

Приём «Играем в «карты Проппа»  
Коммуникативная, познавательная  
игровая технология.

## «Карты Проппа»

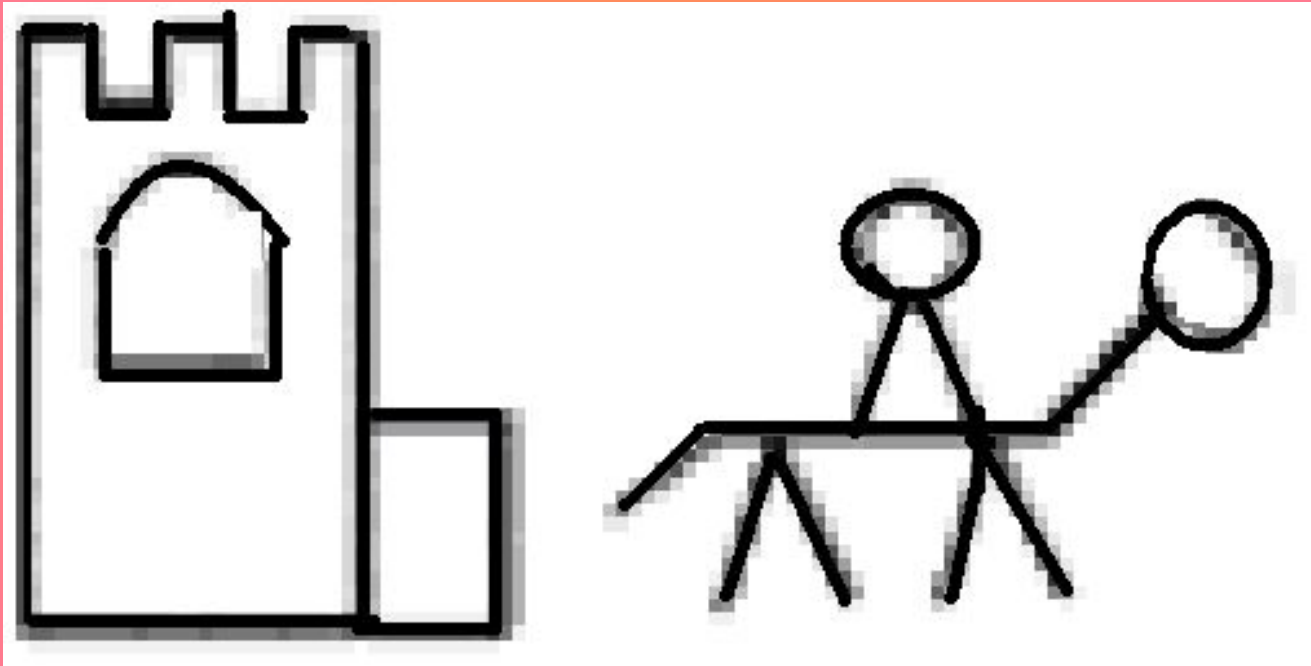
На этих «картах» обозначены события в народных сказках. Русский ученый Владимир Пропп обнаружил, что волшебные сказки строятся из набора сказочных ситуаций. Эти ситуации теперь и называют «картами Проппа». Всего их 31. Джани Родари выделил 21. Такие ситуации – кирпичи, с помощью которых строится здание сказки.

Используя «карты», можно научить детей создавать сочинение – стилизацию волшебной сказки.

Изучение композиции волшебной сказки в форме игры в карты предложил Д.Родари в книге «Грамматика фантазии». Эту идею развивают Ю.Сипинёв и И. Сипинёва в пособии «Русская культура и словесность».

№1.

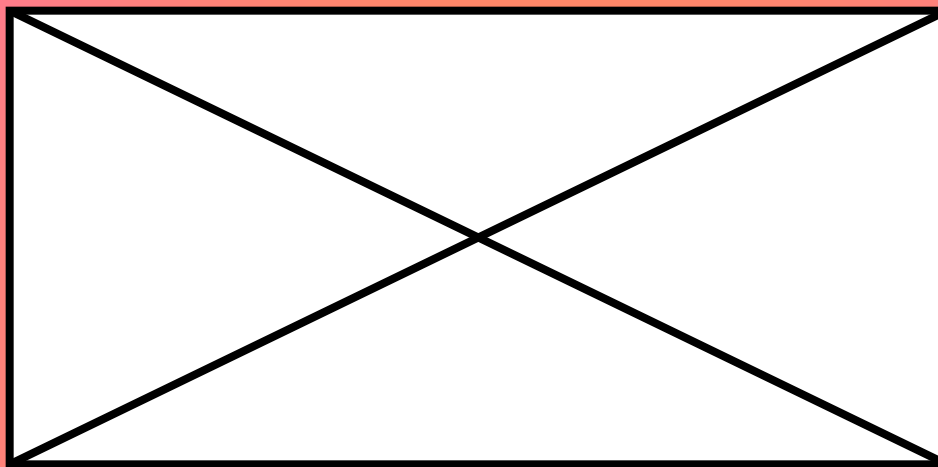
## Отлучка (уход) кого-либо из членов семьи



*Жила-была старая коза. Было у нее семеро козлят, и она их так любила, как может любить только мать. Раз собралась она идти в лес, корму принести...*  
("Волк и семеро козлят").

№2.

Запрет, обращенный к герою.

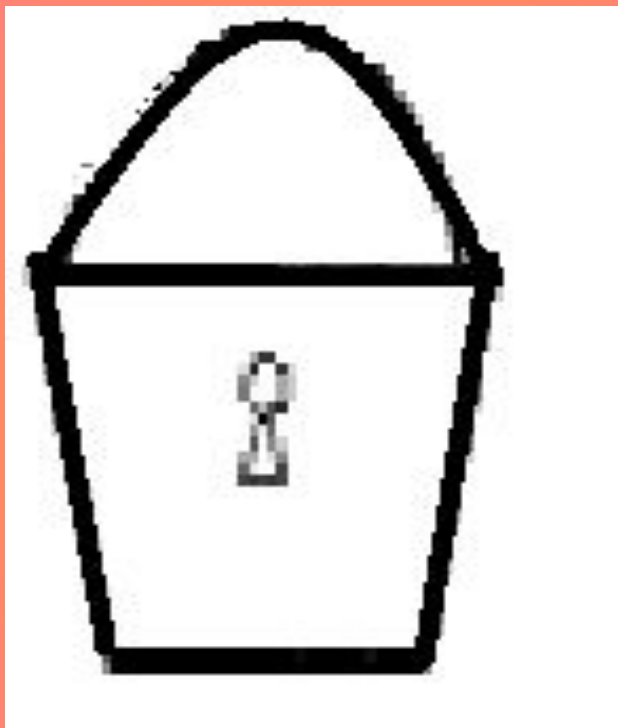


*- Доченька, - говорила мать, - мы пойдем на работу, береги братца. Не ходи со двора, будь умницей - мы купим тебе платочек...*

**("Гуси-лебеди". Русская народная сказка)**

№3.

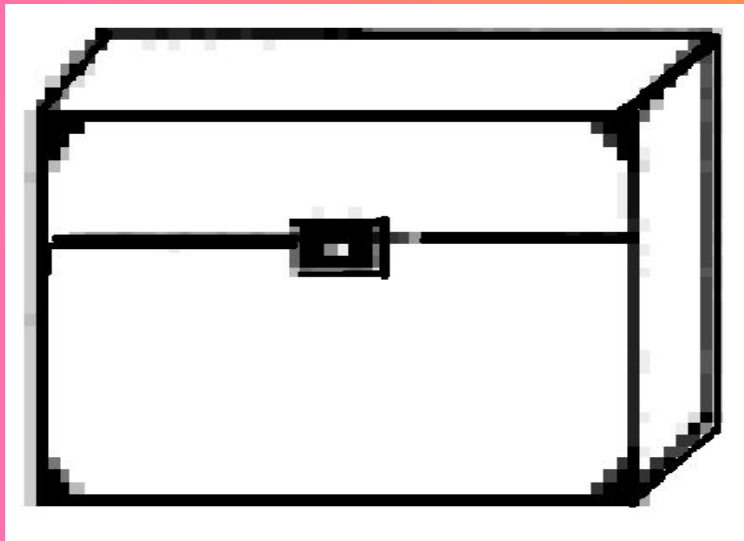
## Нарушение запрета



*В ту пору Иван-царевич отлучился потихоньку, побежал домой, нашел там лягушачью кожу и бросил ее в печь, сжег на огне...*

**(Царевна-лягушка. Русская народная сказка)**

# №4. Получение волшебного средства (кольцо, меч, клубок) от дарителя.



*Вытащила его наверх ведьма, и вот он опять на дороге, только теперь карманы его, и сапоги, и ранец, и кивер полны денег.*

*-- На что тебе огниво? - спросил солдат.*

*-- Не твое дело! - отвечала ведьма. - Получил свое - отдавай мое! Ну же!*

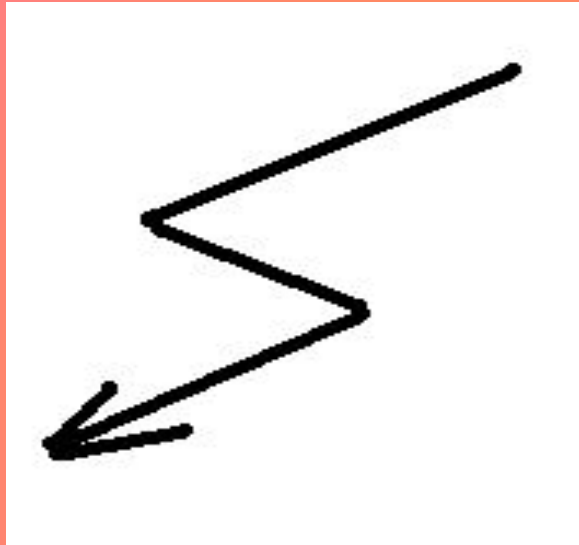
*-- Как бы не так! - сказал солдат. - Сей же час говори, на что оно тебе, не то саблю из ножен - и голова с плеч!*

*-- Не скажу! - упорствовала ведьма.*

*Тут солдат взял да и отрубил ей голову. Упала ведьма замертво, а он связал все деньги в ее передник, взвалил узел на спину, огниво - в карман и напрямик в город...*

*(Огниво. Ганс Христиан Андерсен)*

## №5 Вредительство (или недостача).



***Пошел волк на реку, опустил хвост в прорубь,  
сидит и приговаривает:***

***-- Ловись, рыбка, и мала и велика  
Ловись, рыбка, и мала и велика!***

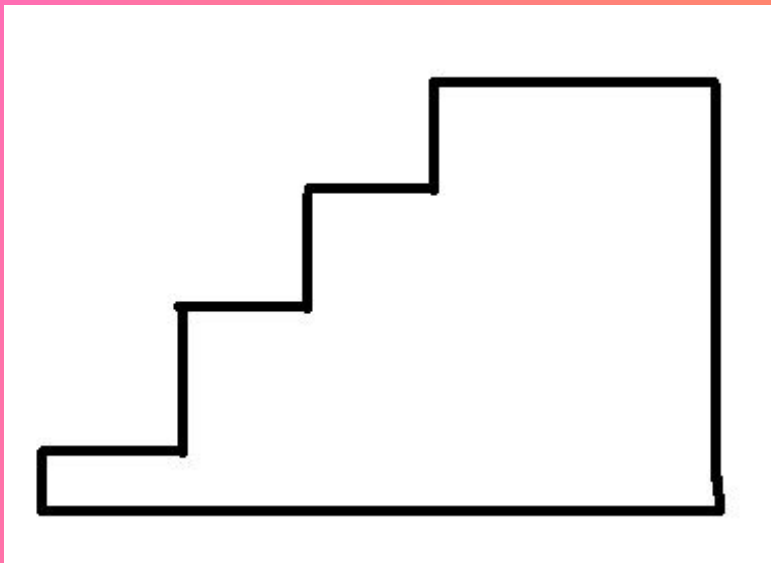
***А лисица ходит около волка и приговаривает:***

***-- Ясни, ясни на небе звезды,  
Мерзни, мерзни, волчий хвост!...***

**(Лиса и волк. Русская народная сказка)**



## №6. Трудные испытания



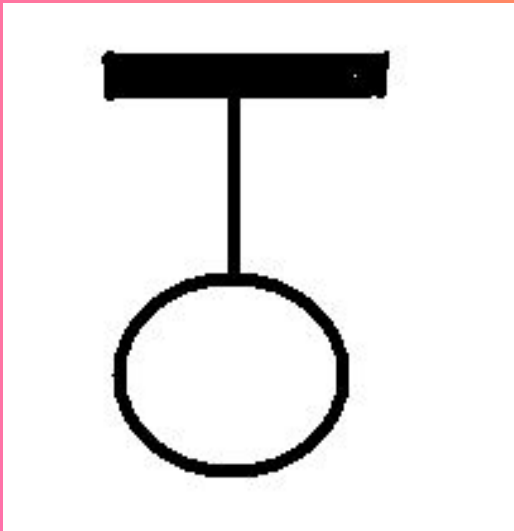
*Стало на сердце попа веселее,  
Начал он глядеть на Балду посмелее.  
Вот он кричит: "Поди-ка сюда,  
Верный мой работник Балда.  
Слушай: платить обязались черти  
Мне оброк до самой смерти;  
Лучшего б не надобно дохода,  
Да есть на них недоимки за три года.  
Как наешься ты своей полбы,  
Собери-ка с чертей оброк мне  
полный".*

**(Сказка о попе и работнике его Балде.  
А.С.Пушкин)**



№7.

## Беда или недостаца ликвидируются



*Открылись ворота, и когда девушка оказалась под ними, вдруг пошел сильный золотой дождь, и все золото осталось на ней, так что вся она была сплошь покрыта золотом.  
-- Это тебе за то, что ты так хорошо работала, - сказала госпожа Метелица и вернула ей также и веретено, упавшее в колодец.*

**(Госпожа Метелица. Братья  
Гримм)**

№8  
Возращение  
главного  
героя



*Ни много, ни мало прошло времени - стосковался Иван по своим родителям, захотелось ему на святую Русь.*

*-- Что невесел, муж дорогой? - спрашивает Василиса Премудрая.*

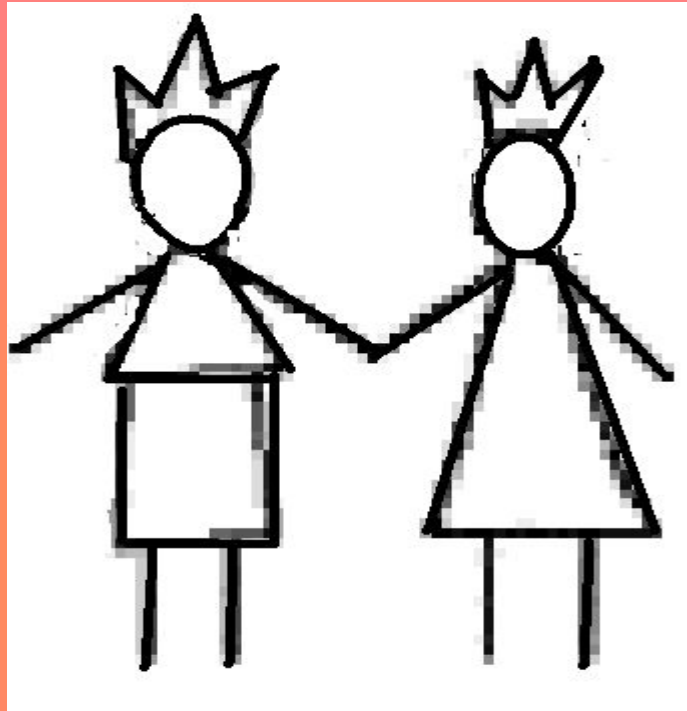
*-- Ах, жена моя любимая, видел я во сне отца с матерью, дом родной, сад большой, а по саду детки бегают. Может, то братья мои да сестры милые, а я их наяву и не видывал..*

*Опустила голову Василиса Премудрая:*

*-- Вот когда беда пришла! Если уйдем мы, будет за нами погоня великая. Сильно разгневаается морской царь, лютой смерти нас предаст. Да делать нечего надо ухитряться.*

*(Сказка про Василису Премудрую. Русская народная сказка)*

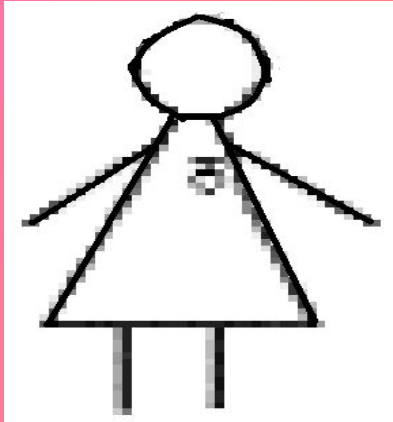
## №9 Победа, подарок, радость.



*Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир.*

*(Сивка-бурка. Русская народная сказка)*

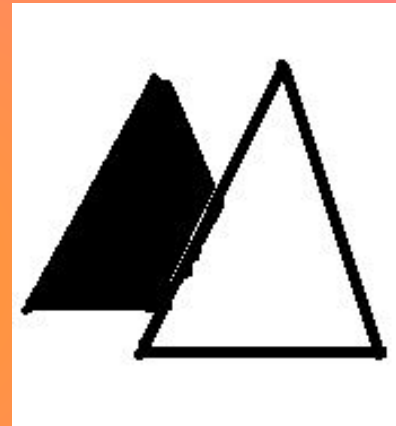
# Дополнительные карты.



*Появление  
героя*



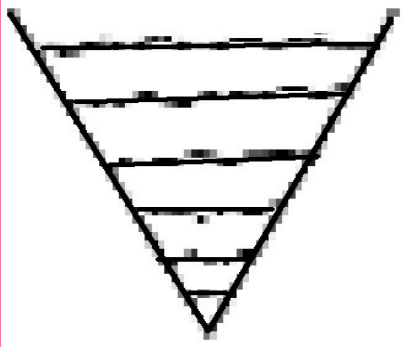
*Антигерой*



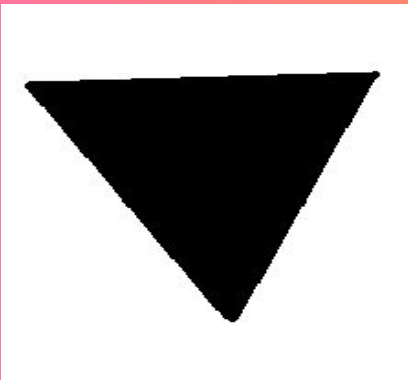
*Борьба*



***Задача***

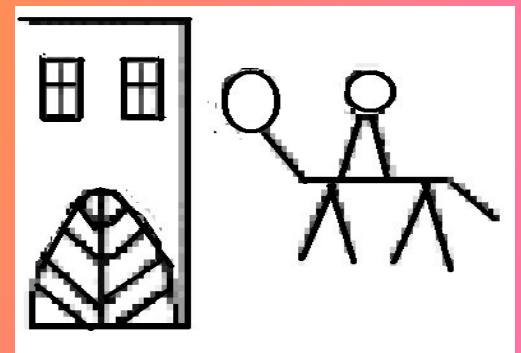
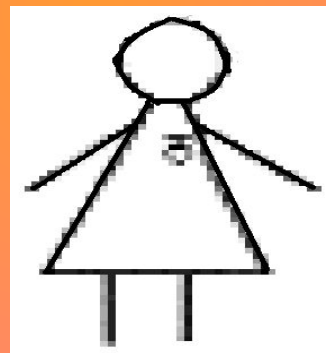
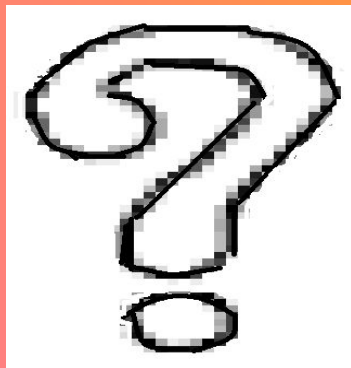
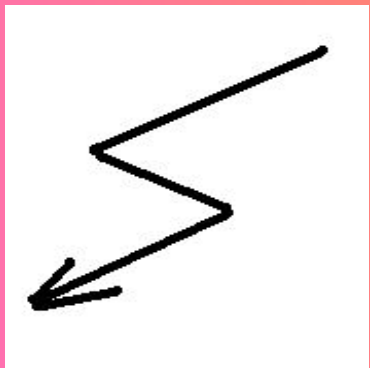
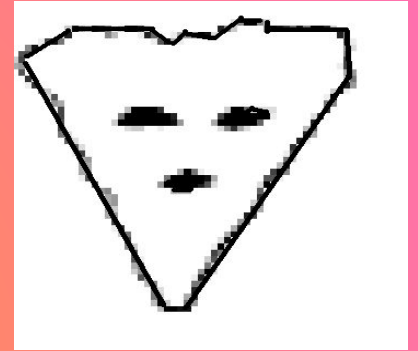
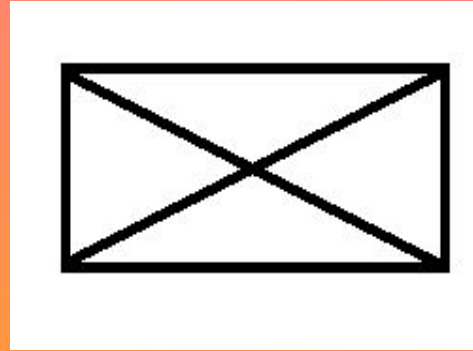
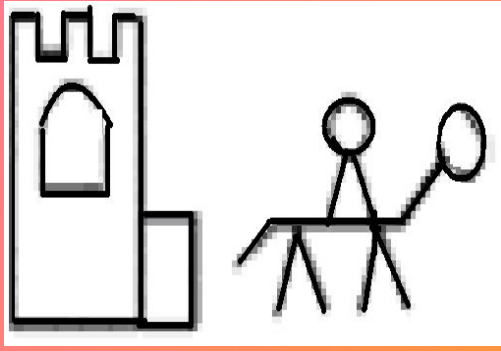
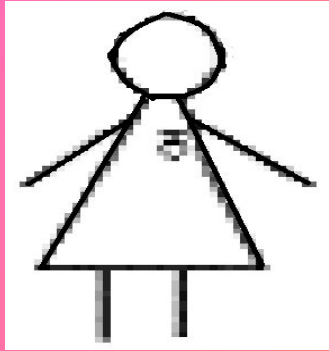


***Сверхъестественные  
силы героя***



***Наказание  
антигероя***









# ИСТОЧНИКИ

- **ШКОЛА СКАЗОК**  
курс развития творческого воображения  
<http://www.trizminsk.org/e/prs/23301202.htm#05>
- **Пересказ сказок с помощью карт Проппа. Т.И. Дерягина**
- <http://www.school2100.ru/upload/iblock/125/125858f25cd3bca5a312ac4dfaa1e584.pdf>
- **Как написать сказку . Формула сказки.**
- <http://subscribe.ru/archive/lit.graph.storyteller/200910/29142358.html>
- **РУССКАЯ НАРОДНАЯ ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА**  
<http://www.nelidovo.edu.ru/filialtgu/Babushkina/skazka/W.htm>

