

# УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

## Подготовка к написанию сочинения по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»



### ЦЕЛИ:

- РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ АНАЛИЗА ТЕКСТА, УМЕНИЯ ОБОБЩАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛ;
- ПРОДОЛЖИТЬ ОБУЧЕНИЕ РАБОТАТЬ НАД СОЧИНЕНИЕМ;

Киселева Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

Петровск, 2009



«...Здесь нет ...никакого наружного блеска, всё просто, всё исполнено внутреннего блеска, который раскручивается не вдруг... Слов немного, но они так точны, что обозначают всё».

Н.В.Гоголь

«Точность, краткость – вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».

А.С.Пушкин

**СОСТАВЛЯЮЩИЕ  
УСПЕШНОСТИ  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ:**

- **СТРОЙНОСТЬ;**
- **ПОДЧИНЕННОСТЬ  
ЕДИНОЙ ТЕМЕ И МЫСЛИ;**
- **ГРАМОТНОСТЬ.**

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ СОЧИНЕНИЯ

Переформулируй каждую тему в вопрос



**Тезис – ответ**

**Раскрыть**

**Доказать**

**Развивать**



# ***ПЛАН СОЧИНЕНИЯ***

**«План необходим, но он не  
должен тяготеть над  
произведением, как чертеж,  
вовсе не подлежащий  
изменению»**

**К.Г.Паустовский**

# **ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ**

- **Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».**
- **Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».**
- **«Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.**
- **Смысл названия повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**
- **Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».**

# **ТЕМА 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».**

- **Детство и юность, среда, воспитавшая героя.**
- **Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.**
- **Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.**
- **История любви к Маше.**
- **«Благие» потрясения.**
- **История отношений с Пугачёвым (развитие характера и определение взглядов на жизнь).**
- **Основные черты героя, типичность образа.**

## ТЕМА 2.

### *Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».*

- История в творчестве Пушкина А.С.
- Рассказчик в повести. Совпадают ли позиции автора и рассказчика?
- Портретная характеристика Пугачева.
- Противоречивость натуры Пугачева. Какие черты выделяет в Пугачеве автор?
- Пугачев и народ.
- Взгляды Пушкина на восстание.



## **ТЕМА 3.**

### **«Береги честь смолоду». Гринева и Швабрин.**

- **Что общего у Гринева и Швабрина?**
- **Как поступает герои в ситуациях выбора?**
- **Как каждый из героев относится к людям?**
- **Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?**
- **Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?**

## **ТЕМА 4.**

### **Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».**

- **Первое впечатление Гринева от Маши Мироновой. О чем говорит её внешность?**
- **Какие черты проявляются в характере Маши в ее отношениях к родителям, Швабрину, Гриневу?**
- **Как раскрывается личность Маши в ее любви к Гриневу?**
- **Как относятся к Маше другие герои повести?**
- **Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?**
- **Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой.**

## ТЕМА 5.

# Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».

- Положение Савельича в семье помещиков Гриневых.
- Как проявляется характер Савельича, его качества?
- Попадает ли Савельич в ситуацию выбора?
- Как относится к Савельичу Гринев, другие герои повести, автор?
- Как характеризует Савельича его речь?
- Кто он, Савельич: преданный холоп или бескорыстно любящий человек?