

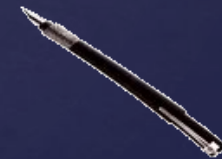
Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)



Основа конфликта,
характеры главных героев.
Взгляд на человека XVIII
века

На дом:

письменно ответить на вопрос
«Основные традиции,
привнесенные писателями 18
века в русскую литературу»



Проверка дом. задания:

- 1) Сентиментализм - ?
- 2) Представители - ?
- 3) Пейзаж в сентиментализме- ?
- 4) Основные темы- ?
- 5) Повесть - ?
- 6) Какой город так описывает Н. М. Карамзин в повести «Бедная Лиза»:

«... великолепная картина, особливо когда светит на неё солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся!»?

- а) Санкт-Петербург б) Москва в) Саратов
г) Астрахань

7. Какой монастырь упоминается в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»?

- а) Новодевичий монастырь*
- б) Симонов монастырь*
- в) Свято-Данилов монастырь*
- г) Иоанна-Предтеченский монастырь*

8. Какие цветы продавала Лиза?

- а) розы*
- б) нарциссы*
- в) лютики*
- г) ландыши*

9. Жениха Лизы звали:

- а) Артур*
- б) Эразм*
- в) Эраст*
- г) Эрзерум*

10. Возлюбленный Лизы по происхождению был:

- а) купец*
- б) крестьянин*
- в) дворянин*
- г) помещик*

11. Какова причина женитьбы Эраста, героя повести, на «пожилой богатой вдове, которая давно была влюблена в него»?

12. Что Эраста привлекло в Лизе?

- а) богатство и перспективы
- б) чистота и непорочность
- в) общительность и красота

13. Соотнесите элементы композиции и элементы развития сюжета

- а) экспозиция б) завязка в) развитие действия
- г) кульминация д) развязка

1) «... тут она бросилась в воду»

2) «обстоятельства переменились: я помолвлен
жениться...»

3) «молодой, хорошо одетый человек встретился ей на улице»

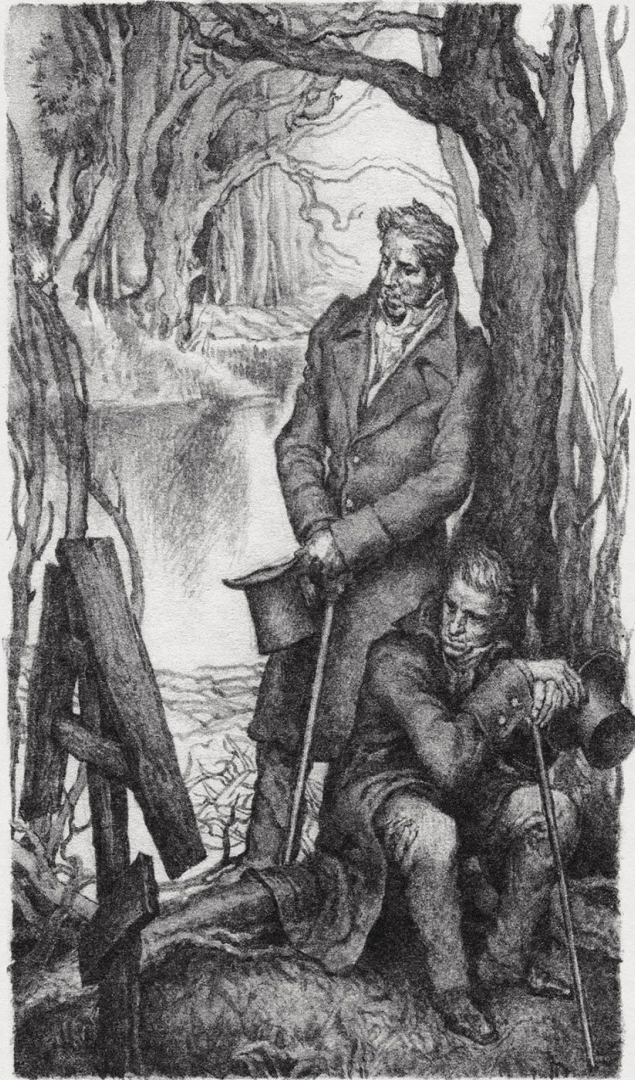
4) «после сего Эраст и Лиза всякий вечер виделись ...»

5) окрестности Москвы

Работа с производением



Как вы понимаете эпитет «бедная»
в названии повести?



Какую роль играют образы
матери и отца Лизы?

Какова роль эпизода,
следующего
за первой встречей
Лизы и Эраста?

Почему Лиза была
похоронена не на кладбище,
а близ пруда?



6. Как звали этого незнакомца?

7. Кто он по происхождению?

8. Каков Эраст? Какова его жизнь?

9. Однажды Лиза пришла на свидание заплаканная. О чем поведала она Эрасту?

10. Чем было вспыхнувшее чувство для Лизы? А для «успевшего вкусить светских забав» Эраста? Любил ли он ее?

11. «Я боюсь, чтобы гром не убил меня, как преступницу!»

Кто и почему сказал эту фразу?

12. Какими эпитетами наделяет Карамзин Лизу?

13. Насколько способствует пониманию эмоционального состояния героев пейзаж?

Покажите на примерах.





13. Через два месяца Лиза оказалась снова в Москве... Какая неожиданная встреча там произошла?

14. Что стало с Лизой и её матерью?

15. Кто рассказал эту историю автору?

16. От какого лица ведётся повествование?

17. Как автор относится к своим героям?

18. В каких словах автора звучит оценка поступку героя? Осуждает ли он Эраста?

18. В чем конфликт произведения?

Лиза: крестьянка,
«прекрасная душой и
телом»

Эраст: «дворянин с изрядным
разумом и добрым сердцем,
добрым от природы, но слабым и
ветреным».

▣ Чувства Лизы отличаются глубиной, постоянством, бескорыстием. Она прекрасно понимает, что ей не суждено быть женою Эраста («Я крестьянка»). Лиза любит Эраста самозабвенно, не задумываясь о последствиях своей страсти.

▣ Эраст - «довольно богатый дворянин» с «добрым от природы» сердцем, «но слабым и ветреным». «Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии... ».

Таким образом, цельному, самоотверженному характеру крестьянки противопоставлен характер доброго, но избалованного праздной жизнью барина, не способного думать о последствиях своих поступков.

Суть конфликта, который носит социально-нравственный характер

О.Кипренский. Бедная Лиза.



Поэтический образ Лизы нарисован как воплощение трудолюбия, скромности, бескорыстной, бесхитростной доверчивости и самоотверженности. Она преданная дочь, нежно заботящаяся о матери. Это первая в русской литературе героиня, которая, забыв о долге и рассудке, пошла навстречу своему чувству.

Почему у современников повесть Карамзина пользовалась неслыханным успехом?

Что новаторского в русскую литературу внес Карамзин своей повестью?

Что понравилось в повести, а что показалось далеким от реальности, устаревшим?

Повесть «Бедная Лиза» явилась первым образцом сентименталистской прозы в России. Провозглашает ценную идею - по Карамзину, все люди равны, в одинаковой степени достойны уважения. Больше того, простолюдины могут быть благороднее дворян.

Именно Карамзин показал, что главным героем произведения может быть простой человек, мир его чувств, жизнь его сердца.

Положил начало огромному циклу литературы о «маленьких людях».