

***Какие произведения
Фенимора Купера
я бы рекомендовала
прочитать детям***



Если, путь *про*рубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что
почем,-

Значит, нужные книги


ты в детстве читал!

В. Высоцкий



В начале нашей жизни и образования весьма заметную роль играют книги приключенческого характера.


Для ребят активных, энергичных, мечтательных и любознательных этот вид литературы на какой-то период жизни главный.



**Герои приключенческих книг —
всегда смелые, сильные,
положительные (с поправкой на
время),**

**неутомимые, стремящиеся открыть
новое,
изменить в какой-то степени
окружающую жизнь.**

**Они увлекают нас своим примером.
Им хочется подражать, самим сделать
что-то в жизни, искать и найти.**

A still life illustration of a desk. On the left is a brass inkwell with a quill pen resting on its edge. In the center is a small glass ink bottle. On the right is a large red quill pen. In the background, there are several books with gold-leafed spines.

Джеймс Фенимор Купер
написал целую серию
романов из американской
жизни («Пионеры», 1823;
«Последний из могикан»,
1826; «Прерия», 1827;
«Открыватель следов», иначе
«Следопыт», 1840; «Охотник
за ланями»,
иначе «Зверобой, или
Первая тропа войны», 1841)





- Они представляют собой замечательное чтение для подростков и всех, ностальгирующих по романтике. Девственные дебри молодого американского континента, не тронутого промышленной цивилизацией, нескончаемые прерии, отважные пионеры и многочисленные племена индейцев способны завладеть воображением не на один вечер.

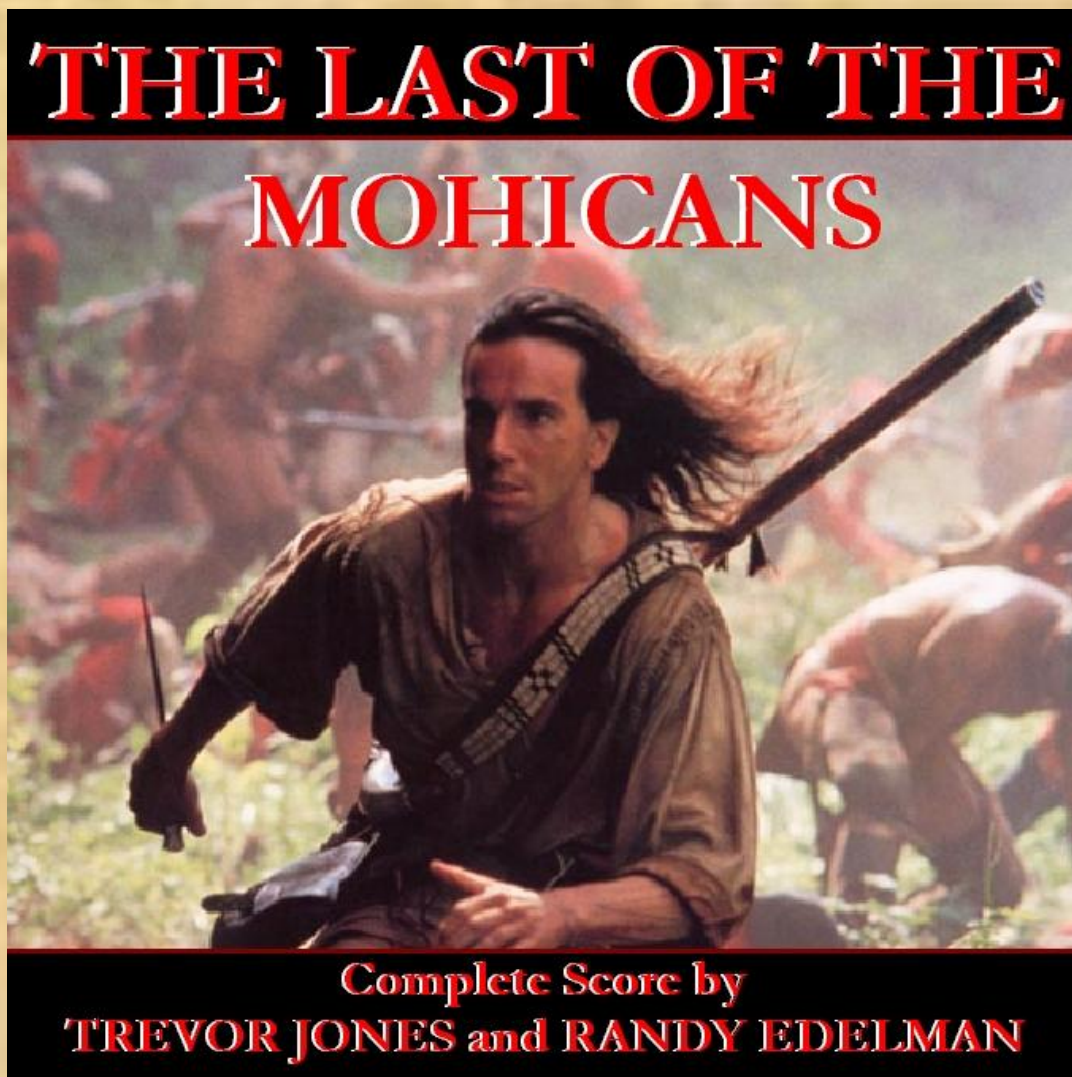
- Героем следующих романов является охотник Натти (Натанаэль)

Бампо:

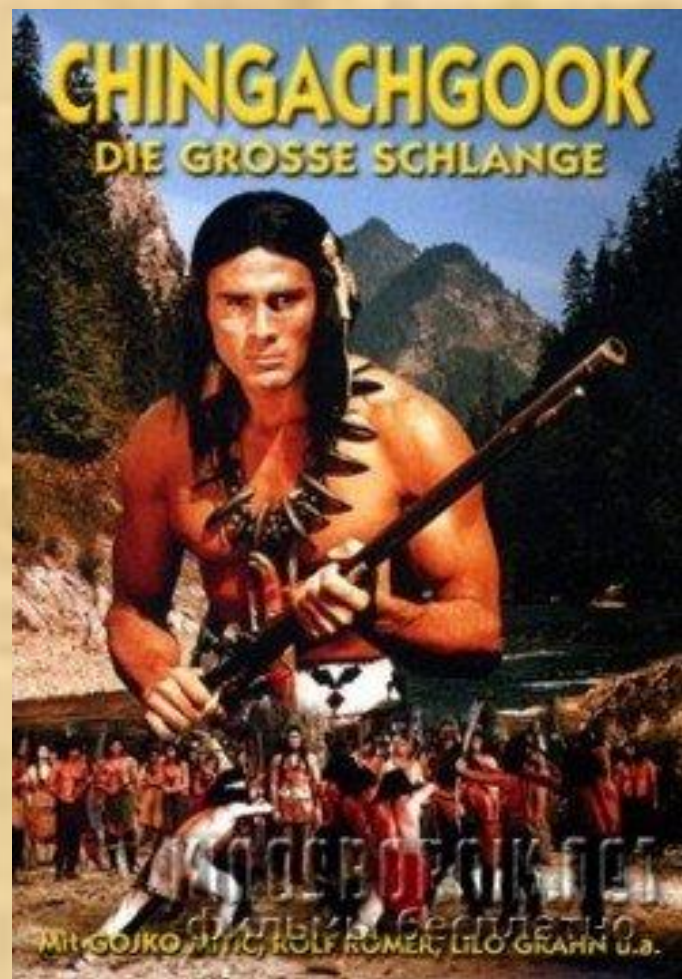
- Зверобой,
- Следопыт,
- Соколиный Глаз,
- Кожаный Чулок,
- Длинный Карабин



Стройный и мускулистый, он обладал бы идеальным сложением, если бы не был чересчур худощав. Его руки и ноги отличались крепостью и гибкостью каната, но все очертания его фигуры были слишком угловаты, чтобы показаться безупречными ценителю мужской красоты(гл.1)

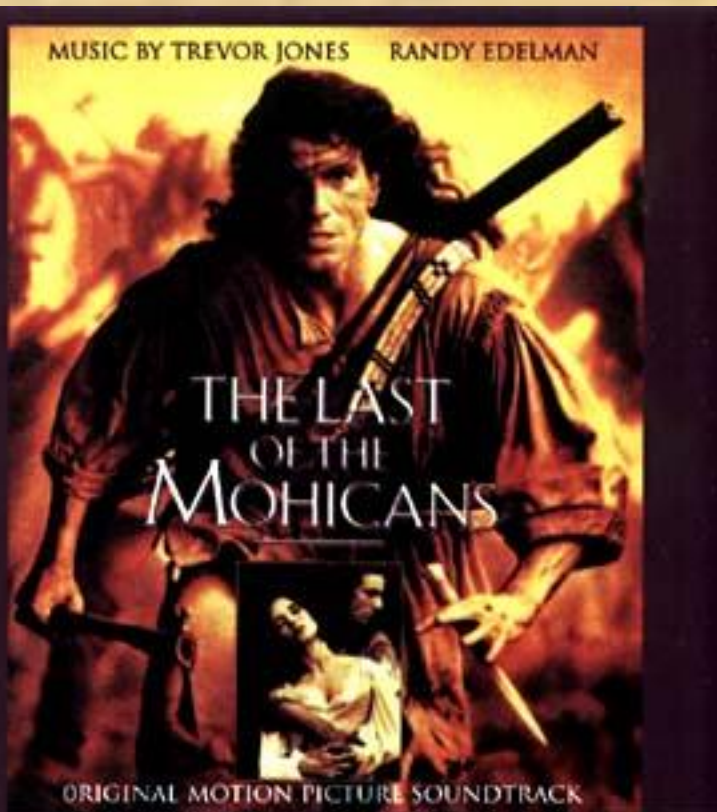


Идеализированными являются у Купера не Следопыт, но и некоторые из индейцев (Чингачгук, Ункас).





Натти Бампо с
Чинганчуком и
его сыном
Ункасом спасают
дочерей
командующего
осажденным
фортом. При
этом погибает
Ункас.



Соколиный Глаз, обратившись к Великому Змею, находит слова утешения:

«Нет, сагамор, ты не одинок! Мы, быть может, различны по цвету кожи, но нам суждено идти по одному пути. У меня нет родных и я могу сказать, как и ты, — нет своего народа». (гл.7)

Следопыт



Следопыт спасает девятнадцатилетнюю Мэйбл Дунхен пробирающуюся из Нью-Йорка в северную деревушку. Умирая от ран, сержант Дунхен успел связать Мэйбл обещанием, что девушка отдаст свою руку Следопыту.

«Сержант оставил меня вашим защитником, а не тираном <...> главное для меня — ваше счастье...» Натти добровольно отказывается от своего счастья.

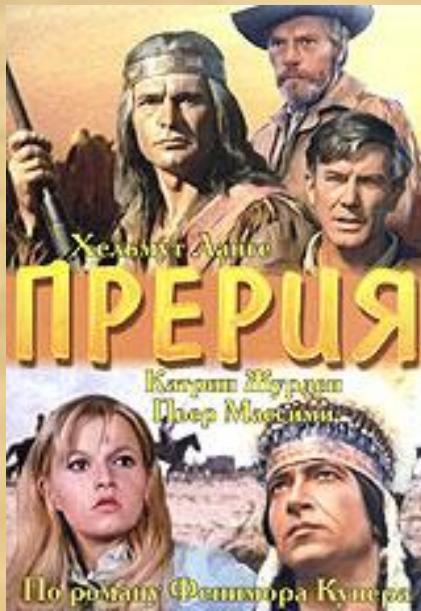


«Купера нельзя превзойти, когда он
приобщает вас к красоте американской
природы». **В.Белинский**

На кромке ветровала слепые стихии нагромоздили дерево на дерево. Огромные стволы, сломанные и раскиданные как попало мощными порывами ветра, лежали навалом, словно бирюльки, меж тем как их ветви, все еще благоухающие увядшей листвой, переплетались, давая рукам надежную опору. Один вывороченный из земли великан торчал мощным комлем кверху, и на его разлапых корнях сохранился толстый слой земли, который и послужил своего рода удобными мостками ...

Д.Ф.Купер

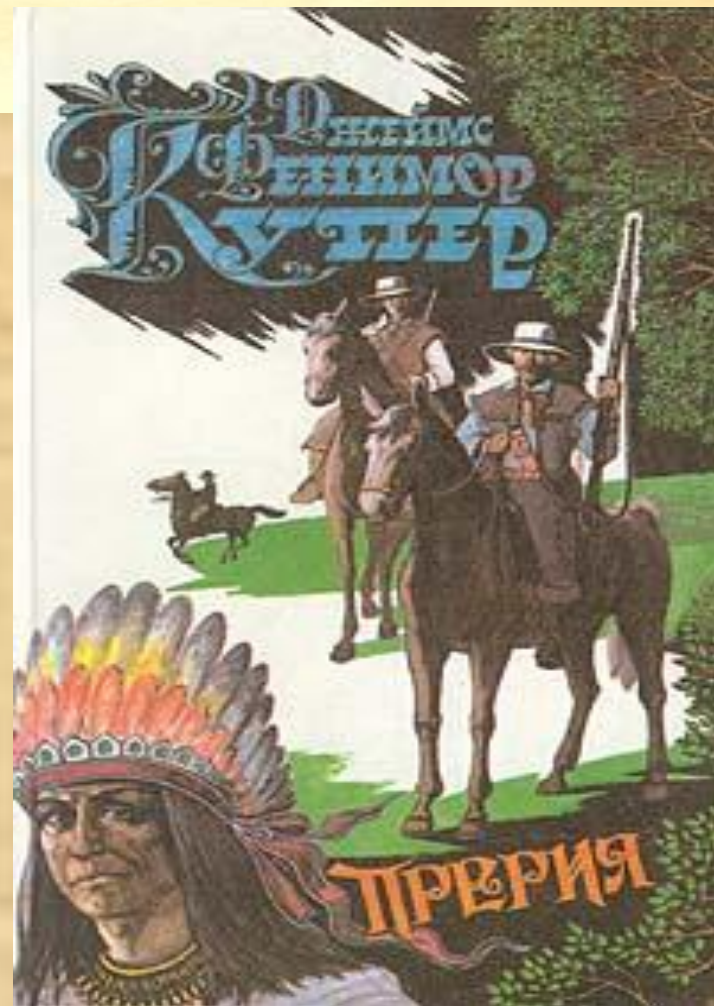




«Герой Купера бессознательно служил великому делу... распространения материальной культуры в стране диких людей и — оказался неспособным жить в условиях этой культуры...». М.Горький



- **«Добрый, справедливый и мудрый воин уже ступил на тропу, которая приведет его в блаженные поля его народа! Когда Ваконда призвал его, он был готов и тотчас отозвался. Ступайте, дети мои, помните справедливого вождя бледнолицых и очищайте ваш собственный след от терновника!»**



И.Бугаева

404 А

2008