



А .С. ПУШКИН. ИСТОРИЧЕСКАЯ  
ПОВЕСТЬ «КАПИТАНСКАЯ  
ДОЧКА». ИСТОРИЧЕСКАЯ  
ОСНОВА. ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА  
И КОМПОЗИЦИИ

Подготовила учитель русского  
языка и литературы  
ОШ I-III ступеней №1 г. Снежное  
Донецкой области

## ЦЕЛИ УРОКА:

### 1. ОБУЧАЮЩИЕ

- познакомить с историей создания повести;
- раскрыть связь «Капитанской дочки» с другими произведениями Пушкина
- подготовить учащихся к восприятию жанрово-композиционных особенностей произведения

### 2. РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать умение связно и логично отвечать на поставленные вопросы

### 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- Воспитывать любовь к русской истории и русской литературе



**«Россия слишком мало известна русским».**

**А.С. Пушкин**

### **ПЛАН УРОКА**

1. Движение Пушкина к прозе
2. Роман и повесть в русской литературе 30-х годов 19 века
3. Требования Пушкина к историческому роману
4. Интерес Пушкина к теме народных восстаний
5. Работа писателя над «Историей Пугачева» и «Капитанской дочкой»
6. Композиция повести

*Находясь в Одессе в 1824 году, в 3 главе  
«Евгения Онегина» Пушкин говорит о своем  
стремлении обратиться к  
реалистическому повествованию в прозе.*

Быть может, волею  
небес,  
Я перестану быть  
поэтом,  
В меня вселится новый  
бес,  
И, Фебовы презрев  
угрозы,  
Унижусь до смиренной  
прозы;  
Тогда роман на старый  
лад  
Займет веселый мой





