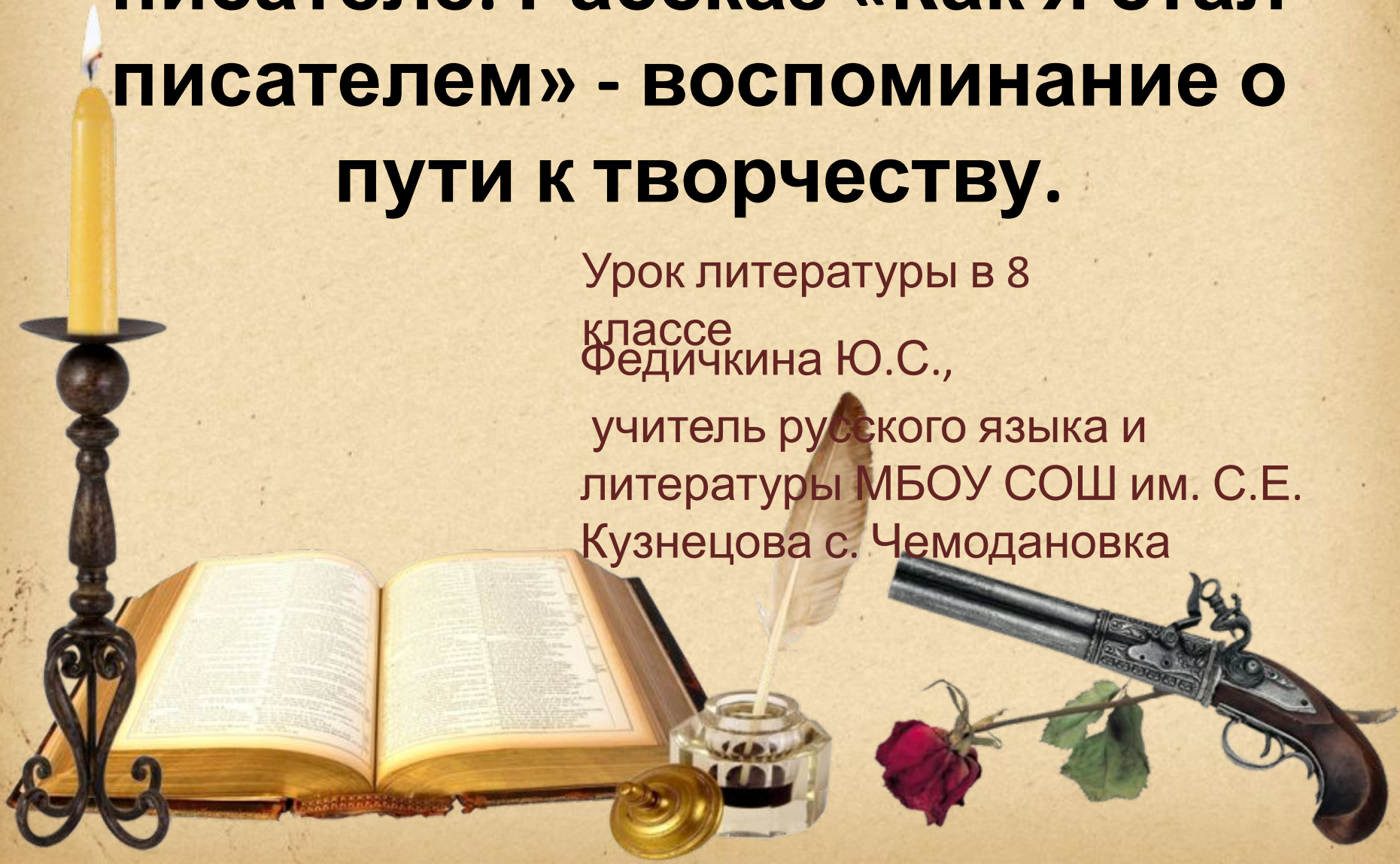


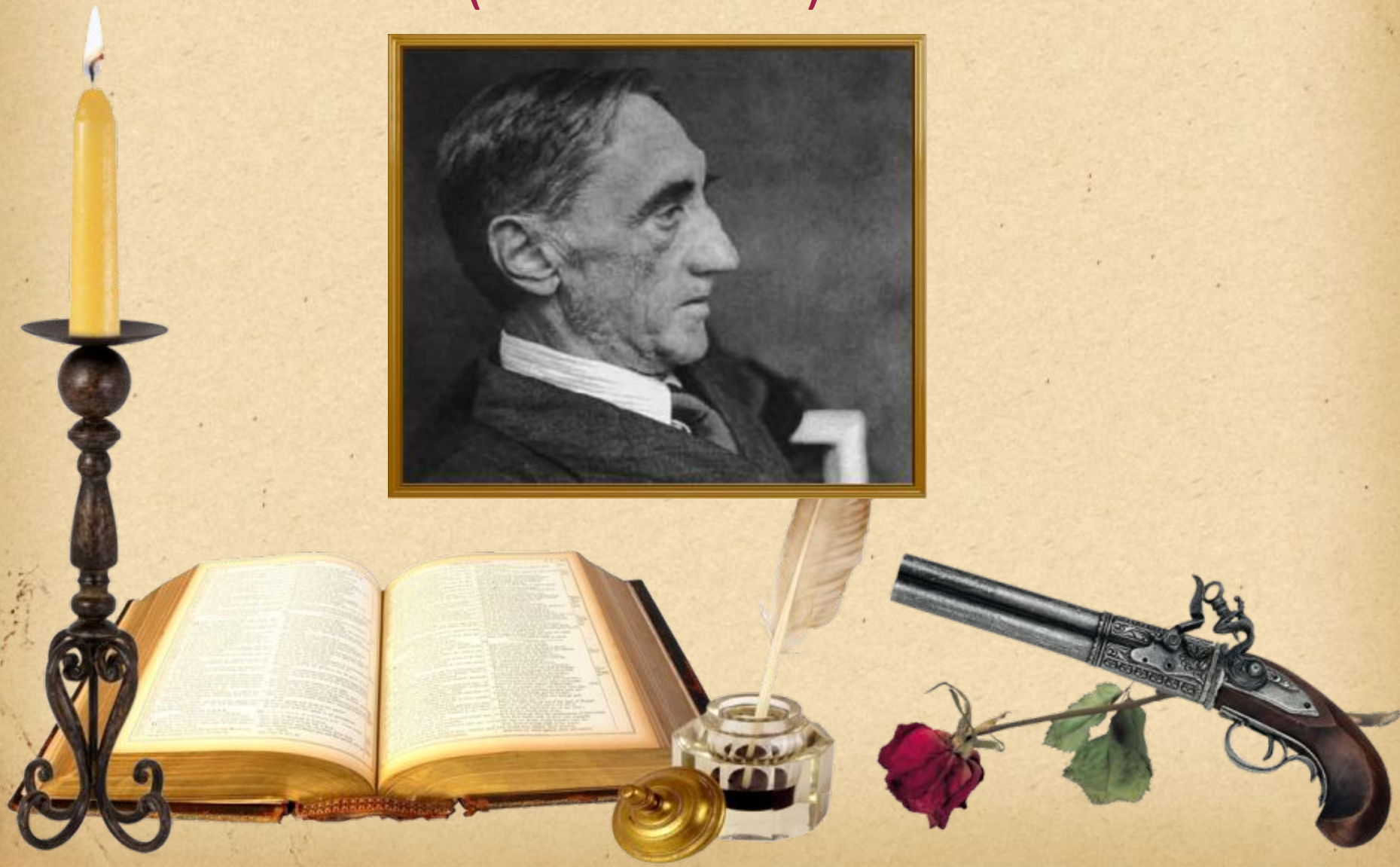
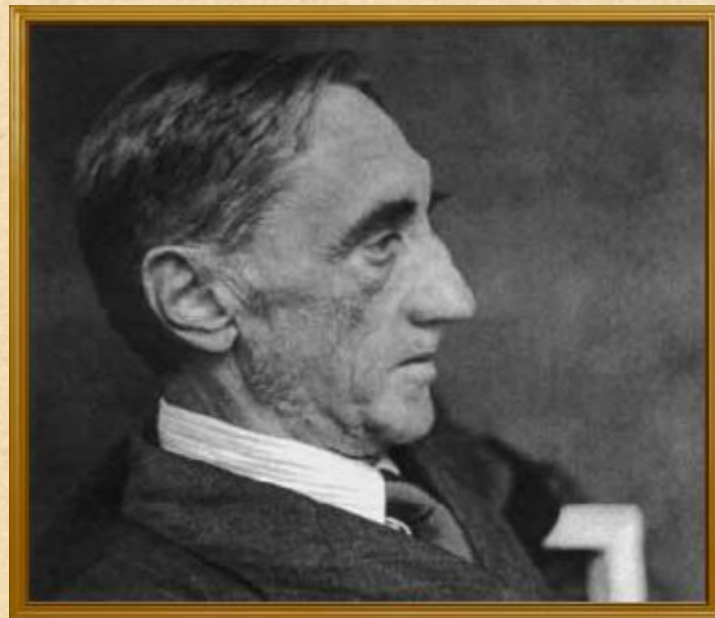
# И.С. Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.

Урок литературы в 8  
классе  
Федичкина Ю.С.,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ СОШ им. С.Е.  
Кузнецова с. Чемодановка



# Иван Сергеевич Шмелев

(1873 – 1950)





И.С. Шмелев. Слово о писателе.  
Рассказ «Как я стал писателем» -  
воспоминание о пути к творчеству.

**Цел  
ь:**



# Проверь себя

**Какое влияние оказала семья на формирование личности писателя?**

**Семья отличалась патриархальностью, истовой религиозностью. Хозяева и работники вместе постились, вместе блюли обряды и нравственные заветы старины, ходили на богомолье, жили не просто рядом, но и вместе. И это отсутствие раздвоенности, единство духовных принципов и реального образа жизни оказали благодатное влияние на формирование нравственного мира мальчика.**

# Проверь себя

**Какое образование получил И.С. Шмелев?**

**Грамоте Иван Шмелев обучался дома. Его первым учителем была мать. В 1884 году Шмелев поступил в шестую Московскую гимназию. Позже заканчивает юридический факультет Московского университета.**





# Проверь себя

**Чем закончился  
первый  
литературный  
опыт будущего  
писателя?**

**Рассказ "У мельницы",  
опубликованный в 1895  
году в журнале  
"Русское обозрение",  
стал неудачным  
литературным  
дебютом Шмелева.**



# Проверь себя

**Какие исторические события выпали на судьбу писателя?**

**Первой русская революция, Первая мировая война, Февральскую революцию встретил восторженно, к Октябрьской проявил полную непримиримость.**



# Проверь себя

**Каково  
литературное  
наследие  
И.С. Шмелева?**

**Впечатления от первой русской революции: повести «По спешному делу», «Распад» (1906); рассказы «Вахмистр» (1906), «Иван Кузьмин» (1907).**

**Во время Первой мировой войны: сборники рассказов и очерков «Карусель» (1916), «Суровые дни», «Лик скрытый» (1917).**

**В эмиграции создавал рассказы, в которых описал нравы новой власти — «Солнце мёртвых» (1923), «Каменный век» (1924), «На пеньках» (1925).**

**Воспоминания о прошлом: («Богомолье» (1931), «Лето**



# Проверь себя





петушку». Прием  
иронии и сатиры

# Проверь себя



**ПИЛИТЬ СО СВИСТОМ.**





# Домашнее задание

1. Ответить письменно на вопрос: Как вы понимаете слова героя в финале рассказа: «Только одно я чувствовал: что-то я должен сделать, многое узнать, читать, вглядываться и думать... - готовиться. Я другой, другой!»
2. Прочитать рассказ М. Осоргина «Пенсне»
3. По желанию задание 2, стр. 106



Источник шаблона: учитель информатики Курбанова Ирина Борисовна, ГБОУ школа № 594, Санкт-Петербург, сайт:

<http://pedsovet.su/>

Шрифт Romantica script:

<http://fonts.by/pages/podrobno.php?table=handwritten&id=352>

При оформлении презентации использованы графические клипарты:

Бумага для фона: <http://i014.radikal.ru/0801/bf/a1af9eaa1ac8.png>

[http://img-fotki.yandex.ru/get/9172/981986.3b/0\\_865d8\\_446e9b65\\_orig](http://img-fotki.yandex.ru/get/9172/981986.3b/0_865d8_446e9b65_orig)

Пистолет

[http://img-fotki.yandex.ru/get/5624/981986.b/0\\_80a18\\_a44fb704\\_orig](http://img-fotki.yandex.ru/get/5624/981986.b/0_80a18_a44fb704_orig)

Книги: [http://img-fotki.yandex.ru/get/9091/981986.38/0\\_85bfa\\_6f9832dc\\_orig](http://img-fotki.yandex.ru/get/9091/981986.38/0_85bfa_6f9832dc_orig)

<http://s48.radikal.ru/i122/0905/f3/834f21980129.png>

Чернильница:

<http://www.rastut-goda.ru/photographic/school-framework/item/1301-school-photo-frame-i-and-my-class-.html>

Подсвечник: <http://i076.radikal.ru/1209/cc/de92e7d2453c.png>

Свеча: <http://i068.radikal.ru/1208/10/d8c83cf1db70.png>

Роза: <http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/r/roza/kras/roza302.png>

Портрет: <http://philologist.livejournal.com/4419950.html>

Ученый: <http://www.dezinfo.net/>