

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

# Кавказ

## В жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова




Тебе, Кавказ, суровый царь земли,  
Я посвящаю снова стих небрежный <...>  
Еще ребенком робкими шагами  
Взбирался я на гордые скалы,  
Увитые туманными чалмами,  
Как головы поклонников аллы.  
Там ветер машет вольными крылами,  
Там ночевать слетаются орлы;  
Я в гости к ним летал мечтой послушной  
И сердцем был товарищ их воздушный.



*М. Лермонтов*


## В.Г. Белинский:

«Кавказ был колыбелью его поэзии так же, как он был колыбелью поэзии Пушкина, и после Пушкина никто так поэтически не отблагодарил Кавказ за дивные впечатления его девственно-величавой природы, как Лермонтов»


A stylized, dark brown silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

Цель:

рассмотреть особенности  
изображения Кавказа  
в творчестве  
М. Ю. Лермонтова

A stylized, layered silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide. The mountains are rendered in various shades of brown and tan, creating a sense of depth and texture. The overall background of the slide is a solid, muted brown color.

# Задачи:

- ◆ Определить круг произведений для анализа.
  - ◆ Определить роль Кавказа в жизни М. Ю. Лермонтова.
  - ◆ Определить темы кавказской природы в стихах и поэмах М. Ю. Лермонтова.
  - ◆ Сравнить последние поэмы Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
  - ◆ Сравнить произведения (стихи, роман) с изображениями Кавказа в живописи М.Ю. Лермонтова.
- 



# Первая встреча с Кавказом



Лермонтов горячо полюбил Кавказ еще в раннем детстве, со времени трех поездок на лето к кавказским родственникам – в 1818, 1820, 1825 годах. Об этом свидетельствуют многие его произведения, в том числе лучшая из ранних поэм – «Измаил-бей» (1832). Вот несколько строк из нее:

*Как я любил, Кавказ мой величавый,  
Твоих сынов воинственные нравы,  
Твоих небес прозрачную лазурь,  
И чудный вой мгновенных, громких бурь...*

# Рисунок юного Лермонтова



**Синие горы Кавказа, приветствую  
вас!  
вы взлелеяли детство мое;  
вы носили меня на своих одичалых  
хребтах;  
облаками меня одевали, вы к небу  
меня приучили,  
и я с той поры все мечтаю о вас да о  
небе.**

Строки из первых набросков к поэме «Измаил-бей».





# Ссылка на Кавказ 1837-1838

*С тех пор прошло тяжелых много  
лет,  
И вновь меня меж скал своих ты  
встретил.  
Как же ты жебери ты и дружишь  
Изгнаннику был радостен и светел,  
Он пролил в грудь мою забвенья бед  
И дружески на дружный зов ответил.*



М.Лермонтов.  
Автопортрет



Военно-грузинская дорога близ Мцхета



Крестовая гора





- Заболев по дороге в полк, Лермонтов отправляется в Пятигорск, и до осени лечится на водах.

*"Я теперь на водах, пью и принимаю ванны... Каждое утро из окна я смотрю на цепь снежных гор и Эльбрус; вот и теперь, сидя за этим письмом к вам, я то и дело останавливаюсь, чтобы взглянуть на этих великанов, так они прекрасны и величественны... Ежедневно брожу по горам... Как только я выздоровлю, то отправлюсь в осеннюю экспедицию против черкесов".*

Вид Пятигорска. М. Ю. Лермонтов

В конце 1837г. Лермонтова хлопотами бабушки переводят в Гродненский гусарский полк, в Новгород.

Он возвращается в Россию, исполненный удивительных творческих замыслов: «Герой нашего времени», кавказская редакция «Демона», «Мцыри», «Беглец», «Ашик-Кериб», «Дары Терека», «Казачья колыбельная песня», «Тамара», «Свиданье», «Кинжал», «Прощание», «Хаджи Абрек», - все это стало результатом его скитаний по Северному Кавказу и Закавказью в 1837 году.





# Ссылка на Кавказ 1840-1841

- ◆ Во вторую ссылку Лермонтов был отправлен в Тенгинский пехотный полк, в район тяжёлых военных действий. Совсем иным предстал Лермонтову любимый Кавказ.



В сентябре 1840 года в одном из своих писем в Петербург Лермонтов сообщал:

**«У нас были каждый день дела, и одно довольно жаркое, которое продолжалось 6 часов сряду. Нас было всего 2000 пехоты, их до 6 тысяч; и всё время дрались штыками... вообрази себе, что в овраге, где была потеха, час после дела ещё пахло кровью».**



Эпизод из сражения при Валерике. Рисунок М. Лермонтова. 1840



Может быть, только первую сиюминутную эмоцию, чувство единства россии, человека и природы, о котором скажет в 1840 году Лермонтов.

*...А там вдали грядой нестройной,  
Но вечно гордой и спокойной,  
Тянулись горы – и Казбек  
Сверкал главой остроконечной.  
И с грустью тайной и сердечной  
Я думал: жалкий человек!  
Чего он хочет? Небо ясно,  
Под небом места много всем,  
Но беспрестанно и напрасно  
Один враждует он – зачем?*

Перестрелка в горах Дагестана. М.  
Лермонтов. 1840



Беседка «Эолова арфа»



Усадьба Чилаева

14 апреля 1841, не получив отсрочки после двухмесячного отпуска в Петербурге, Лермонтов возвращается на Кавказ. В мае того же года он прибывает в Пятигорск и получает разрешение задержаться для лечения на минеральных водах.



- Здесь он пишет целый ряд стихотворений: "Сон", "Утес", "Они любили друг друга...", "Тамара", "Свиданье", "Листок", "Выхожу один я на дорогу...", "Морская царевна", "Пророк".





Машук

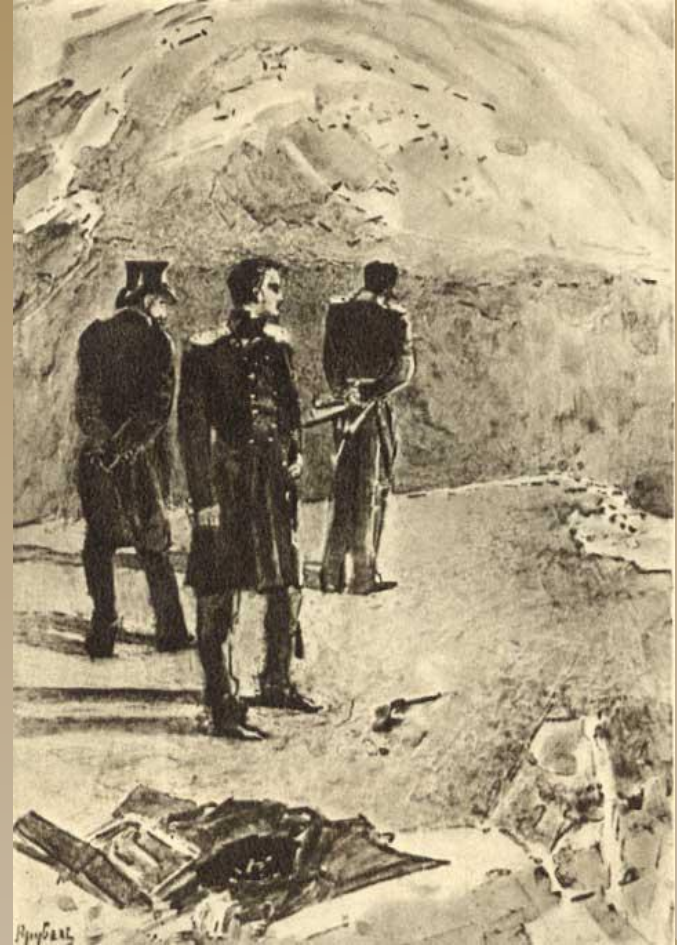


Дом Верзилиных в Пятигорске.

Кавказскому городу Пятигорску было суждено сыграть роковую роль в жизни поэта: здесь, кроме прочих старых знакомых, Лермонтов находит своего товарища по Школе юнкеров Мартынова. На одном из вечеров в пятигорском семействе Верзилиных шутки Лермонтова задели Мартынова. Ссора повлекла за собой вызов; не придавая значения размолвке, Лермонтов принял его, не намереваясь стрелять в товарища.

# Поединок был назначен на 15 июля

В этот день между шестью и семью часами вечера у подножия Машука во время грозы и сильного дождя состоялась дуэль Лермонтова с Мартыновым при секундантах М. П. Глебове и А.И. Васильчикове, кроме них присутствовали Столыпин-Монго и Трубецкой...  
Лермонтов был убит.



# ПАМЯТНИК НА МЕСТЕ ДУЭЛИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА







Врубель М. А.  
Демон сидящий. 1890.  
Холст. Масло.

