

Николай Иванович Крылов «Зима»





| | |
|------------------|--|
| С. Есенин | |
| А. Пушкин | |
| Ф. Тютчев | |



С. Есенин

**«Разгулялась вьюга,
наклонились ели...»**

А. Пушкин

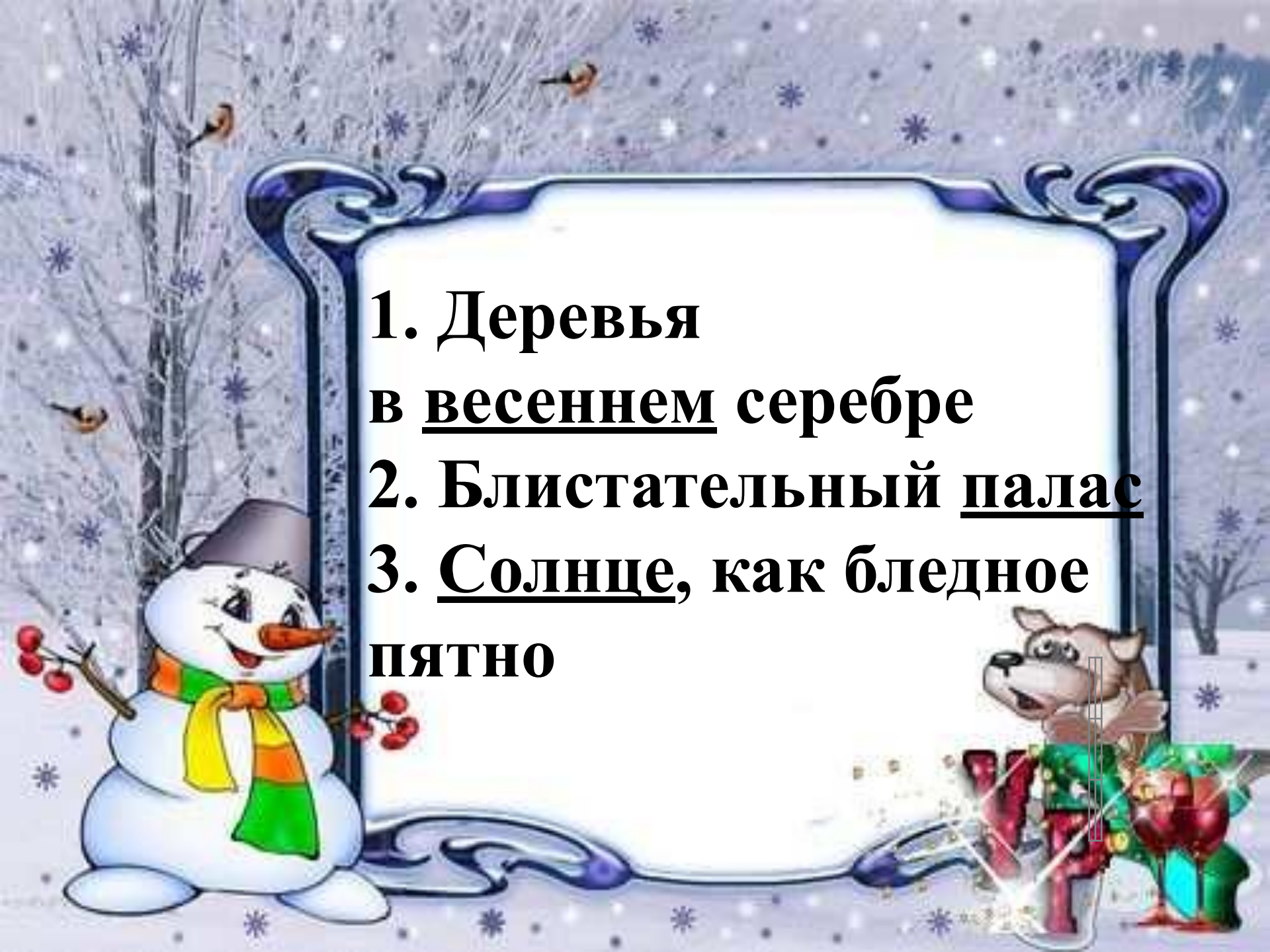
**«Мороз и солнце; день
чудесный!»**

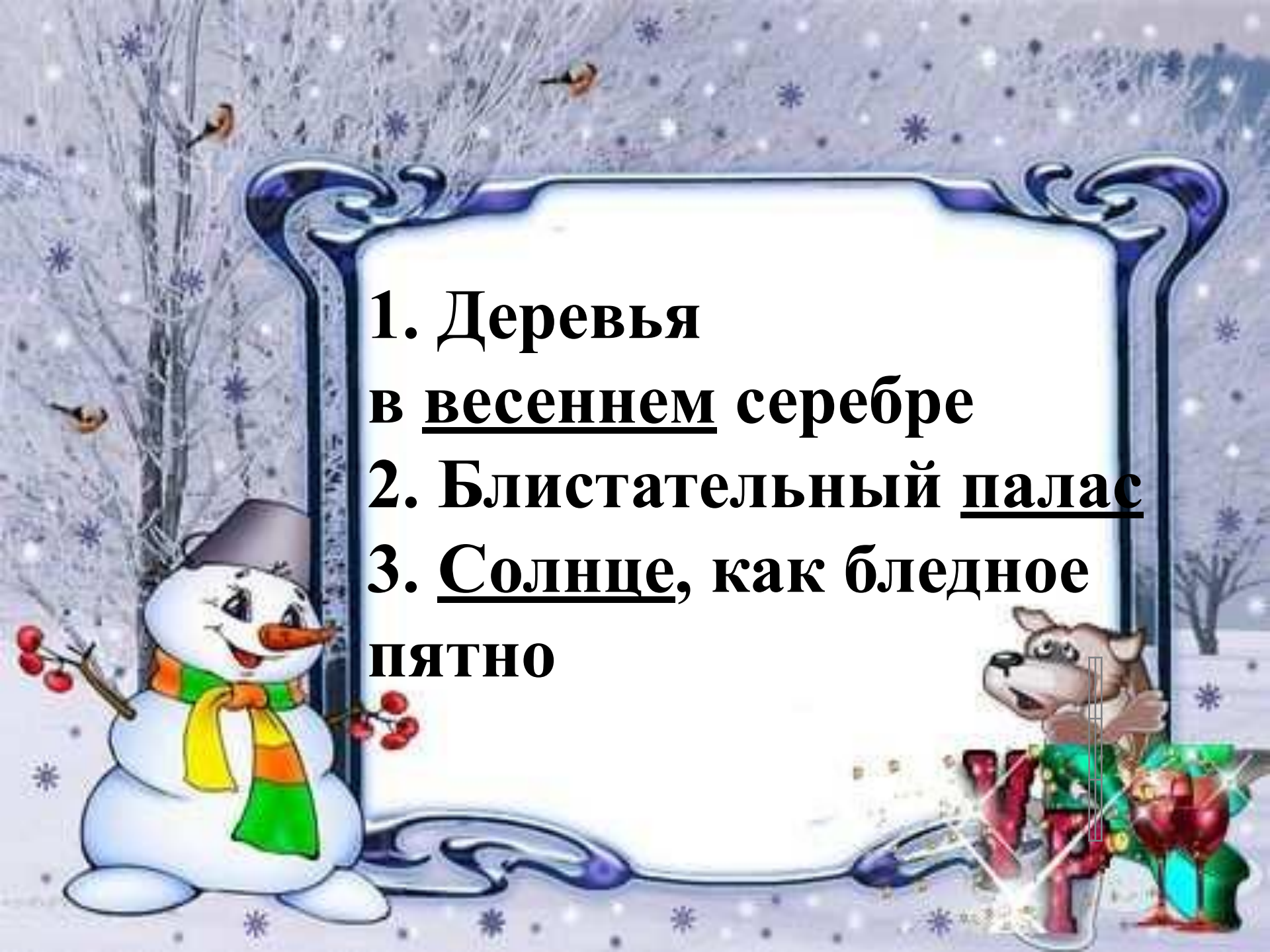
Ф. Тютчев

**«Чародейкою зимою
околдован, лес стоит...»**

**вьюга, ветер, луна,
речка подо льдом
Слова для справок:
желтела, бушует,
разгулялась,
блестит.**



- 
1. Деревья
в весеннем серебре
 2. Блистательный палас
 3. Солнце, как бледное
пятно

- 
- 1. Деревья
в весеннем серебре**
- 2. Блистательный палас**
- 3. Солнце, как бледное
пятно**



**«ничего не изображать
иначе чем в натуре
является и повиноваться ей
одной». Художник писал
ландшафт с высокого
берега, и это позволило ему
представить широкую
панораму местности.**



**С косогора дорога
спускается в пойму реки
Тосны с берегами,
поросшими кустарником,
вдали видна темная полоса
густого хвойного леса.
Живописец тонко
почувствовал состояние
природы в зимний день.**



На снегу лежат голубоватые тени, небо покрыто облаками, предметы четко вырисовываются на фойе снега. Пейзаж оживляют фигуры людей, занятых повседневными делами: здесь и две женщины, встретившиеся на пути к проруби, где полощут белье, и статная крестьянка с деревянными ведрами на коромысле, и молодой крестьянин, ведущий под уздцы лошадь. Зоркость натурного наблюдения сочетается у Крылова с поэтичностью общего настроения, одушевляющего пейзаж.





Спасибо за урок.

