

«КАК СЛАДКУЮ ПЕСНЮ
ОТЧИЗНЫ МОЕЙ,
люблю я Кавказ...»





Юный поэт заплатил полную дань волшебной стране, поразившей лучшими впечатлениями его поэтическую душу. Кавказ был колыбелью его поэзии так же, как он был колыбелью поэзии Пушкина, и после Пушкина никто так поэтически не отблагодарил Кавказ за дивные впечатления его величавой природы, как Лермонтов.

В.Г. Белинский



Впервые
юного Мишу
привезла
на Кавказ
бабушка
Екатерина
Алексеевна
Арсеньева



Эта поездка оставила
отпечаток в детской
душе



Синие горы Кавказа, приветствую вас! вы взлелеяли детство мое;
вы
носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали,
вы к небу меня
приучили, и я с той поры все мечтаю об вас да о небе. Престолы
природы, с
которых как дым улетают громовые тучи, кто раз лишь на ваших
вершинах творцу помолился, тот жизнь презирает, хотя в то
мгновенье гордился он ею!..

Часто во время зари я глядел на снега и далекие льдины утесов;
они так
сияли в лучах восходящего солнца, и, в розовый блеск одеваясь,
они, между
тем как внизу все темно, возвещали прохожему утро. И розовый
цвет их
подобился цвету стыда: как будто девицы, когда вдруг увидят
мужчину,
купаясь, в таком уж смущенье, что белой одежды накинуть на грудь
не успеют.

Как я любил твои бури, Кавказ! те пустынные громкие бури,
которым
пещеры как стражи ночей отвечают!.. На гладком холме



Тебе, Кавказ, суровый царь земли
Я посвящаю снова стих небрежный...
Еще ребенком робкими шагами
Взбирался я на гордые скалы,
Увитые туманными чалмами,
Как головы поклонников аллы.
Там ветер машет вольными крылами,
Там ночевать слетаются орлы;
Я в гости к ним летал мечтой
послушной
И сердцем был товарищ их воздушный.

**Лермонтов был не только
талантливым поэтом, но и
одаренным художником**



«ОКРЕСТНОСТИ
СЕЛЕНИЯ
КАРААГАЧ»



«Вид
Пятигорска»

Однако благие впечатления Кавказа
вскоре сменили картины войны...



Государственный музей - заповедник М.Ю. Лермонтова

МЕСТО ДУЭЛИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

15/27 июля 1841 года у подножия горы Машук состоялась дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым, которая привела к гибели великого русского поэта

Памятник - обелиск работы скульптора Б.М. Микешина сооружен в 1915 году.

Ограда вокруг памятника выполнена по проекту Л.А. Дитриха и В.В. Козлова.

На основании Указа Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года является объектом исторического и культурного наследия федерального значения и состоит под охраной государства



Я видел горные хребты,
Причудливые, как мечты
Когда в час утренней зари
Курились, как алтари,
Их выси в небе голубом,
И облачко за облачком,
Покинув тайный свой ночлег,
К востоку направляло бег-
Как будто белый караван
Залетных птиц из дальних стран!
Вдали я видел сквозь туман,
В снегах, горящих как алмаз,
Седой, незыблемый Кавказ...

Поэма «Мцыри»



Поэма создавалась
в 1838-1839 годах на
основе

кавказских легенд и
поэмы

Шота Руставели

«Витязь в тигровой шкуре»

«ИЦЫР

И»

