

«Одноименные стихотворения русских поэтов 20 века Д.Б. Кедрина и А.А. Прокофьева».



Цели урока:

- **1.Обучающая:**
- формировать навыки сравнительного анализа стихотворений.
- показать связи литературы с другими видами искусства;
- обогатить словарный запас пятиклассников.
- **2.Развивающая:**
- формировать в каждом ученике творческого читателя, тонкого ценителя искусства;
- развивать коммуникативную, речевую деятельность учащихся.
- **3.Воспитательная:**
- прививать интерес к искусству;
- воспитывать чувство прекрасного.

Как вы понимаете тему урока.

- Стихотворение с одинаковым именем, названием.



Дмитрий Борисович
Кедрин (1907-1945)



Александр Андреевич
Прокофьев (1900-1971)

Догадались, как называется стихотворение....



Картина
«Алёнушка». В.
Васнецов.



Машка читала
про Емелю,
простую,
простую
про Кащея...
пришла по сердцу.



Нам эта сказка часто снится,
Мы очень любим слушать,
Как братика Ванюшу
Спасает старшая сестрица...

Словарная работа.



Дмитрий Борисович Кедрин
(1907-1945)

Стойбище – «Алёнушка».

1. в Сибири: временная стоянка кочевников;
2. место отдыха животных, находящихся на пастбищах.

Вотчина –

1. в России – родословное наследственное земельное владение;
2. разговорное: место, где кто – либо чувствует себя полновластным хозяином.

Нетленная – 1. не поверженная тлению, никогда не исчезающая, вечная.

Омут - 1. глубокая яма на дне озера.

*Метафоры. Мир особый,
не познанный нами.*

*Стойбище
осеннего
тумана*

Царевн

а

Несмея

на

Род

ина

Вотчина

ночного

соловья

**Назовите
основные
образы.**

Т
а
и
н
с
т
в
е
н
н
а
я
ж
и
з
н
ь

Какую картину нарисовал автор?

Стойби
ще

сравниваетс
я

Кочевники на
ночлеге

ВРЕМЕННОСТЬ

Вотчина

Песня
соловья

*Песня любви,
будет
безраздельно
владеть
русской
землей*

ПОСТОЯНСТВО

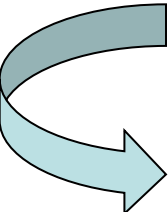
В тумане видим странные фигуры,
похожие на головы коней, на фигуры
людей в необычных одеждах, на
кибитки, покрытые войлоком.

Почему поэт Родину называет неяркой?

- Лихая сила – разбойники
- Глухая околица – изгородь вокруг селения, никто не увидит
- Ножичек сапожный – нож за голенищем
- Нетленная краса — красота, которая не истлевает, не умирает, вечная краса



Родина не один раз подвергалась нападению, но «все вынесла» и снова поет песню Алёнушки.



Глядя на картину Васнецова, поэт не представляет себе конкретную девушку, а видит в героине картины образ Родины.

Из истории написания стихотворения.

- Стихотворение «Алёнушка» было написано Дмитрием Кедриным во время Великой Отечественной войны, когда Кедрин работал во фронтовой газете 6-й воздушной армии «Сокол Родины».
- Что добавляет этот факт к пониманию стихотворения?

Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.

Воспоминание
о сказочно -
далёком
детстве.



А. А. Прокофьев
(1900-1971)

«Алёнушка»

- Какую картину вы видите в этом стихотворении?

Осмысление
картины
Васнецова:
очарование.

- Пруд- *«заглохший весь в
зелёной ряске»,
«тростник качается»,
«мертва вода».*

- Милая Алёнушка –

*«прост веноч», «красен от
гвоздик, от лилий бел»;
«платье синее»- «тополиный
пух».*

- Кукушка, солнце, тропинка -

«щедро золотые обручи кладёт».

Сравните картину Васнецова и стихотворение

Прокофьева. Похожи ли они?

- Общее.
- «пруд заглохший»,
- « тростник качается»,
«мертва вода».
- Цвет: **зелёный.**

Надежда на счастье.

- Различие
- «прост венок»,
- «тополиный пух»,
- «платье синее»,
- сосна, тропинка
солнечные лучи ,
отражающиеся в воде,
золотые обручи.
- Цвет: красный, синий,
белый, золотой.

Как автор сближает образ Родины со сказочными мотивами?

- **Эпитеты** – «Родина неяркая». «Сила лихая». «Заглохший пруд».
- **Олицетворения** – «Ты вынесла». «Тропинка ведёт».
- **Метафоры** – «Вотчина ночного соловья». «Золотые обручи».
- **Сравнения** – «Как в сказке... Алёнушка сидит».
- **Звукопись** – «Кукушка на сосне кукует».
- **Недосказанность, раздумья** –

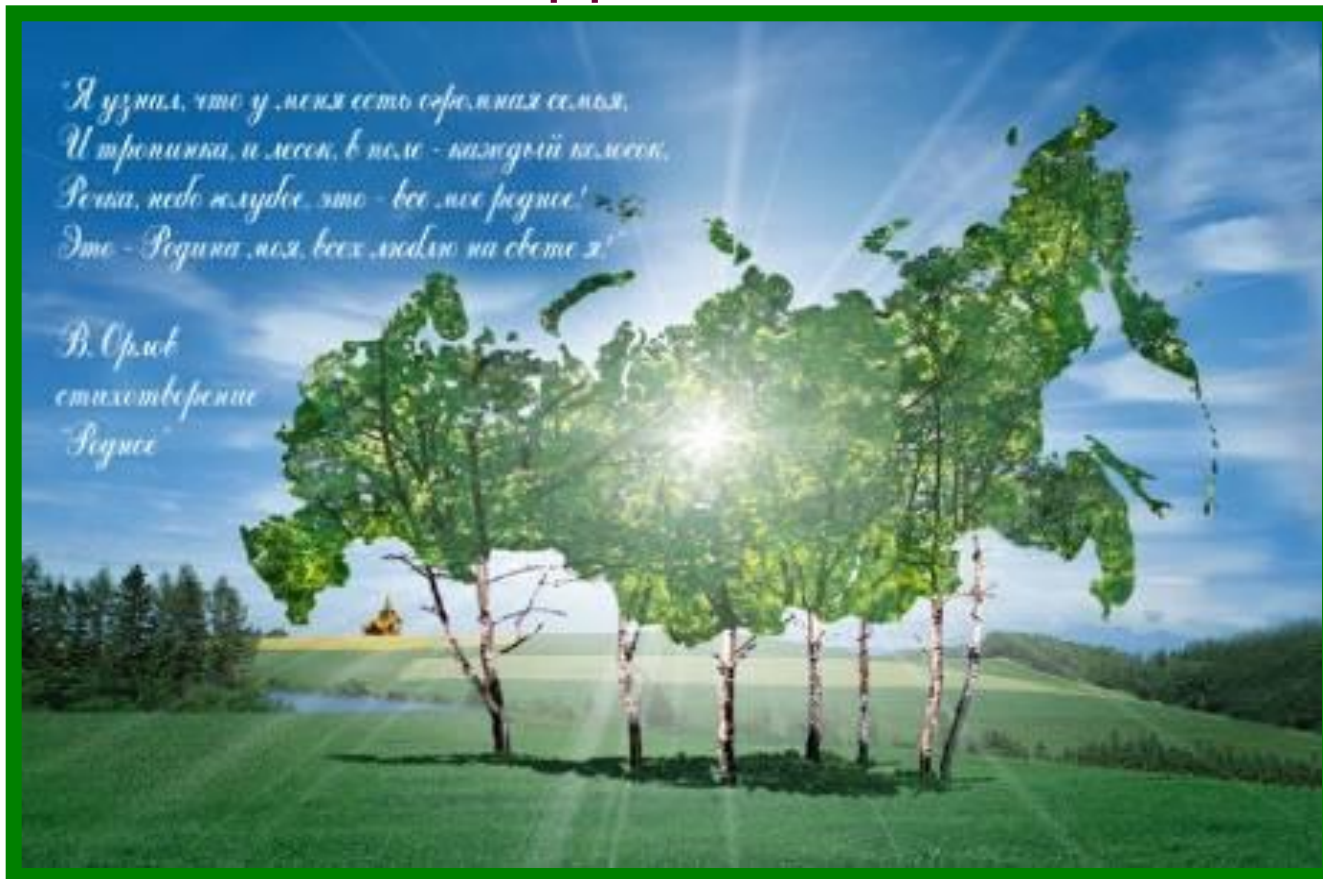
Песенку Алёнушки поёшь....

Можно ли считать стихотворения двух поэтов словесным пересказом картины В. Васнецова «Алёнушка»?

- Близки по настроению, но разные по содержанию.
- Д.Кедрин и А. Прокофьев выразили своё впечатление от картины, передав в своих стихотворениях любовь к родной земле.

«Синквейн».

- Родная земля.



ЕТ

Использованные материалы.

- Ерёмина О.А. Поурочное планирование.
- Иллюстрации: ресурсы Интернета.