



Тема урока:

«Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».

Утверждение доброты, сострадания и гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика
рассказа».

Цели урока:

- Углубить знания учеников о личной и творческой биографии Андрея Платоновича Платонова .
- Раскрыть нравственный смысл рассказа, определить роль художественных приёмов , развивать навыки анализа текста.
- Воспитывать у подростков нравственные качества, донести до них всю трагедию, с которой вынуждены были столкнуться люди в период с **1941** по **1945** год.

Домашнее задание:

- ❖ написать сочинение –рассуждение «Почему рассказ назван «Возвращение»?»

*Что имел в виду автор:
возвращение с войны, возвращение
к детям, возвращение к
человечности, к состраданию?*



Андрей
Платонович
Платонов

(1899 – 1951)

ВОЙНА

```
graph TD; A[ВОЙНА] --- B[Люди на войне]; A --- C[семья]; B --- D[Жизнь в тылу]; B --- E[дети]; C --- E;
```

Люди на
войне

семья

Жизнь в
тылу

дети

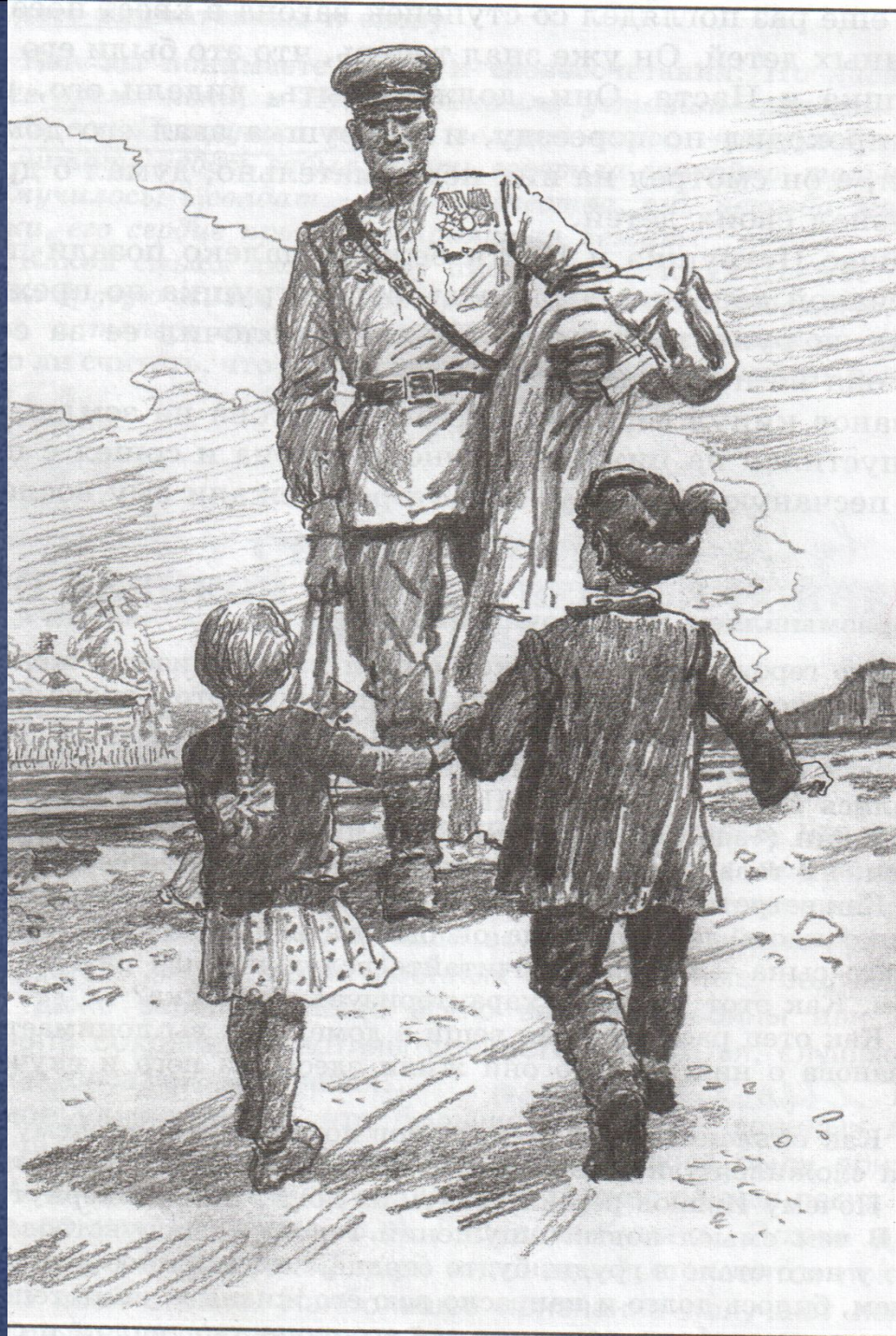
Ватник –

стёганая ватная куртка
или безрукавка.

ПРОСТРАНЩИК -

работник бани, обслуживающий посетителей в раздевальном зале, отделении (от устар. пространок – одна из частей такого зала)





А.П. Платонов.
«Возвращение»

Иллюстрация
худ. И. Пчелко

