

Календарно-обрядові пісні



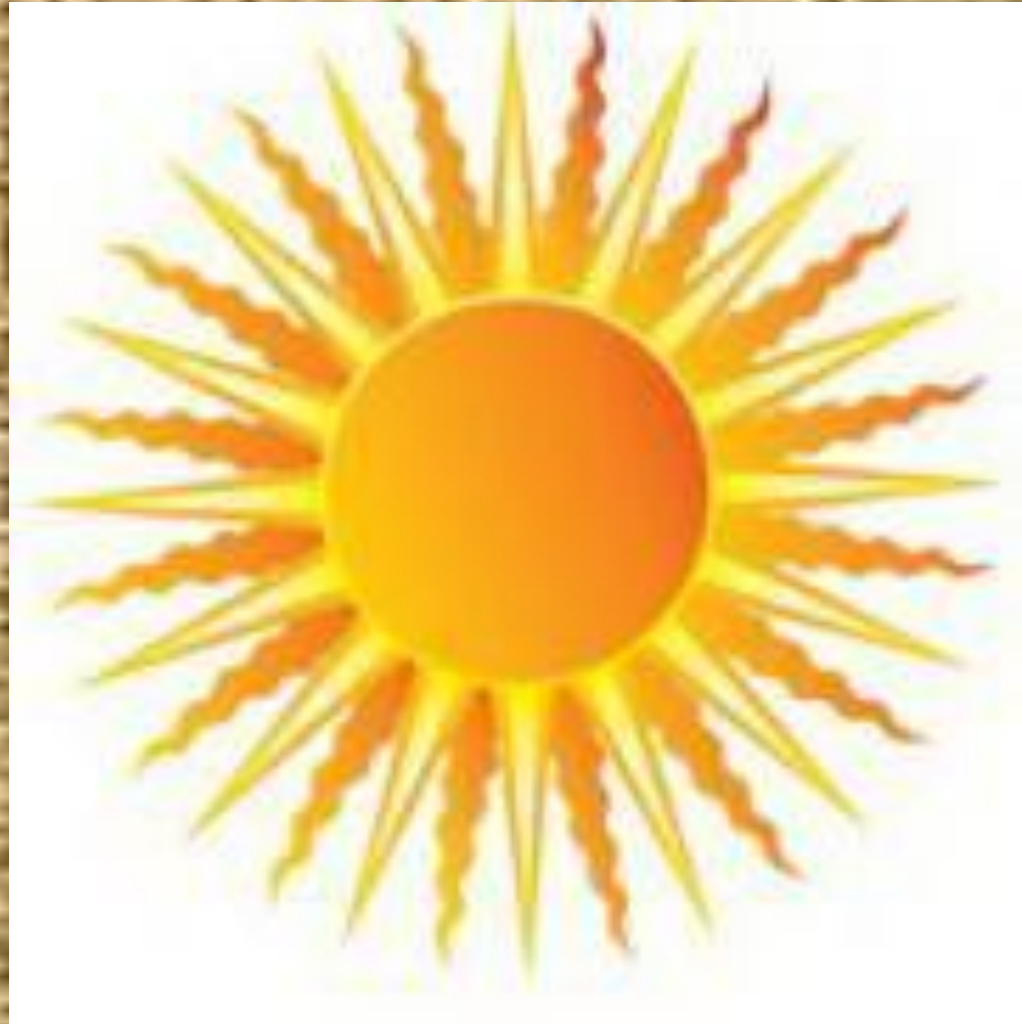
Завдання уроку:

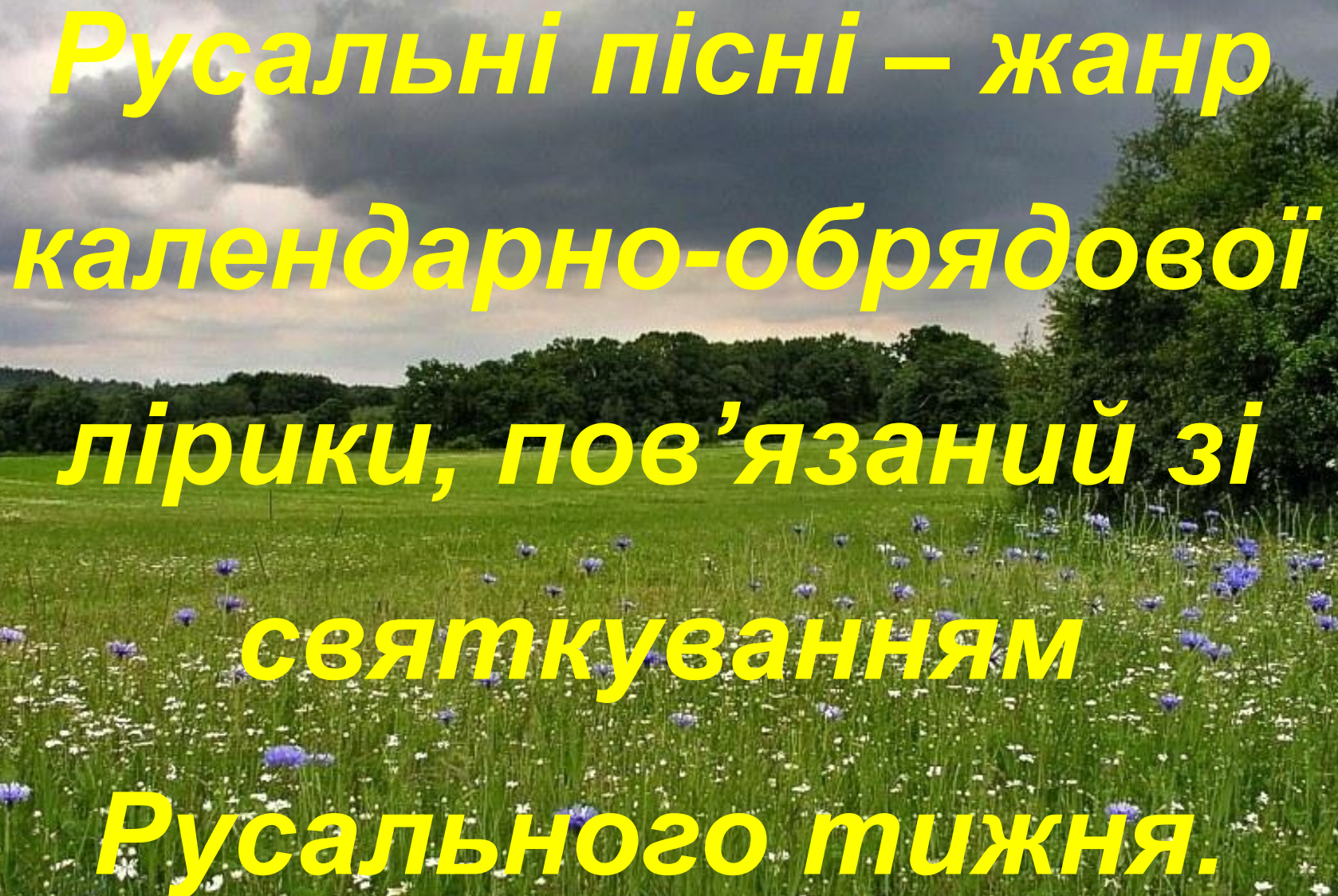
- поглибити знання про календарно-обрядові пісні літнього циклу;
- познайомитись із різновидами пісень цього циклу;
- проаналізувати запропоновані твори;
- визначити художні засоби, що вжиті в русальних, купальських та жнивварських піснях.



Різновиди календарно-обрядових пісень літнього циклу:

- русальні;
- купальські;
- жнивварські.



A vibrant green meadow with blue and white flowers under a cloudy sky. The text is overlaid in a bold, yellow, italicized font.

***Русальні пісні – жанр
календарно-обрядової
лірики, пов'язаний зі
святкуванням
Русального тижня.***

**Свято Трійця
(Зелене свято)
було пов'язане з
духами землі і
води, тому в
русальних піснях
широко
відображені й ті
образи, які їх
супроводжують:
ночі, місяця,
берега річки,
верби, криниці.**











Словникова робота

Анафора (єдинопочаток) - повторення звуків, слів та словосполучень на початку віршованих рядків.

Купальські пісні виконувалися на святі Івана Купала, яке припадає на період літнього сонцестояння





















Вінок – давній символ – річний коловорот сонячного світла, безкінечності, а також – дівочості, долі.







**Постійні епітети –
стійкі образно-поетичні
означення предметів і явищ,
особливо часто вживані у
народній поетичній творчості:**

*хрещатий барвінок,
карі очі, чорні брови...*

Жнивварські пісні:

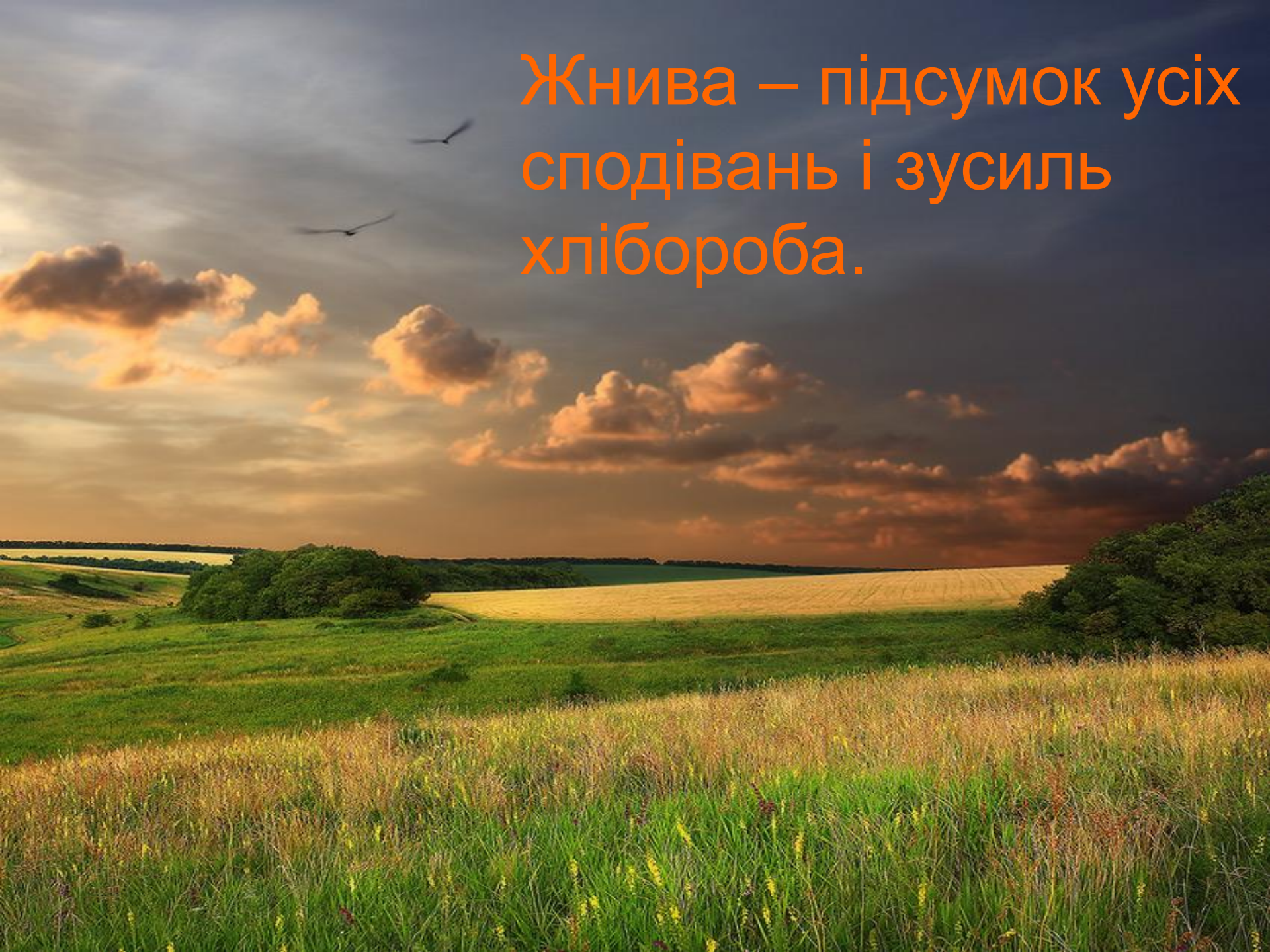
- зажинкові;

- жнивні;

- обжинкові.



Жнива – підсумок усіх
сподівань і зусиль
хлібороба.



Зажинкові пісні





***Жнивні
пісні***







Обжинкові пісні





