

# Рассказ «Кавказ» И.А.Бунина



# Иван Алексеевич Бунин

1870 – 1953 годы



## **Жизненный путь И.А.Бунина – поэта и писателя.**

**1870 г. – рождение будущего писателя в Воронеже в обедневшей дворянской семье.**

**1881-1886 годы – учеба в гимназии в г.Ельце Орловской губернии, затем домашнее обучение и литературное самообразование.**

**1891 г. – выход в свет первой книги стихов.**

**1894-1895 годы – знакомство с Толстым Л.Н., Чеховым А.П.; становление Бунина как писателя.**

**Дом-музей Бунина в г. Ефремов, где писатель часто жил у своих родных в конце 19 – начале 20 века.**



**Из тех домов, где жил Бунин, это единственный, который сохранился в прежнем виде.**

# Литературную известность принесли Бунину рассказ «Антоновские яблоки» и сборник стихов «Листопад».



## **И.А.Бунин с женой.**

**С Верой Николаевной Муромцевой И.А.Бунин познакомился в 1906 году. Ему уже было 36 лет. С тех пор они не расставались.**

**До конца дней писателя Вера Николаевна была ему верным другом и помощницей.**





# **И.А. Бунин. Фотография с автографом.**



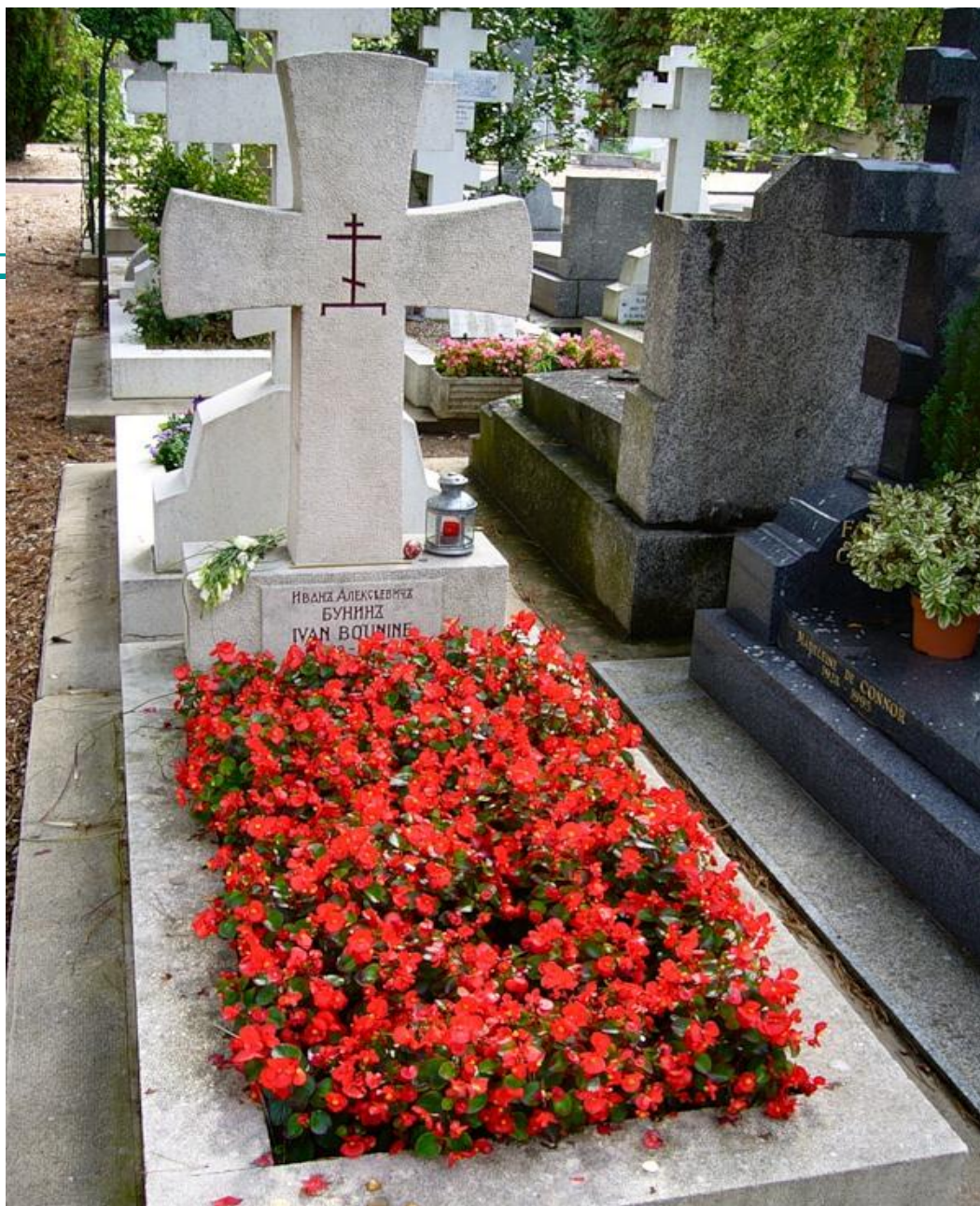
**Не приняв революцию 1917 года, тяжело переживая гражданскую войну в России, Бунин принял решение покинуть родину и в 1920 году эмигрировал во Францию.**

*Иван Бунинъ*



**1933г. - И.А.Бунин во время вручения  
Нобелевской премии. Поздравление короля Швеции.**





**Могила  
И.А.Бунина  
и его жены на  
русском  
кладбище под  
Парижем.**

# **И.А. Бунин. Париж 1937 г.**

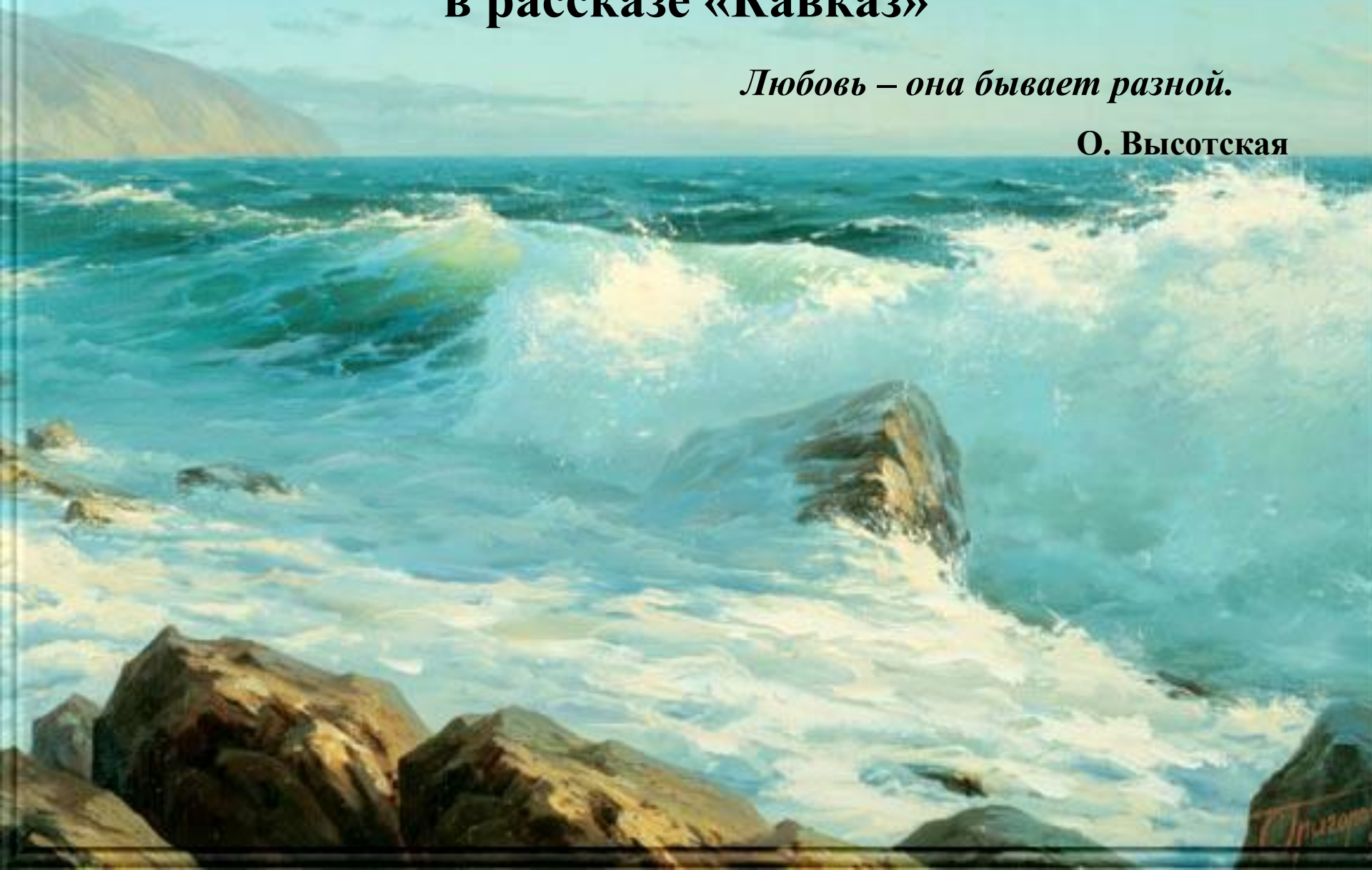


**В 1937 году Бунин  
пишет рассказ  
«Кавказ»,  
положивший начало  
циклу новелл  
«Темные аллеи».**

# Любовь в изображении И.А.Бунина в рассказе «Кавказ»

*Любовь – она бывает разной.*

**О. Высотская**



## **Задание №1.**

**Рассмотрите особенности композиции рассказа:**

- какие смысловые части в нем можно выделить?**
- сравните их: в чем своеобразие каждой?**

**Что дает это для понимания рассказа?**

## **Особенности композиции.**

**1 часть.** В Москве. Подготовка к отъезду.

**2 часть.** На Кавказе. Герои вместе среди прекрасной природы.

**1 часть** – повествование о героях с элементами описания; в текст включена речь героев.

**2 часть** – описание природы с элементами повествования о героях; нет речи героев.

## **Задание № 2**

**Найти и сравнить описание природы и героев в 1 и 2 смысловых частях рассказа, выписав из текста необходимые определения в таблицу:**

1 группа – описание природы;

2 группа – описание героя-рассказчика;

3 группа – описание героини;

4 группа – описание мужа героини.

# Материал для наблюдений

Смысловая часть	Описание (состояние) природы
1 часть В Москве	Шли холодные дожди, было грязно, сумрачно; мокрые, черные от зонтов улицы; темный отвратительный вечер; шумно лил дождь.
2 часть На Кавказе	Чинаровые леса, цветущие кустарники, красное дерево, магнолии. гранаты; веерные пальмы, кипарисы; горячее солнце чисто и радостно; в лесах лазурно светился и таял душистый туман; белизна снежных гор; горячие, веселые полосы света; море цвета фиалки; лежало ровно, мирно; удивительные облака пылали. <b>Но</b> иногда надвигались с гор <b>страшные тучи</b> , шла <b>злобная буря</b> , в шумной <b>гробовой черноте</b> лесов <b>разверзались</b> зеленые <b>бездны</b> и раскалывались <b>удары грома...</b>



## Материал для наблюдений

Смысловая часть	Характеристика (описание) героя-рассказчика
1 часть В Москве	Воровски остановился в незаметных номерах, жил томительно, затворником... Похолодел от страха; отшатнулся от окна, упал в угол дивана; поверг в оцепенение; ледяная рука.
2 часть На Кавказе	Просыпался рано, шел по холмам в лесные чащи, назад - по базару; уходили на берег, купались и лежали на солнце...

## Материал для наблюдений

Смысловая часть	Характеристика (описание) героини
1 часть В Москве	Была бледна; взволнованная; голос срывался; входила поспешно, спешила; потрясала жалостью; жалостно улыбнулась. «Лучше смерть, чем эти муки».
2 часть На Кавказе	Уходили на берег, купались и лежали на солнце;  порой ложилась на тахту, закрывала лицо и <b>плакала</b> ... Глядя на таяющих чекалок под блестящим ливнем, радостно <b>плакала</b> .

## Материал для наблюдений

Смысловая часть	Характеристика (описание) мужа героини
1 часть В Москве	Слова героини о муже: «На все способен при его жестоким, самолюбивом характере... Прямо сказал: «Я ни перед чем не остановлюсь, защищая честь...». Следит...». Слова героя-рассказчика о нем: «высокая фигура, офицерский картуз», «широко шагает».
2 часть На Кавказе	Искал ее... Купался утром в море, потом брился, надел чистое белье, белоснежный китель, позавтракал, выпил бутылку шампанского, пил кофе, выкурил сигару. Возвратясь в номер застрепился

## Материал для наблюдений

Смысловые части

Описание (состояние) природы

Характеристика (описание) героев

героя-рассказчика

героини

мужа героини

1 часть

**В  
Москве**

Шли холодные дожди, было грязно, сумрачно; мокрые, черные от зонтов улицы; темный отвратительный вечер; шумно лил дождь.

Воровски остановился в незаметных номерах, жил томительно, затворником... Похолодел от страха; отшатнулся от окна, упал в угол дивана; поверг в оцепенение; ледяная рука.

Была бледна; взволнованная; голос срывался; входила поспешно, спешила; потрясала жалостью; жалостно улыбнулась. «Лучше смерть, чем эти муки».

Слова героини о муже: «На все способен при его жестоком, самолюбивом характере... Следит...»

1 часть

**На  
Кавказе**

Чинаровые леса, цветущие кустарники, красное дерево, магнолии. гранаты; веерные пальмы, кипарисы; горячее солнце чисто и радостно; в лесах лазурно светился и таял душистый туман; белизна снежных гор; горячие, веселые полосы света; море цвета фиалки; лежало ровно, мирно; удивительные облака пылали. **Но** иногда надвигались с гор **страшные тучи**, шла **злобная буря**, в шумной **гробовой черноте** лесов **разверзались** зеленые

Просыпался рано, шел по холмам в лесные чащи, назад - по базару; уходили на берег,

купались и лежали на солнце;

порой ложилась на тахту, закрывала лицо и плакала... Глядя на твякающих чекалок под блестящим ливнем, радостно плакала.

Искал ее... Купался утром в море, потом брился, надел чистое белье, белоснежный китель, позавтракал, выпил бутылку шампанского, пил кофе, выкурил сигару. Возвратясь в номер, застрелился.

## Выводы по заданию № 2

<b>В 1 смысловой части</b>	<b>Во 2 смысловой части</b>
<p>1) <b>пейзаж</b> (осенняя Москва, холодная, сумрачная, мокрая) создает мрачное, тягостное настроение, передает состояние тревоги и напряженности героев;</p> <p>2) <b>герои-любовники</b> постоянно находятся в состоянии страха перед разоблачением, перед тем, что их «дерзкий» план сорвется;</p> <p>3) <b>муж героини</b> предстает только в описании героев-любовников - как человек с жестоким, самолюбивым характером («Я ни перед чем не остановлюсь, защищая свою честь, честь мужа и офицера!»).</p>	<p>1) описание красивой природы Кавказа, где много ослепительного солнца, моря, яркой зелени, передают состояние гармонии и покоя, <b>но</b> «злая буря» и «удары грома» создают ощущение тревоги, угрозы, чего-то страшного, рокового;</p> <p>2) именно через пейзаж можно понять состояние и настроение героев, о которых почти ничего не сообщается кроме того, что героиня иногда плакала, страшась возвращения в Москву.</p> <p>3) Приехав на Кавказ, он застрелился, и этим выстрелом трагически завершается рассказ.</p>



# Творческая работа (5 мин.):

## 1) Смогут ли теперь герои рассказа быть счастливы?

(Спрогнозировать будущее героев в сложившихся обстоятельствах.

**Модель ответа:** «Я думаю, что после того, что случилось в жизни героев, они...»).

## 2) Что я понял(а), прочитав рассказ Бунина «Кавказ»?

(Сделать вывод о приобретенном жизненном опыте.

**Модели ответа:** «Главное, что я понял(а), - это...», «Рассказ Бунина помог мне понять (осознать), что...», «Я пришел(а) к выводу, что...»).

*Любовь - она бывает разной.  
Бывает отблеском на льду,  
Бывает болью неотвязной,  
Бывает яблоней в цвету.  
Бывает вихрем и полетом,  
Бывает цепью и тюрьмой...  
Мы ей покоем, и работой,  
И жизнью жертвуем самой!  
Но есть еще любовь такая,  
Что незаметно подойдет  
И, поднимая, помогая,  
Тебя сквозь годы поведет  
И будет до последних дней  
Душой и совестью твоей.*

О.Высотская



## Задание на дом:



1. Прочитать **рассказ А.И. Куприна «Куст сирени».**
2. **Записать в тетрадь все вопросы,** которые у вас возникли при чтении рассказа.
3. **Определите тему рассказа и подумайте, в чем его своеобразие** в сравнении с прочитанными рассказами.
4. Индивидуальное задание.





