

*Нальчикская
централизованная библиотечная система*

**Литературный вернисаж
«Караван забытых книг»**



Составитель: ведущий библиотекарь ГФ №4 Т. Н. Долженко
Нальчик, 2017

Вам не слышатся стенания книг, запыленных и забытых

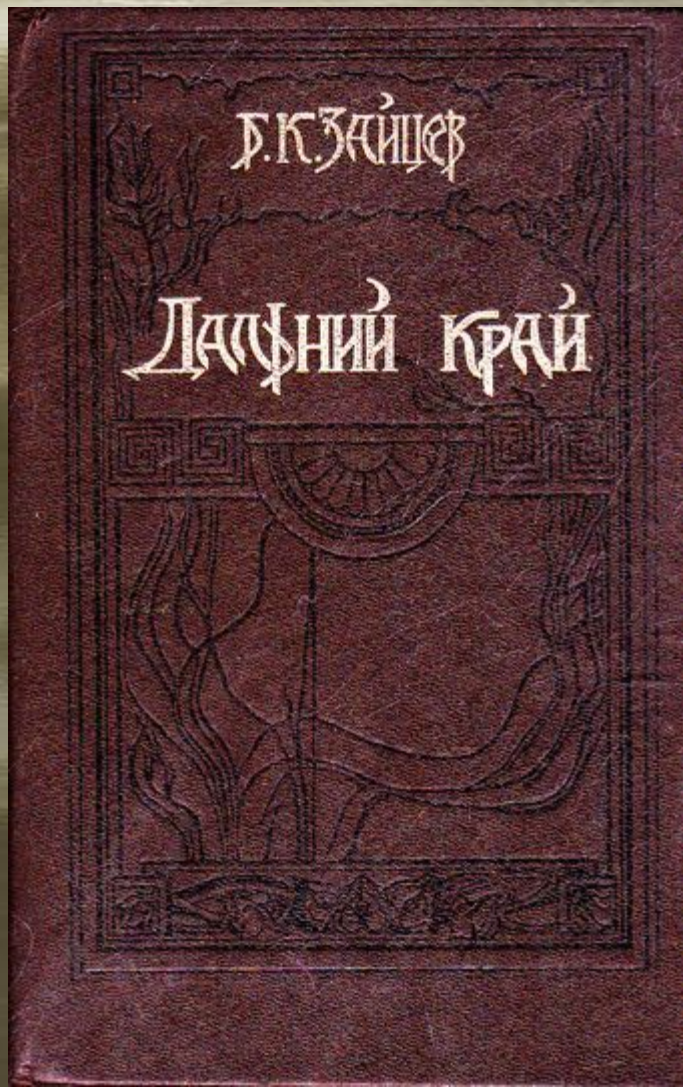
на книжных полках библиотек?

Никому не нужные, позабытые, отвергнутые. Жмутся они сиротливо друг к дружке в тщетной надежде, что кто-то когда-нибудь протянет к ним руку, возьмет с полки и снова начнет читать, тем самым не давая книгам окончательно исчезнуть среди себе подобных, обреченных на небытие.

Постепенно эти книги приобретают статус «забытые».

Большинство из них редко читают, они давно не переиздавались, но забыты совершенно незаслуженно...

В фонде нашей библиотеки тоже есть такие- незаслуженно забытые книги. Предлагаем вспомнить некоторые из них.



Зайцев Б. К. Дальний край [Текст]: Роман. Повести и рассказы / Авт. вступ. ст. и приме. Т. Ф. Прокопов // Б. К. Зайцев. – М.: Современник, 1990. – 671 с.: портр. ISBN 5-270-01027-5

Борис Константинович Зайцев (1881 — 1972)—один из интереснейших писателей русского зарубежья. Однако литературное имя Зайцева сложилось в России, в первые десятилетия двадцатого века, в кругу И. Бунина, Л. Андреева, М. Горького, Н. Телешова. Стиль его был назван критиками импрессионистическим.

Настоящую книгу составили произведения, написанные в России, до эмиграции, принесшие молодому писателю первую, самую желанную славу: роман «Дальний край», повести «Спокойствие»; «Маша», «Аграфена», рассказы «Священник Кронид», «Мой вечер», «Петербургская дама», «Липа» и др.

Анатолий Иванов

ВЕЧНЫЙ ЗОВ

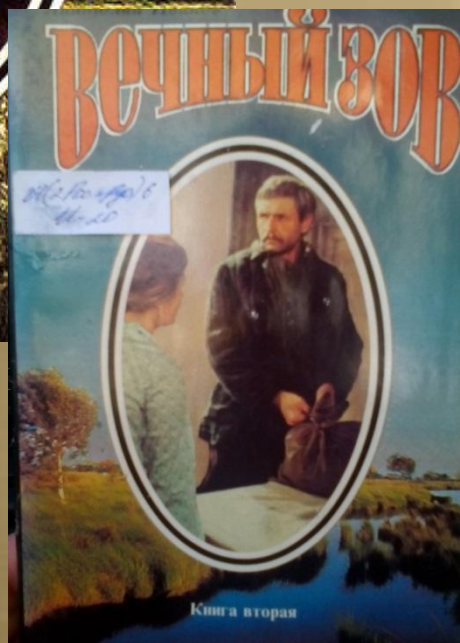


Книга первая

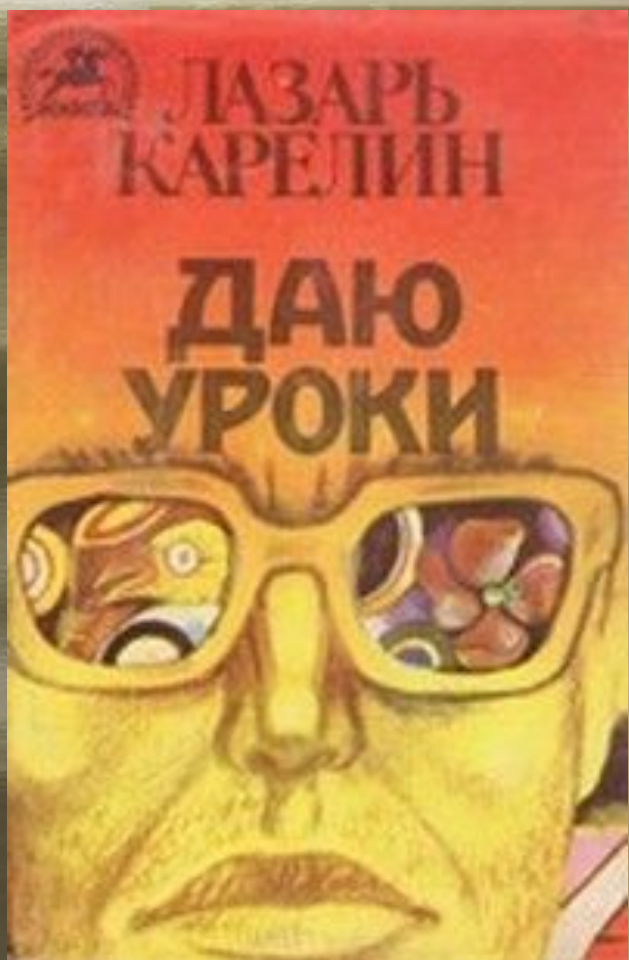
Иванов А. С. Вечный зов [Текст] : Роман. Кн. 1,2 // А. С. Иванов. – М.: 1993. – 544 с. ISBN 5-7107-0008-8

Выдающийся мастер русской прозы Анатолий Иванов тринадцать лет работал над главным своим произведением - эпопеей "Вечный зов". В центре повествования род Савельевых - три поколения одной сибирской семьи. Сквозь события, происходящие в романе, просматривается судьба великой страны и ощущается трагическое и героическое дыхание истории.

Многосерийный телефильм, поставленный по роману "Вечный зов", имел огромный успех и принес автору всесоюзную известность.



Книга вторая



Карелин Л. В. Даю уроки [Текст] : Роман-трилогия / Л. В. Карелин. – М.: Современный писатель, 1993. – 400 с. – (русская приключенческая книга). ISBN 5-265-030092-1

Читателю хорошо знакомы романы Лазаря Карелина «Змеелов» и «Последний переулок». Кроме них в книгу входит и новый роман - «Даю уроки», заключающий эту своеобразную трилогию. Автор верен главной своей теме: утверждению высоких нравственных норм нашей жизни, духовному разоблачению приобретательства и приспособленчества.



ВАЛЕНТИН КУЗЬМИН
МОЙ ДОМ-
НЕ КРЕПОСТЬ

OZON.RU

Кузьмин В. Г. Мой дом – не крепость [Текст] : Роман // В. Г. Кузьмин. – М.: Сов. Россия, 1990. – 400 с. ISBN 5-268-00168-х

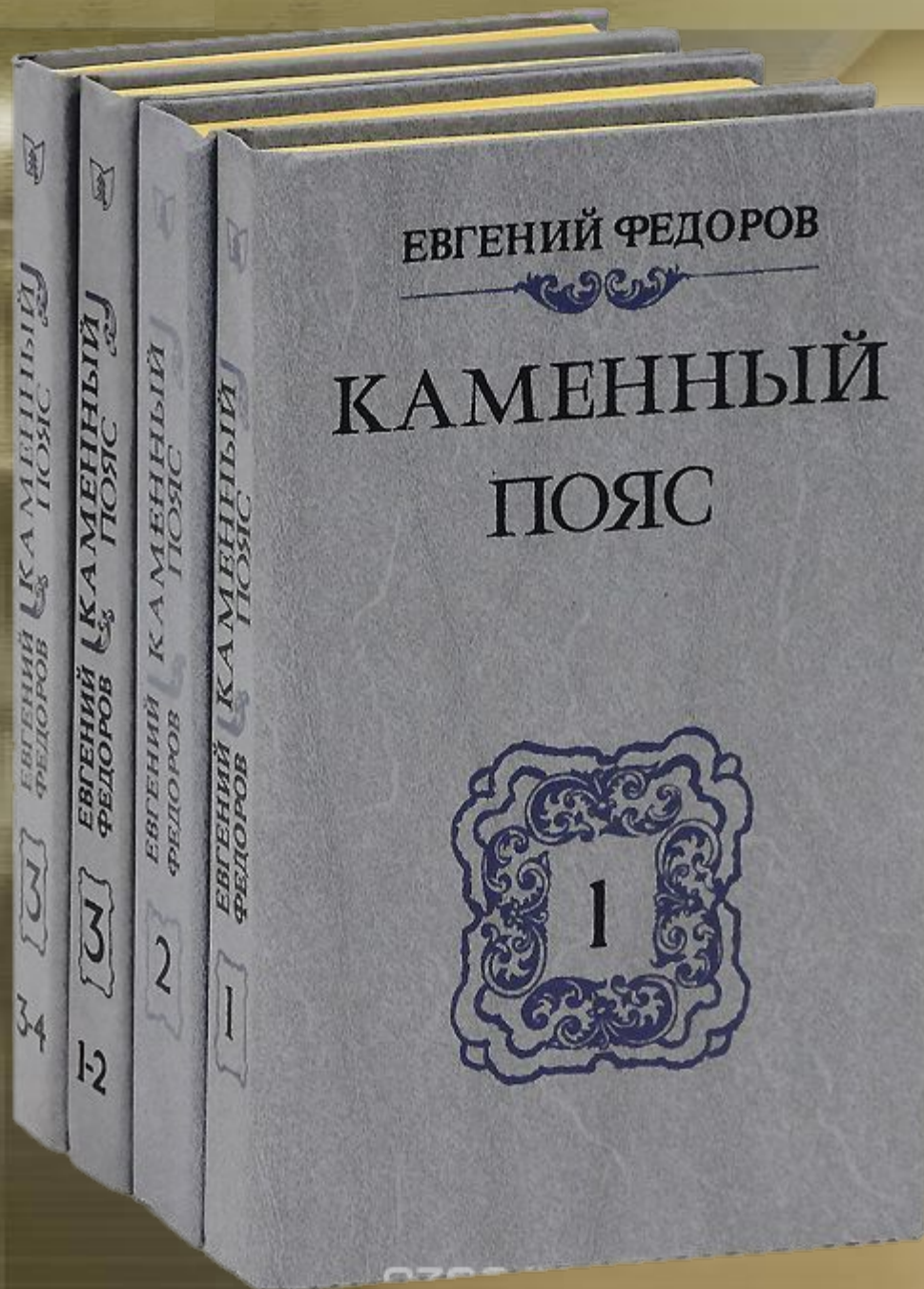
Валентин Григорьевич Кузьмин родился в 1925 году. Детство и юность его прошли в Севастополе.

Потом - война: пехотное училище, фронт, госпиталь. Приехав в 1946 году в Кабардино-Балкарию, он остается здесь. "Мой дом - не крепость" - книга об "отцах и детях" нашей эпохи, о жильцах одного дома, связанных общей работой, семейными узами, дружбой, о знакомых и вовсе незнакомых друг другу людях, о взаимоотношениях между ними, подчас нелегких и сложных, о том, что мешает лучше понять близких, соседей, друзей и врагов, самого себя, открыть сердца и двери, в которые так трудно иногда достучаться.



Солоухин В. А. Время собирать камни [Текст] : Предисл. В. Енишерлова; Ил. В. Лукашова // В. А. Солоухин. – М.: Правда, 1990. – с. 688, ил. ISBN 5-253-00090-9

В книгу Владимира Алексеевича Солоухина вошли художественные произведения, прошедшие проверку временем и читательским вниманием, такие, как «Письма из русского музея», «Черные доски», «Время собирать камни», «Продолжение времени». В них писатель рассказывает о непреходящей ценности и красоте памятников архитектуры, древнерусской живописи и необходимости бережного отношения к ним.



Федоров Е. А. Каменный пояс [Текст] :
Роман-трилогия. Кн.1. Демидовы. Кн.2.
Наследники Ч. 1-4. Кн. 3. Хозяин каменных
гор. Ил. и оф.С. А. Соколова // Е. А. Федоров.
– М.: Правда, 1989. – 736 с., ил., 752 с., ил.

КАМЕННЫЙ ПОЯС — эпическое полотно, охватывающее период русской действительности от конца XVII века до 70-х годов XIX века. И хотя стержнем повествования служит история рода уральских горнозаводчиков Демидовых, — от сметливого кузнеца Никиты, зачинателя "дела", до немощного, развращенного роскошью Анатолия, князя Сан-Дonato, завершившего родословную, — главным героем трилогии является талантливый, трудолюбивый русский народ, исподволь накапливающий силы для борьбы с угнетателями.

Автор создал целую галерею запоминающихся образов мастеровых людей, зримо предстают и Демидовы, жестокие, властолюбивые, гордые своей силой и властью над человеком.



Чаковский А. Б. Победа [Текст] : Роман в 3-х кн. // А. Б. Чаковский. – Мн.: Белорус. Сов. Энциклопедия, 1985. – 398 с. (1-2 кн.), 302 с. (кн. 3).

Роман А.Б. Чаковского "Победа" - масштабное, многоплановое произведение, посвященное событиям и последствиям Второй мировой войны. В основе его повествования - Потсдамская конференция 1945 года. Автор использует огромный документальный материал, анализирует и обобщает многообразные исторические факты и создает портреты известных политических деятелей - Сталина, Черчиля, Трумэна.

ВЛАДИМИР
ЧИВИЛИХИН

ПАМЯТЬ

Чивилихин В. А. Память [Текст] : Роман-эссе . Кн. 1. // В. А. Чивилихин. – М.: Современник, 1984. - 640 с., ил. – (Новинки «Современника»).

Роман-эссе Владимира Чивилихина «Память» — итог многолетних литературно-исторических «раскопок» автора в тысячелетнем прошлом Руси и России, по-доброму освещающий малоизвестные страницы русской истории и культуры. Особо стоит отметить две наиболее удавшиеся темы — история «Слова о полку Игореве» и феномен декабристов.

Эту непростую книгу еще предстоит с благодарностью прочесть тысячам русских и не только русских, а всем, кому дорога наша многострадальная Родина...

Листая потрепанные страницы книги
в библиотеке или у домашней
книжной полки, следует помнить, что
в наших руках, возможно, целый мир
впечатлений и переживаний,
которые книга сумела вызвать у
нескольких
поколений людей...

ВСПОМНИТЬ её или **ЗАБЫТЬ?**

Выбор за каждым из нас.