовление одной книги.



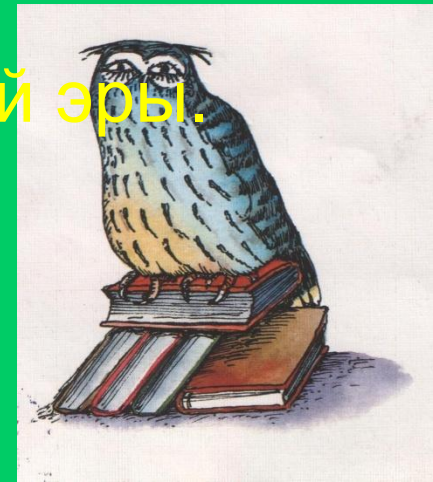
Вот так, прикованные цепью, под монастырскими сводами хранились книги в прошлом.

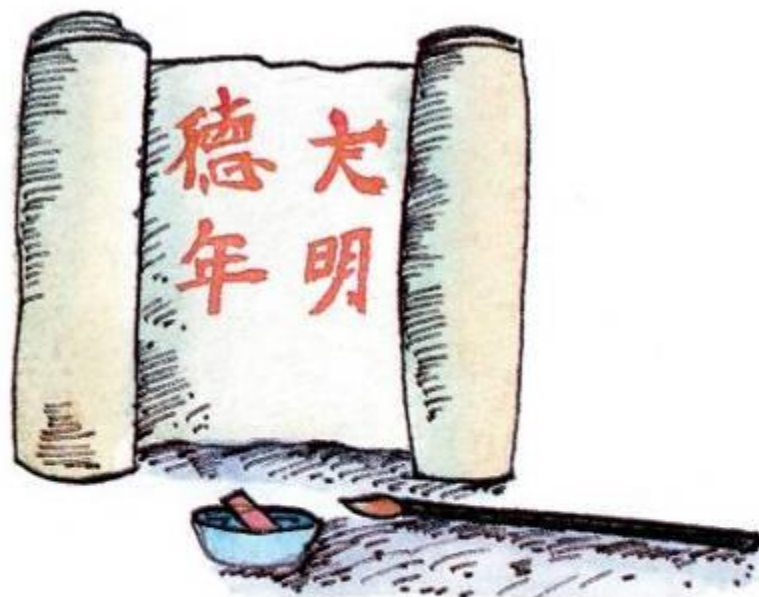
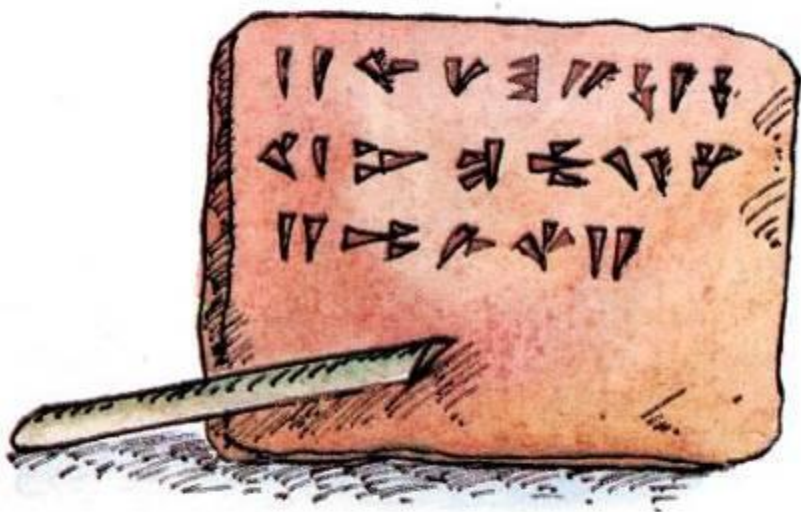
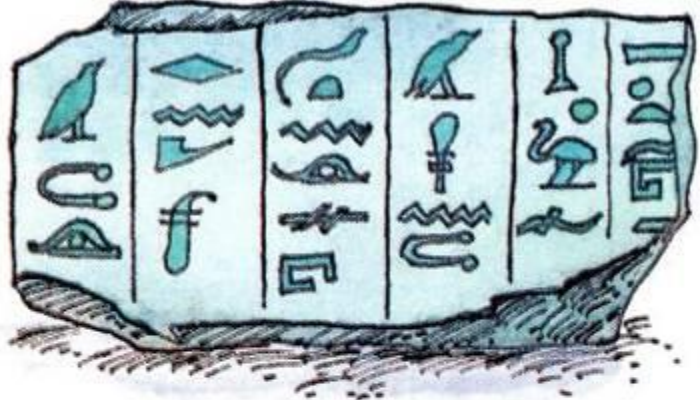
Библиотеки в Древнем Египте назывались красиво: «Аптека души», «Приют мудрости» или «Дом жизни», но пользоваться ими могли только богатые знатные люди, фараоны и жрецы храмов. Для простого народа вход в библиотеки был закрыт.



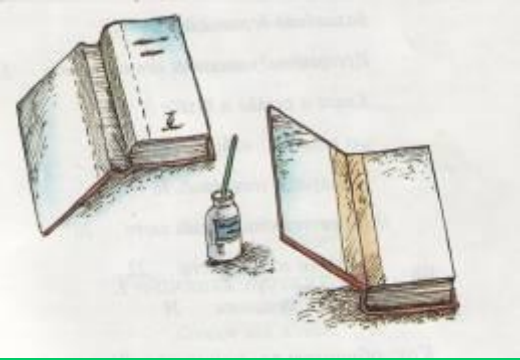
На чём писались книги

- **Глиняные книги** – таблички в древней Ассирии.
- **Папирусные листы** в древней Индии.
- **Пергамент** из кожи животных.
- **Берестяные книги** – берестяные грамоты. Наши предки славяне.
- И наконец – **бумага**. II век до нашей эры. Изобрёл китаец Цай Лунь





Из чего же состоит любая книга?



- Обложка «одевает», «прикрывает» книгу. Она подскажет- кто автор книги и как она называется.
- Переплёт -твёрдая крышка готового издания.
- Суперобложка- обложка надеваемая поверх переплёта.
- Форзац- скрепляет книжный блок с переплётом.
- Иллюстрация – «наглядное изображение прочитанного»



- В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе – перед текстом. Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.



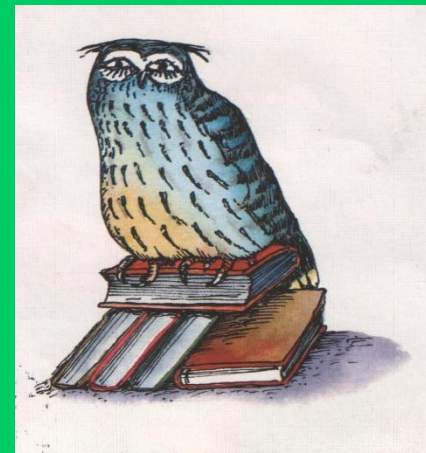
Красная строка

- В начале текста помещали большую заглавную букву, чуть отступая от края. Эту букву раскрашивали красной краской.



Содержание (оглавление)

Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать какие сказки помещены в ней нужно заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или конце книги. В нем указаны все произведения вошедшие в книгу, в порядке их напечатания. Рядом указана страница.



Художники-иллюстраторы

- Иллюстрации к сочинениям мировой литературы создавали – Боттичелли, Рембрандт, Репин, Кустодиев Врубель и другие. Современные оформители - Чарушин, Васнецов, Сутеев.

Художник Ю.Васнецов
Три медведя



ВОПРОСЫ

1. Для чего нужна суперобложка?
2. Как называется первый лист книги?
3. О чем может рассказать титульный лист?
4. Что такое форзац?
5. Что такое предисловие?

Спасибо за внимание!

- Необходимо бережно относиться к книгам. Всегда помнить о том, какой огромный путь она должна пройти, чтобы дойти до нас, и сколько людей вложили в нее свой труд.

Я всех людей, что трудятся над книгой,
Люблю и уважаю, и ценю.

А книги — у меня
уже их много —
На книжной полке
бережно храню.

