

# «Читай, размышляя»

...»

*Обобщающий урок  
по повести А.С.Пушкина  
«Капитанская дочка»*

Учитель ГОУ СОШ №918 г. Москвы Куртлацкова Оксана Николаевна



## Цели урока:

1. Углубить понимание идейно - художественного богатства романа.
2. Учиться разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте.
3. Воспитывать нравственные и социальные качества.



**А.С.Пушкин**

**Повесть  
«Капитанская  
дочка»**



**Чем более читаете не  
размышляя,  
Тем более уверяете, что  
много знаете,  
А чем более размышляете  
читая,  
Тем яснее видите, что знаете  
еще очень мало .**

**Вольтер**

# Вывод №1:

читать надо размышляя, думая над прочитанным, потому что процесс познания бесконечен.

# Таблица - помощница

?	?
Кто...?	Дайте объяснение,
Что...?	почему...?
Когда...?	Объясните, почему...?
Как звать...?	Почему, вы думаете...?
Было ли...?	В чём различие ...?
Верно ли ...?	Предположите, что
Мог ли..?	будет, если ...?
	Согласны ли вы ...?



**Первая загадка – время  
написания повести**

**19 октября 1836 год – дата завершения**  
**повести**  
**Разлука**

В последний раз, в сени уединенья,  
Моим стихам внимают наш пенат.  
Лицейской жизни милый брат,  
Делю с тобой последние мгновенья.  
Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,  
При мирных ли берегах родимого ручья,  
Святому братству верен я.  
И пусть (услышит ли судьба мои молитвы?)  
Пусть будут счастливы все, все мои друзья!

**(1817 г. – год выпуска из  
лицея)**

## Вывод №2:

19 октября (день лицейской годовщины) 1836 г. – не случайная дата завершения повести. Автор указывает на итоги философских размышлений о смысле жизни, о судьбе России, изложенных в произведении.





?

**Вторая загадка – загадка  
творческих поисков  
автора**



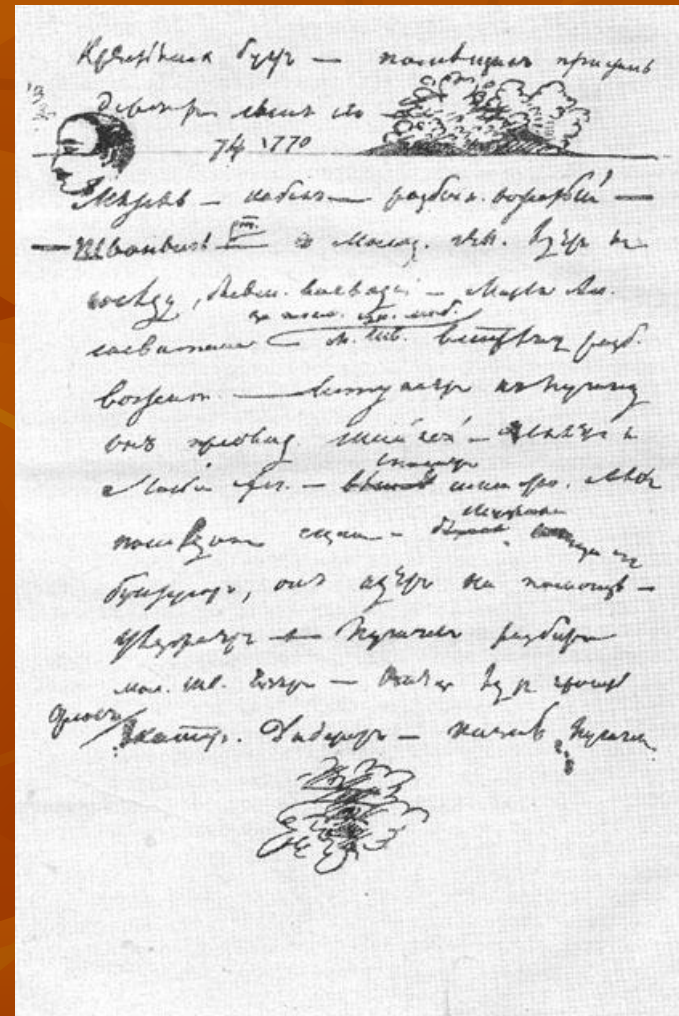
# В творческой лаборатории

## Задание:

Подумаем над вариантами рукописи.

Чем вы объясните разницу в первоначальном и окончательном текстах?

Что изменил автор и почему?



# В творческой лаборатории

Первоначальный вариант	Окончательный вариант
<p>1) Где Марья Ивановна? 2) Что Марья Ивановна? (слова Гринева, гл. 8)</p>	<p><i>Ради бога! Где Марья Ивановна?</i></p>
<p><i>Я схватил ее (записку) с сердечным трепетом и стал читать, не трогаясь с места.</i> (гл. 10)</p>	<p><i>Я развернул ее и с трепетом прочел следующие строки...</i></p>
<p><i>Скорее соглашусь умереть, - закричал я в бешенстве, - нежели уступить ее Швабрину...</i> (слова Гринева, гл. 10)</p>	<p><i>Скорее соглашусь умереть, - сказал я в бешенстве, - нежели уступить ее Швабрину...</i></p>
<p><i>Пугачев сидел под образами...</i> (гл. 11)</p>	<p><i>Пугачев сидел под образами, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась...</i></p>



?

**Третья загадка – идейно-  
смысловое своеобразие  
произведения**

## **А) 1 уровень сложности**

### **Задание:**

*какие достоинства пушкинской повести  
«Капитанская дочка» отмечены в  
приведённых высказываниях?*

*Найдите ключевые слова в текстах,  
доказывающие ваш ответ.*

*Писатели и критики о повести  
А. С. Пушкина «Капитанская дочка»*

**Задание 1**

## **Н. В. Гоголь:**

Сравнительно с «Капитанскою дочкою» все наши романы и повести кажутся приторною размазнёю. Чистота и безыскусственность вошли в ней на такую высокую степень, что сама действительность кажется перед нею искусственною и карикатурною. В первый раз выступили истинно русские характеры: простой комендант крепости, капитанша, поручик; сама крепость с единственною пушкою, бестолковщина времени и простое величие простых людей – все не только сама правда, но еще как бы лучше её.

*(Из статьи «В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чём её особенность», 1846)*

## **П. В. Анненков (первый биограф Пушкина):**

Рядом со своим историческим трудом Пушкин начал, .. роман «Капитанская дочка», который представлял другую сторону предмета – сторону нравов и обычаев эпохи. Сжатое и только по наружности сухое изложение, принятое им в истории, нашло как будто дополнение в образцовом его романе, имеющем теплоту и прелесть исторических записок.

*(Из «Материалов для биографии А. С. Пушкина», 1855)*

## **В. О. Ключевский (выдающийся историк):**

«Капитанская дочка» была написана между делом, среди работ над пугачёвщиной, но в ней больше истории, чем в «Истории пугачёвского бунта». <...> Среди образов XVIII в. не мог Пушкин не отметить и недоросля... В исторической действительности недоросль – не карикатура и не анекдот, а самое простое и повседневное явление, к тому же не лишённое довольно почтенных качеств. Это самый обыкновенный, нормальный русский дворянин средней руки... Это пехотные армейские офицеры.

*(Из речи, произнесенной в торжественном собрании Московского университета 6 июня 1880 г., в день открытия памятника Пушкину)*

## **Задание 2:**

**прочитайте следующие документы, сделайте вывод о том, что обострило интерес Пушкина к истории Пугачевского восстания. Для обоснования ответа выберите ключевые слова.**

«Времена стоят печальные. В Петербурге свирепствует эпидемия. Народ несколько раз начинал бунтовать. Ходили нелепые слухи. Утверждали, что лекаря отравляют население. Двое из них были убиты рассвирепевшей чернью (здесь: толпа)...на этот раз возмущение было подавлено; но через некоторое время беспорядки возобновились. Возможно, что будут вынуждены прибегнуть к картечи».

*(А.С.Пушкин – П.А.Осиповой, 29 июня 1931г.)*

«Я должен сказать вам, господа, что положение дел весьма не хорошо, подобно времени бывшей французской революции. Париж – гнездо злодеяний – разлил яд свой по всей Европе. Не хорошо. Время требует предосторожности».

*(Из речи Николая I на приеме депутации Дворянства 22 августа 1831 г.)*

«Много говорят о бале, который должно дать дворянство по случаю совершеннолетия государя наследника...Вероятно, купечество даст также свой бал. Праздников будет на полмиллиона. Что скажет народ, умирающий с голода?»

*(А.С.Пушкин – из дневников 1834 г.)*

«Имя страшного бунтовщика гремит еще в краях, где он свирепствовал. Народ живо еще помнит кровавую пору, которую – так выразительно – прозвал он пугачевщиною».

*(А.С.Пушкин. История Пугачева, 1834 г.)*



## Задание 3:

прочитав следующие документы, сделайте вывод, что вызвало повышенное внимание Пушкина к вопросам морали (правила, нормы, определяющие поведение человека), почему он так горячо защищал благородство, прямоту, верность в любви и т.д.? Для обоснования ответа выберите ключевые слова.

«Ты зовешь меня к себе прежде августа... Ты разве думаешь, что свинский Петербург не гадок мне? Что мне весело в нем жить между пасквилями (*клевета*) и доносами?»

*(А.С.Пушкин – Н.Н.Пушкиной, 29 мая 1834 г.)*

«Московская почта распечатала письмо, написанное мною Наталье Николаевне, донесла полиции. Полиция, не разобрав смысла, представила письмо государю, который сгоряча также его не понял...я могу быть подданным, даже рабом, но холопом и шутом не буду и у царя небесного. Однако какая глубокая безнравственность в привычках нашего правительства! Полиция распечатывает письма мужа к жене и приносит их читать к царю... и царь не стыдится в том признаться – и давать ход интриге».

*(А.С.Пушкин – Запись в дневнике, 10 мая 1834 г.)*

« Тебе придется иметь дело с людьми, которых ты еще не знаешь (*Пушкин говорит о людях дворянского общества*). С самого начала думай о них все самое плохое, что можно вообразить: ты не слишком сильно ошибешься».

*(А.С.Пушкин – Л.С.Пушкину, октябрь 1822 г.)*

«Действительно, нужно сознаться, что наша общественная жизнь – грустная вещь. Это отсутствие общественного мнения, это равнодушие ко всякому долгу, справедливости и истине, это циничное презрение к человеческой мысли и достоинству – поистине могут привести в отчаяние».

*(А.С.Пушкин – П.Я.Чаадаеву, 19 октября 1836 г. –*

*В день окончания переписывания «Капитанской дочери»)*



?

**Четвертая загадка –  
изображение героев и их  
взаимоотношения**

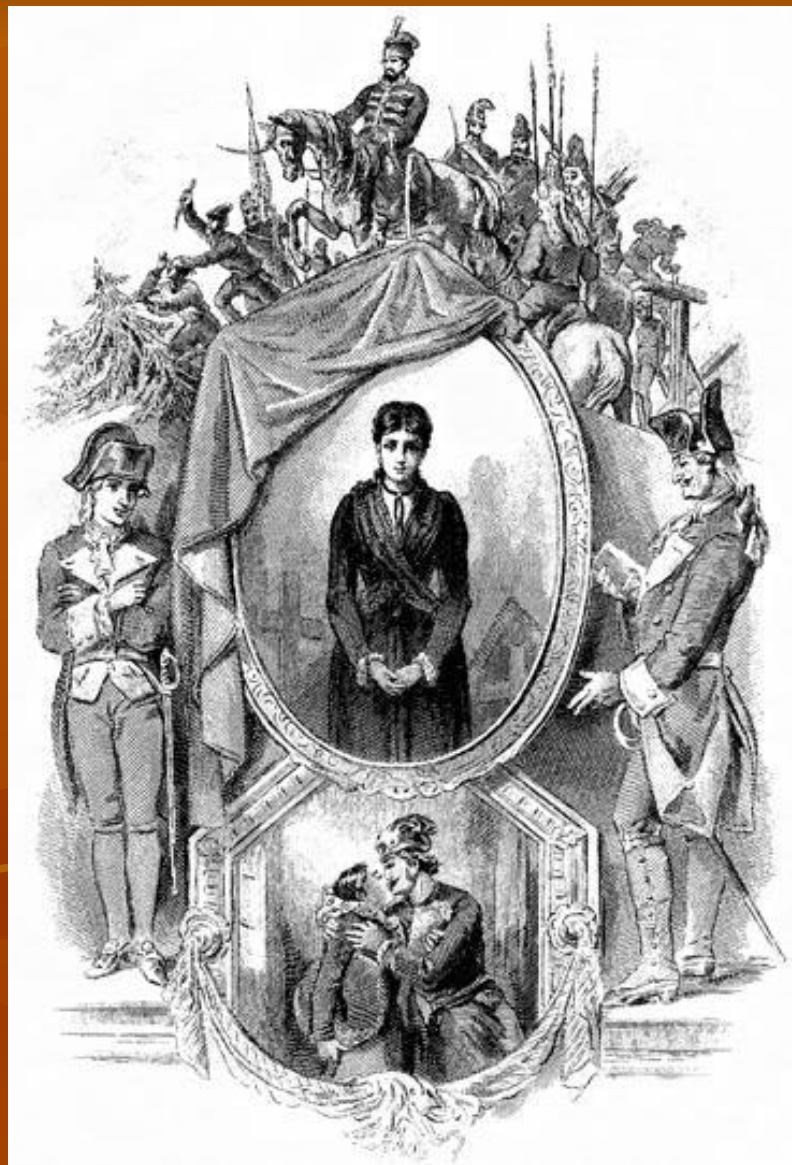
**Решим проблему:**  
*кто больше всего заслуживает  
характеристики «великодушный государь»?*





?

**Пятая загадка – загадка  
названия повести**



*Обложка к изданию 1891 года*

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Задание на выбор:

1. “Капитанская дочка” - послание Пушкина потомкам. В чем смысл этого послания? Что хотел нам сказать Пушкин своим романом?

*Напишите сочинение-эссе «Послание А.С.Пушкина потомкам».*

2. Нарисовать обложку к повести «Капитанская дочка», не забыв при этом отобразить ключевые моменты, затронутые на нашем уроке.