

Дополнительный материал к
изучению повести А.С.Пушкина
«Капитанская дочка».

Крестьянская война 1773—1775 (Пугачёвщина, Пугачёвское восстание, Пугачёвский бунт) — восстание яицких казаков, переросшее в полномасштабную крестьянскую войну под предводительством Е. И. Пугачёва.



Подлинное изображение
Еврейского и Оманского
ЕМЕЛЕКИ ПУГАЧЕВА.
Wahre Abbildung
des Rebellen und Betrügers
IEMELEKA PUGATSCHEW.
Dieser letzte Pugaitschew ist der letzte
von jenen, die in der Zeit der Pugaitschewen
lebten. Er ist ein Mann von hohem Alter,
der sich durch seine Tugenden und seine
Tugenden auszeichnet. Er ist ein Mann von
hohem Alter, der sich durch seine Tugenden
und seine Tugenden auszeichnet. Er ist ein
Mann von hohem Alter, der sich durch seine
Tugenden und seine Tugenden auszeichnet.

Пугачёв под арестом.
Гравюра 1770-х годов



Царский портрет Пугачёва,
нарисованный в Бердах
поверх портрета Екатерины
II.

- Крестьянское восстание охватило земли Яицкого войска, Оренбургский край, Урал, Прикамье, Башкирию, часть Западной Сибири, Среднее и Нижнее Поволжье. В ходе восстания к казакам присоединились башкиры, татары, казахи, уральские заводские рабочие и многочисленные крепостные крестьяне всех губерний, где разворачивались военные действия. Восстание началось 17 сентября 1773 года с Бударинского форпоста и продолжалось вплоть до середины 1775 года, несмотря на военное поражение казацкой армии и пленение Пугачёва в сентябре 1774 года. Основной движущей силой восстания выступили яицкие казаки.



Панорама Оренбурга. Гравюра XVIII века

Но Оренбург в военном плане был куда более мощным укреплением, чем даже Татищева крепость. Вокруг города был возведён земляной вал, укрепленный 10 бастионами и 2 полубастионами. Высота вала достигала 4 метров и выше, а ширина — 13 метров. С наружной стороны вала шёл ров глубиной около 4 метров и шириною в 10 метров. Гарнизон Оренбурга составлял около 3000 человек, из них около 1500 солдат, около ста пушек. 4 октября в Оренбург из Яицкого городка успел беспрепятственно подойти отряд из 626 яицких казаков, оставшихся верными правительству, с 4 пушками, во главе с яицким войсковым старшиной М. Бородиным.



3/4-фунтовая пушка конца XVIII века. В 1872 году под названием «пугачёвской пушки» была представлена на Московской политехнической выставке

- Столь крупные успехи воодушевили пугачёвцев, заставили поверить в свои силы, большое впечатление победы оказали на крестьянство, казачество, усилив их приток в ряды повстанцев. Правда, в это же время 14 ноября в Оренбург сумел прорваться корпус бригадира Корфа численностью 2500 человек.

Михайло-Архангельский
собор в Уральске. В так и
не взятой Пугачёвым
крепости собора были
проведены его первые
допросы.





- Дом «царёва тестя» казака Кузнецова — ныне музей Пугачёва в Уральске



Пугачёв под
конвоем.
Гравюра 1770-
х годов

Виселицы на
Волге
(иллюстрация
Н. Н. Каразина
к «Капитанской
дочке» А. С.
Пушкина)



- В ноябре все главные участники восстания были перевезены в Москву для проведения генерального следствия. Их поместили в здании Монетного двора у Иверских ворот Китай-города. Руководили допросами князь М. Н. Волконский и обер-секретарь С. И. Шешковский. На допросе Е. И. Пугачёв дал подробные показания о родных, о своей юности, об участии в составе Донского казачьего войска в Семилетней и Турецкой войнах, о своих скитаниях по России и Польше, о своих планах и замыслах, о ходе восстания. Следователи пытались выяснить не являлись ли инициаторами восстания агенты иностранных государств, или раскольники, или кто либо из дворянства. Екатерина II проявляла большой интерес к ходу следствия. В материалах московского следствия сохранилось несколько записок Екатерины II к М. Н. Волконскому с пожеланиями о том, в каком плане необходимо вести дознание, какие вопросы требуют наиболее полного и детального расследования, каких свидетелей следует дополнительно опросить. 5 декабря М. Н. Волконский и П. С. Потемкин подписали определение о прекращении следствия, так как Пугачёв и другие подследственные не могли добавить ничего нового к своим показаниям на допросах.

**Казнь Пугачёва на Болотной
площади.**

**(Рисунок очевидца казни А. Т.
Болотова)**



- 30 декабря в Тронном зале Кремлевского дворца собрались судьи по делу Е. И. Пугачёва. Они заслушали манифест Екатерины II о назначении суда, а затем было оглашено обвинительное заключение по делу о Пугачёве и его сподвижниках. Князь А. А. Вяземский предложил доставить на следующее заседание суда Пугачёва. Рано утром 31 декабря его под усиленным конвоем перевезли из казематов Монетного двора в покои Кремлевского дворца. В начале заседания судьи утвердили вопросы, на которые был должен ответить Пугачёв, после чего его ввели в зал заседаний и заставили встать на колени. После формального опроса его вывели из зала, суд вынес решение: «Емельку Пугачева четвертовать, голову воткнуть на кол, части тела разнести по четырём частям города и положить на колеса, а после на тех местах сжечь». Остальных подсудимых распределили по степени их вины на несколько групп для вынесения каждой соответствующего вида казни или наказания.



Почтовая марка СССР, посвящённая
200-летию Крестьянской войны
1773—1775 годов, Е. И. Пугачёв.

Василий Перов «Суд Пугачёва» (1879),
Русский музей, Санкт-Петербург



Кадры из фильма

