



**Саша Черный. Образы детей в
рассказах «Кавказский пленник»,
«Игорь-Робинзон».**

Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Черного.

Юмор в его рассказах.

АВ Александр Михайлович Гликберг



Однажды он открыл секрет своего псевдонима: *"Нас было двое в семье с именем Александр (В семье было пятеро детей, двоих из которых звали Саша). Один брюнет, другой блондин. Когда я еще не думал, что из моей "литературы" что-нибудь выйдет, я начал подписываться этим семейным прозвищем"*.





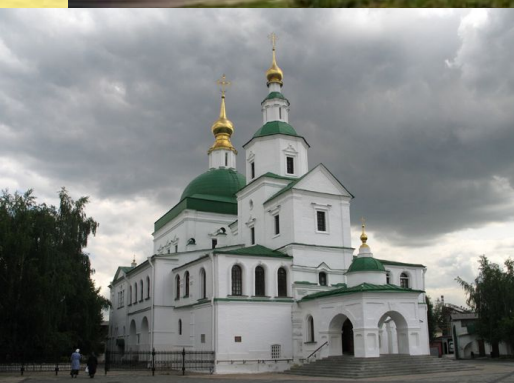
Псевдоним – это...

- Вымышленное творческое имя писателя, поэта, художника, музыканта и других представителей творческих профессий





Саша Черный.



- Родился в 1880 г. в Одессе, умер 1923 году во Франции. Раннее детство он провел в г. Белая Церковь. Отмечаемая современниками замкнутость и нелюдимость Чёрного во многом сформировалась под влиянием тяжелой обстановки в семье (деспотичный отец и больная истеричная мать).





Саша Черный.

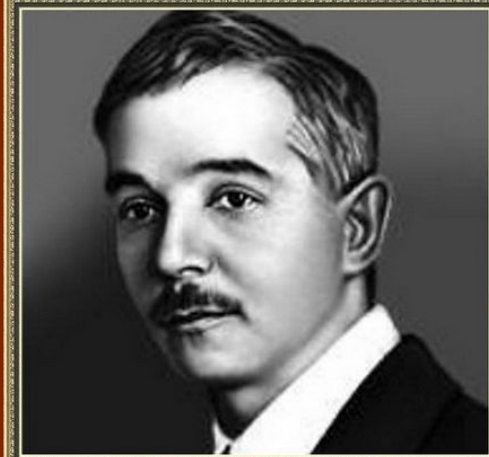


- В 15 лет бежал из дома, учился в гимназии в Петербурге, однако был отчислен за неуспеваемость. К этому времени лишился родительской помощи. Мальчик бедствовал, пока история не получила огласку, после чего в 1898 г. его взял на воспитание председатель крестьянского присутствия в Житомире К.К. Роше. Из Житомирской гимназии Чёрный был вновь исключен «без права поступления» за столкновение с директором. Начал печататься с 1904 г. в житомирской газете "Волынський





Саша Черный.



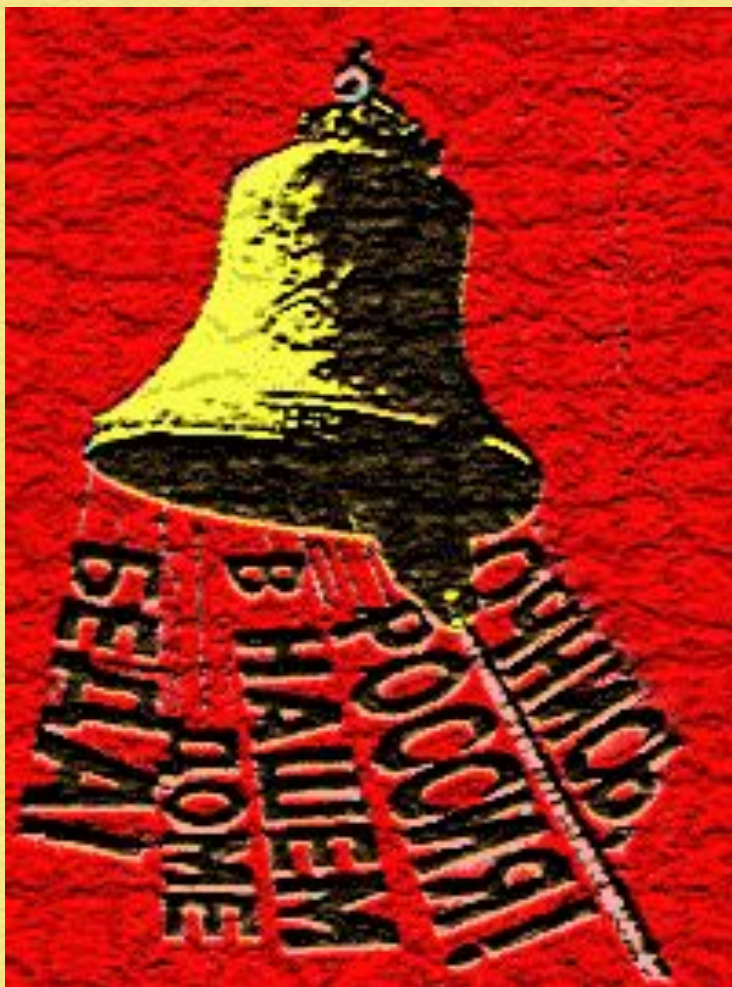
Саша Черный

- В 1905 г. переехал в Петербург. Начал сотрудничать в сатирическом журнале "Зритель", имевшем антиправительственную направленность. 27 ноября 1905 г. в № 23 дебютировал стихотворением "Чепуха" (под псевдонимом Саша Чёрный), в котором сатирически изображалась правящая верхушка, включая царскую фамилию. Этот номер был конфискован, а журнал вскоре был закрыт.





Саша Черный.



- В 1906 г. Чёрный выпустил первый сборник стихов "Разные мотивы", в который вошли гражданские произведения. Сборник был арестован, автор привлечен к суду за политическую сатиру, однако судебное разбирательств состоялось лишь в 1908 г., так как в 1906 г. Чёрный выехал за границу.





Саша Черный.



- В 1912 - 1914 гг. Чёрный пробует себя в разнообразных новых жанрах: переводит Гейне, пишет рассказы, активно выступает как детский писатель.





Саша Черный.



Саша ЧЕРНЫЙ

СОЛДАТСКИЕ СКАЗКИ



...цагос. На
...а — август
...солдатские

графических снимков, портрет Саша Черным, но и с удивительным, редкостью рыми душа говорит в лице. Да, это тот того, который мы так любили при егый, с теплой искрой доброго юмора и печали и сдержанной ласки. Удией она на «Солдатские сказки»

awitchelucos.ru

В августе 1914 года ушёл на фронт. В качестве вольноопределяющегося был зачислен в 13-й полевой госпиталь в Варшаве. В 1917 . служил в Пскове, где после февральской революции был назначен заместителем народного комиссара. Однако Октябрьской революции не принял. В 1918 - 1920 гг. жил в Вильно и Каунасе, затем эмигрировал в Берлин. В эмиграции выступал по преимуществу как детский писатель.





Саша Черный.



- В 1932 году Чёрный поселился в Провансе, на юге Франции.
- 5 августа, возвращаясь домой от соседа, поэт услышал крик "Пожар!" и сразу же устремился к месту несчастья. С его помощью пожар быстро потушили, но дома он почувствовал себя плохо и через несколько часов, после сильного сердечного припадка, скончался.

-



Тестовые вопросы по биографии



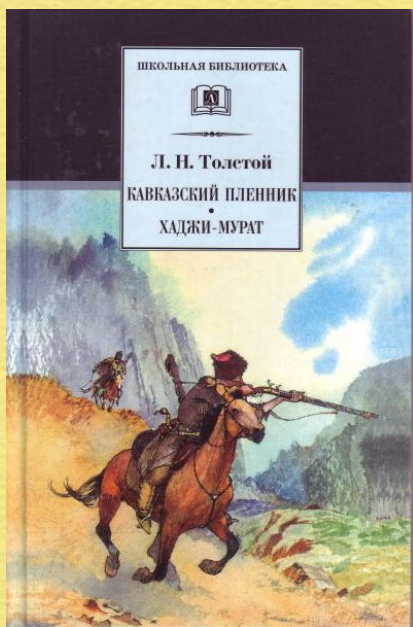
и творчеству С.Чёрного.

- - Год рождения: а) 1880; б) 1882; в) 1793; г) 1890.
- - Место рождения: а) Москва; б) Петербург; в) Одесса; г) Житомир.
- - В каком году дебютировал: а) 1910; б) 1905; в) 1893; г) 1900.
- - Чем не занимался Саша Черный: а) переводы; б) написание стихов; в) составление словаря; г) написание детских рассказов.
- - Где активно стал проявлять себя как детский писатель: а) Прованс; б) Петербург; в) Берлин; г) Каунас.
- - Настоящее имя писателя: а) Алексей Максимович Пешков; б) Александр Михайлович Гликберг; в) Игорь Васильевич Лотарев; г) Александр Степанович Гриневский.





Рассказ "Кавказский пленник".



- *Где происходит действие?*
- *Какое время года изображено?*
- *Как автор изображает радость и веселье, царившие в жизни природы и в жизни города?*
- *Перечитайте описание обстановки дома, где жили девочки. Чем отличалось убранство комнат?*





Рассказ "Кавказский пленник".



- Описание интерьера в произведениях даётся для того, чтобы передать реалии того времени, о котором идёт повествование, кроме того, с помощью интерьера передаётся характер в жизни героя, даётся информация о самом герое. Особую роль при описании интерьера играет деталь.






Рассказ "Кавказский пленник".



- Как и почему выглядели девочки?
- Какое впечатление на девочек оказал рассказ "Кавказский пленник"?
- Как решили поиграть девочки?





Найдите в тексте рассказа «Кавказский пленник» и

зачитайте:

- Описание обстановки дома, где жили девочки;
- Описание внешнего вида девочек;
- Описание природы.





Рассказ "Кавказский пленник".

- Выразительным чтением по ролям. Стр. 166-169
- - эпизод игры.





Рассказ "Кавказский пленник".

- *Что изменили девочки в сюжете рассказа? Почему?*
- *- Как автор подчёркивает исключительное миролюбие игры детей?*
- *Объясните заключительные строки рассказа?*
- *Можно ли назвать рассказ юмористическим? Почему?*





Юмор в рассказе.

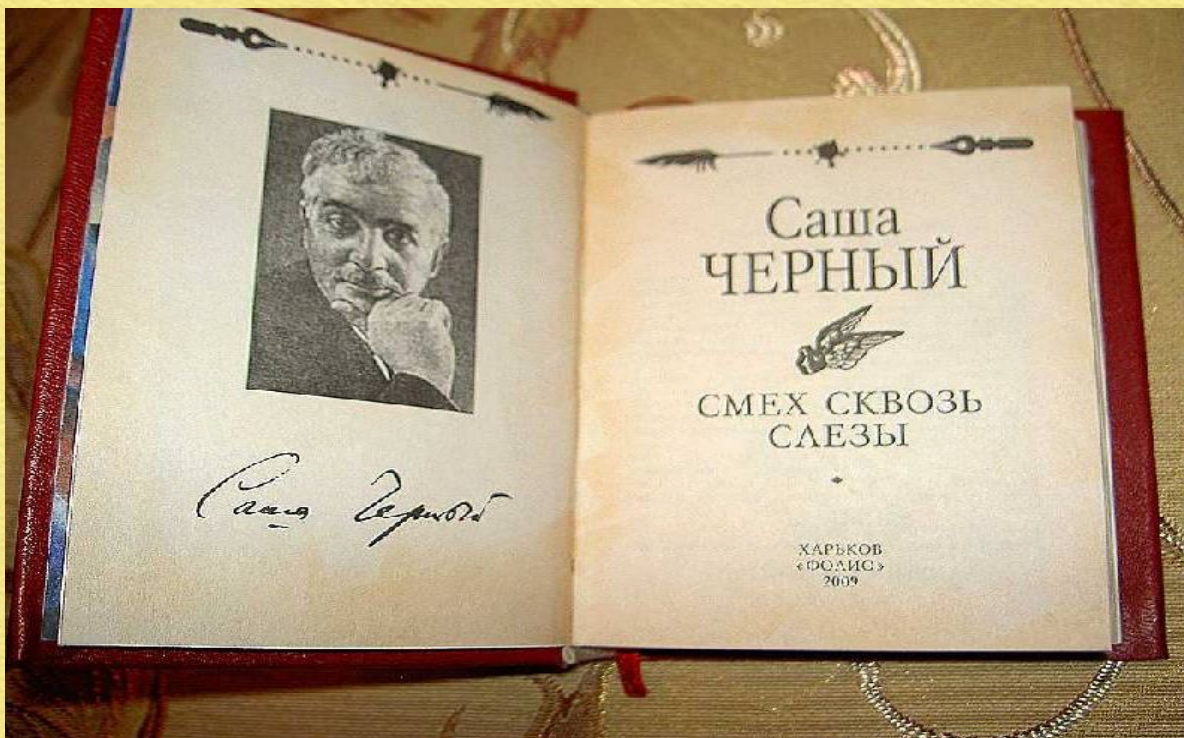
- Юмор – изображение героев в смешном виде. Юмор – смех веселый и доброжелательный.
- Докажите, что данный рассказ юмористический.





Сочинение-миниатюра.

- Мои любимые игры в детстве.





Творческое домашнее задание

- Составьте кроссворд по рассказу *"Кавказский пленник"*.





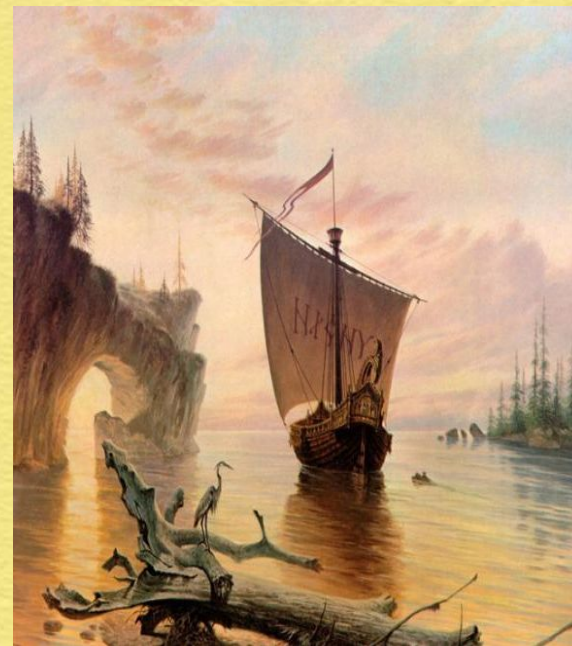
Рассказ Саши Черного "Игорь-Робинзон"





"Игорь-Робинзон"

- Понравился ли вам рассказ?
- Что показалось интересным?
- Почему рассказ называется "Игорь – Робинзон"?





Составим схему:

- 1. Кто главный герой рассказа?
- 2. Почему он решил идти на пруд? Как это его характеризует?
- 3. В какую игру он играет?
- 4. Какие детали на это указывают?
- 5. Как вы думаете, откуда он знает, что должно быть у адмирала?
- 6. Чем закончилась эта игра?
- 7. Как ведёт себя Игорь?
- 8. Что делает Игорь на острове? (Пересказать и прокомментировать)





Составим схему:

- 1. Когда осматривает владения, что он себе представляет? (зачитать)

Игорь

Игра в адмирала
около пруда.

Лодку унесло от берега
и прибило к острову.





Составим схему:

- 2. Когда зовёт на помощь, что при этом слышит?
- 3. Когда задумывается о ночлеге, на что при этом обращает внимание?

Осматривает
т
владения.

Представляет
клад,
подземные
катакомбы.

Зовёт на
помощь

Слышит, как
мычит корова,
лопочет индюк

Задумывается,
размышляет,
как будет
ночевать

Наблюдает за
осой, крысой,
кроликами,
думает о щуке



- 4. Когда придумывает варианты спасения, реальны ли они или игровые?
- 5. Почему автор подчёркивает, что глаза были заплаканные?
- 6. Как спасается Игорь? Перескажите от 1-го лица.
- 7. Как заканчивается рассказ?
- 8. вспомните, почему взрослые не взяли Игоря с собой? Правы ли были взрослые?

Придумывает план спасения.

Мечтает о ружье, об аэроплане

Сташный сон, появление пуделя

спасение

Награда пуделю



Сопоставление образов Игоря и Васютки из рассказа “Васюткино озеро”?



- Что объединяет этих героев?
- 2. Как ведут себя герои, оказавшись в затруднительном положении? Какие качества своего характера проявляют?
- 3. Кому было труднее?
- 4. Почему?
- 5. Сколько времени провёл на острове Игорь, а сколько Васютка в тайге?
- 6. Откуда черпает свои знания Игорь, а откуда Васютка?
- 7. Как спасается Игорь, а как Васютка?





Игорь

Оказались в
затруднительном положении

Васютка

Непоседливость, любознательность, наблюдательность, страх и отчаяние, желание спастись, способность к размышлениям, связь с природой, знания.

Остров на пруду недалеко
от дома.

Несколько часов

Знания черпает из книг

Спасает собака и
садовник.

Игра

Тайга бесконечная,
как море.

Почти пять суток

Знания черпает и опыта
взрослых, из таёжных

законов

Сам выходит их тайги

Жизненное
испытание.





Вывод:

- **Серьёзно ли автор называет своего героя Робинзоном?**
- **Кого можно назвать настоящим Робинзоном?**
- **Какова основная идея этого рассказа?**



Какие пословицы передают основную идею рассказа?



- 1) На бога надейся, а сам не плошай.
- 2) С книгой жить – век не тужить.
- 3) Воля и труд дивные всходы дают.
- 4) Где хотенье, там и уменье.
- 5) Терпенье и труд всё перетрут.
- 6) Бояться несчастья и счастья не видать.
- 7) Важна смелость, да нужна и умелость.
- 8) Кто идёт вперёд, того страх не берёт.
- 9) Кто мечтает о победе, тот не думает о страхе.
- 10) Кто смел, то и цел.
- 11) Под лежащий камень вода не течёт.
- 12) Кто не рискует, тот не выигрывает.
- 13) Кто хочет, тот и может.





Домашнее задание:

- написать Памятку о том, какие правила надо соблюдать, когда попадаешь в экстремальную ситуацию

