

**НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ  
КАРАМЗИН  
(1766-1826)**

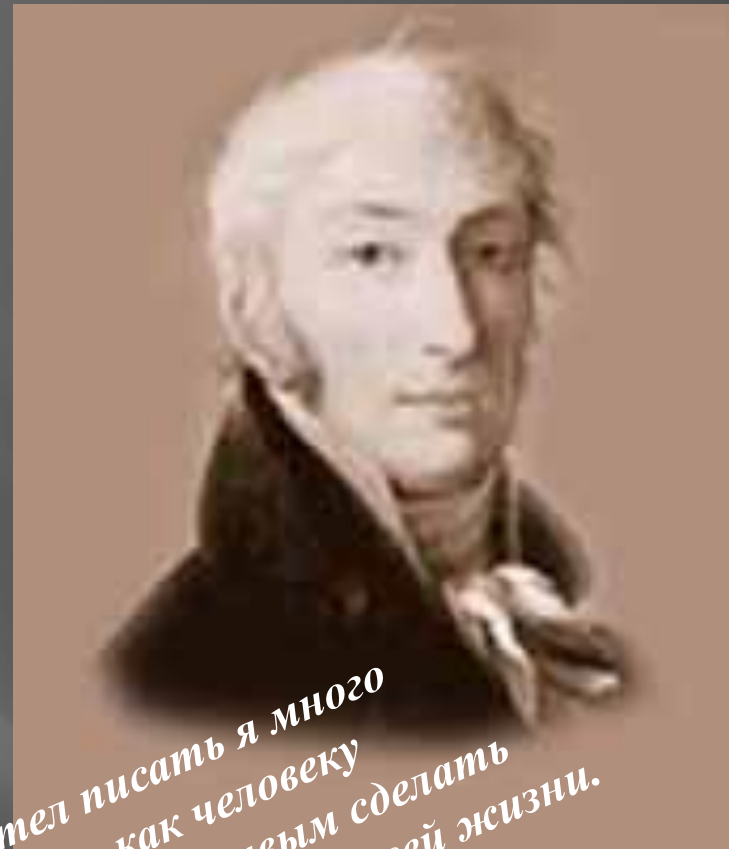


# Николай Михайлович Карамзин



*Российский историк,  
писатель,  
поэт,  
журналист,  
почетный  
член Петербургской  
Академии Наук (1818).*

*Родился 1 декабря 1766 года под Симбирском. Отец – отставной капитан. Детство провел в имении отца, воспитывался в частном пансионе Симбирска, затем в московском пансионе профессора Шадена (1775 — 1781), посещал лекции в университете. С 1782 служил в гвардейском Преображенском полку.*



*Хотел писать я много  
О том, как человеку  
Себя счастливым сделать  
И мудрым быть в сей жизни.  
Н.М.Карамзин*

*Знал церковно-славянский, французский, немецкий языки. В 17 лет стал поручиком Преображенского полка в 19 - литератором, переводящим Шекспира, французских авторов, да и сам начинает писать стихи.*



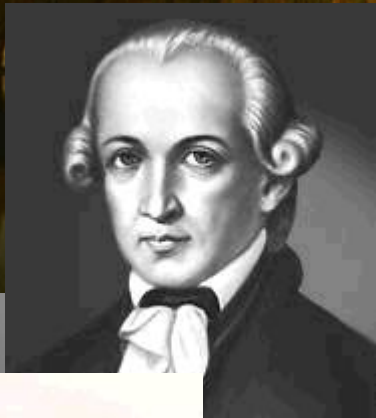
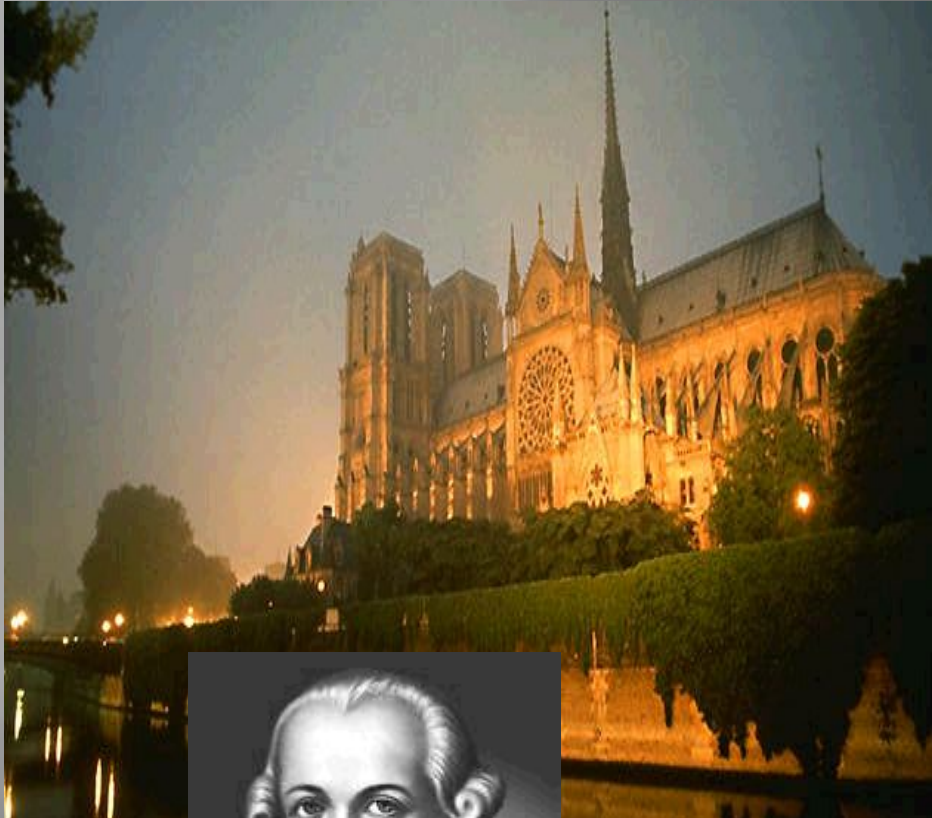


- ▣ В 1783 появилось первое печатное произведение Карамзина — “Деревянная нога”. В 1784 Карамзин вышел в отставку и до июля 1785 жил в Симбирске. В 1785-89 - в Москве, где сблизился с московскими масонами, с которыми вскоре порвал, поняв их преступную сущность. Изучал литературу французского Просвещения, немецких писателей и поэтов-романтиков, занимался переводами (Карамзин владел многими древними и новыми языками).



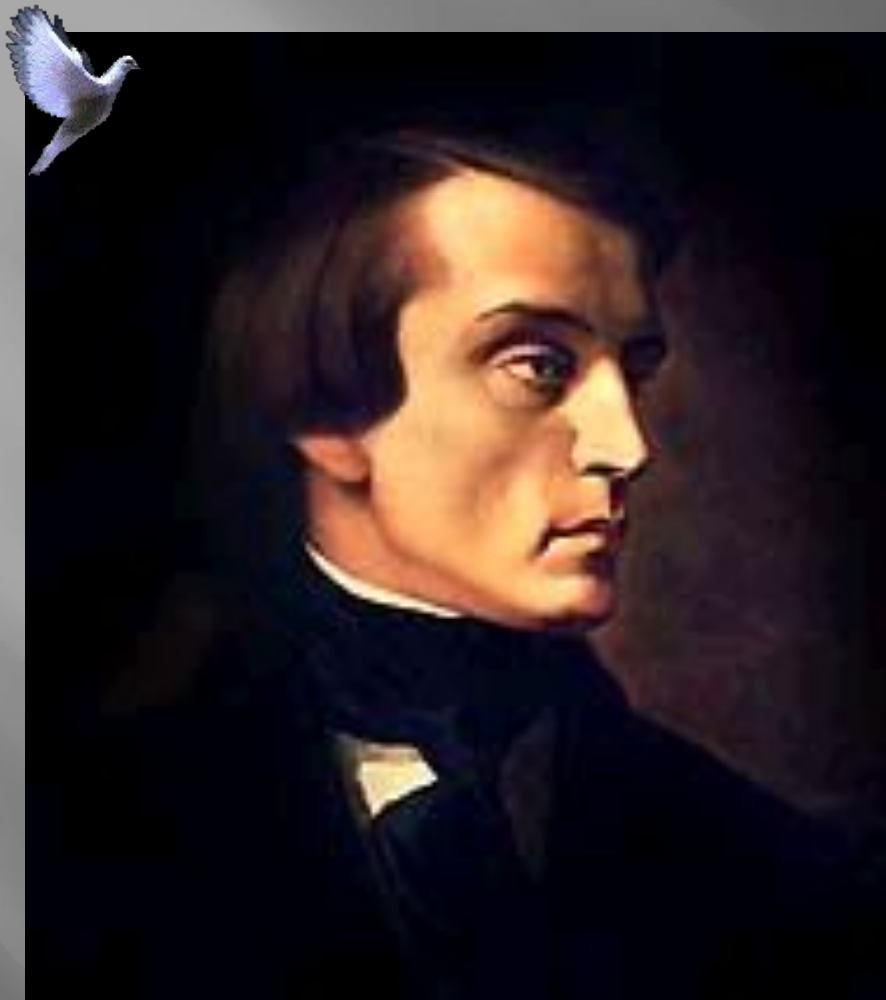
г. Симбирск

В мае 1790 Карамзин отправился в заграничное путешествие, в котором находился до середины июля 1790, посетил Австрию, Швейцарию, Францию, Англию. В Париже был свидетелем событий французской революции. Впечатления от поездки по западноевропейским странам Карамзин изложил в “Письмах русского путешественника” (опубл. в издаваемом им “Московском журнале”, 1791-92г.г.)





В «Московском журнале» были опубликованы принесшие славу Карамзину повести «Бедная Лиза», «Письма русского путешественника» (1791-92), поставившие Карамзина в ряд первых русских литераторов, «Фрол Силин», «Благодетельный человек», «Лиодор». Все они написаны в духе *сентиментализма*.



«Карамзин преобразовал русский язык, совлекши его с ходуль латинской конструкции и тяжелой славянщины и приблизив к живой, естественной, разговорной речи»

*В.Г.Белинский*

«Красота и чувствительность — вот, что очаровывало в Карамзине»

*(Один из современников писателя)*





Язык наш был – кафтан тяжелый  
И слишком пахнул стариной.  
Дал Карамзин покрой иной –  
Пускай ворчат себе расколы,  
Все приняли его покрой.

*Петр Вяземский.*



## *Журналы, созданные Н.М.Карамзиным*



- ▣ «Детское чтение для сердца и разума» (1787-1789),
- ▣ «Московский журнал» (1802-30)
- ▣ «Вестник Европы» (1802-03)



- ▣ В 1890-е годы возрастает его интерес к истории России; он знакомится с историческими сочинениями, основными опубликованными источниками: летописными памятниками, записками иностранцев и т. п.



- В октябре 1803 Карамзин добился от Александра I назначения историографом с пенсией в 2000 руб. для сочинения российской истории. Для него были открыты библиотеки и архивы. До последнего дня жизни Карамзин был занят писанием «Истории государства Российского». В этом произведении писатель создал галерею характеров русских людей: князей, крестьян, полководцев, героев многочисленных сражений «за землю Русскую»

Библиотека КМ





Николай Михайлович Карамзин умер в 1826 г., не закончив работу над 12-м томом, в котором описывал и анализировал события Смутного времени. Пушкин посвятил его памяти замечательную трагедию «Борис Годунов».

В 1845 году в Симбирске был установлен памятник Николаю Михайловичу. На памятнике вместе с изображением Карамзина мы видим статую музы истории Клио.

*«Мы одно любим, одного  
желаем: любим Отечество,  
желаем ему благоденствия  
еще более, нежели славы.»*

*Н.М.Карамзин (1815)*

**Серенко Ю.С 9 .Г.**