

**К.Ф.РЫЛЕЕВ. ДУМЫ РЫЛЕЕВА.  
ДУМА "СМЕРТЬ ЕРМАКА"  
И ЕЁ СВЯЗЬ С РУССКОЙ  
ИСТОРИЕЙ**

---



**«...образ смерти  
благородный  
Не смочет грозная вода,  
И будет подвиг твой  
свободный  
Святыней в памяти  
народной  
На все грядущие года»  
(Н.П.Огарёв)**

**КОНДРАТИЙ ФЁДОРОВИЧ  
РЫЛЕЕВ  
1795-1826**

- |   |               |              |
|---|---------------|--------------|
| <del>1.</del> Рылеев окончил кадетский корпус                       | <del>1.</del> | <del>1</del> |
| 2. Поэт не служил в действующей армии.                              | 2.            | 0            |
| 3. Рылеев был членом Северного тайного общества.                    | 3.            | 1            |
| 4. Он мечтал о неограниченной монархии в России.                    | 4.            | 0            |
| 5. Поэт стал одним из организаторов восстания на Сенатской площади. | 5.            | 1            |
| 6. Рылеев никогда не писал оды.                                     | 6.            | 0            |
| 7. Популярность поэту снискала сатира «К временщику».               | 7.            | 1            |
| 8. Думы – любимый жанр поэта.                                       | 8.            | 1            |

• С 1817, переведенный в Россию, Рылеев служил в Воронежской губернии. Как и другие передовые офицеры, он **тяготился аракчеевскими порядками в армии**, поэтому в 1818 ушел в отставку и переехал в Петербург (1820).

• В 1821 — 1824 Рылеев служил заседателем уголовной палаты, в 1824 поступил в Российско-американскую компанию правителем канцелярии.



В 1825 написал поэму  
**"Войнаровский"**,  
содержащую пропаганду  
политических идей  
декабристов; в ней  
выражено кредо  
Рылеева: **"Я не поэт, а  
гражданин"**.



# 14 ДЕКАБРЯ 1825

- Рылеев участвовал в выступлении на Сенатской площади и на следующую ночь был арестован, заключен в каземат Алексеевской крепости.



- В крепости продолжал писать стихи, накалывая их иголкой на кленовые листья, – они были переданы на волю Е.П. Оболенскому через сторожа.



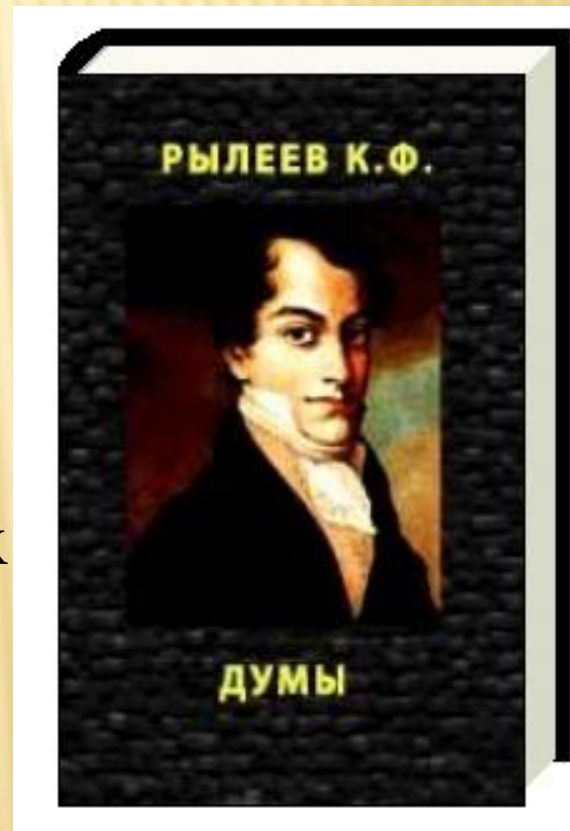
Казнён 13 (25) июля Казнён 13 (25)  
июля 1826 Казнён 13 (25) июля  
1826 в Петропавловской  
крепости в числе пяти  
руководителей восстания  
вместе с П. И. Пестелем Казнён  
13 (25) июля 1826 в  
Петропавловской крепости в  
числе пяти руководителей  
восстания вместе с  
П. И. Пестелем,  
С. И. Муравьёвым-  
Апостолом Казнён 13 (25) июля  
1826 в Петропавловской  
крепости в числе пяти  
руководителей восстания  
вместе с П. И. Пестелем



## ОСОБОЕ МЕСТО В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА ЗАНИМАЕТ ПОЭТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ "ДУМЫ" (1821 -23).

---

**Думы** - малороссийские героические народно-эпические произведения, близкие по тематике и идейности историческим песням, но отличающиеся своеобразной формой и способом исполнения (строки ДУМЫ различную длину, несколько смежных строк объединяются единой рифмой, исполняются думы речитативом).



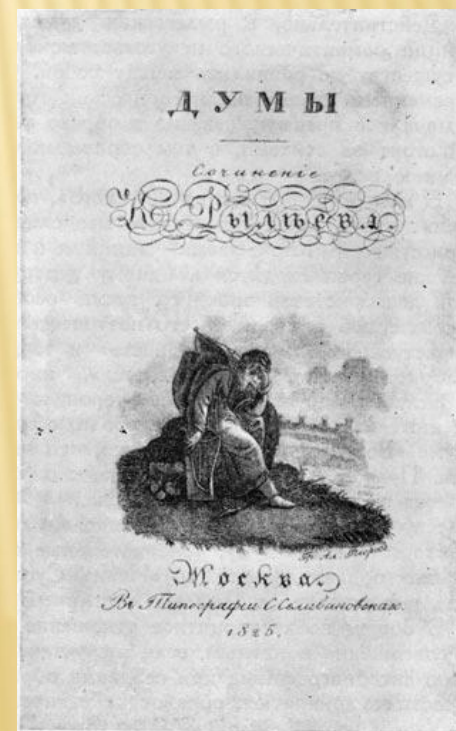


Жанр думы самим Рылеевым объяснялся как “элегии о героях”. Центральное место в думах занимают **образы борцов за независимость** родины и свободу народа, **борцов против деспотизма и угнетения**. Поэт восхищается мужеством Святослава, Мстислава Удалого, Дмитрия Донского, Ермака, Ивана Сусанина.

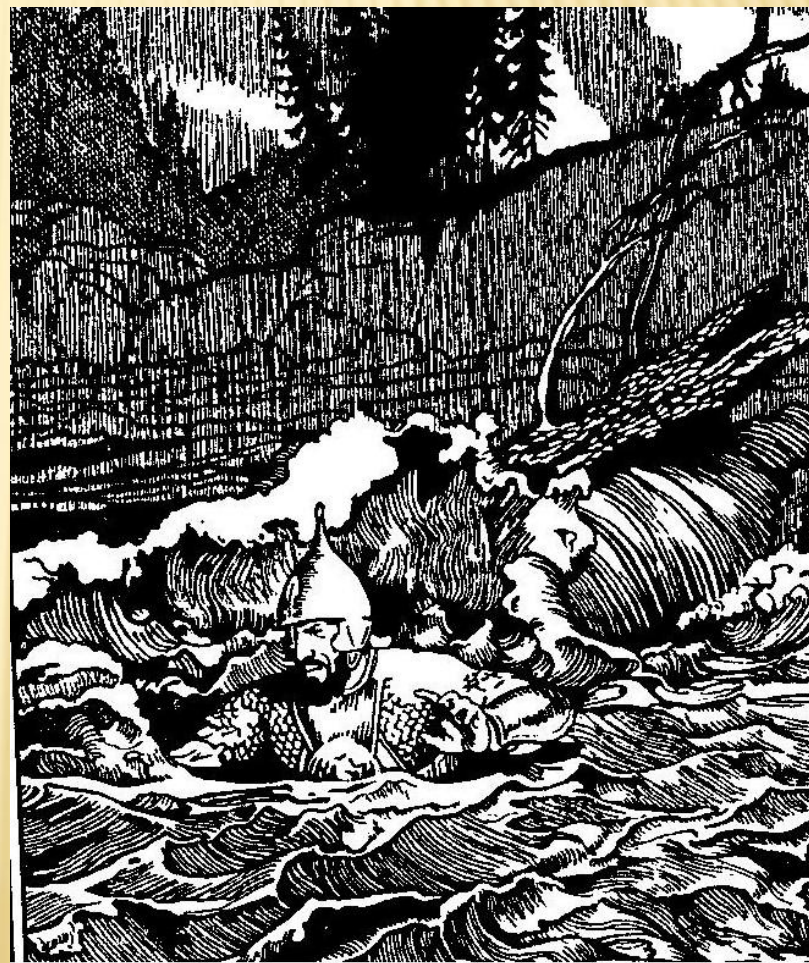
Думы совмещает **лиричность, романтические пейзажи** (вечер или ночь, тёмные тучи, блеск луны, вой ветра, молнии и т.п.) и **бурные страсти героев трагедий**.

Думы **схожи по композиции и языку**, так как Рылеев не заботится о раскрытии индивидуальных черт своих героев, он унифицирует их, создавая **обобщённый образ русского человека**.

ЦЕЛЬ ЦИКЛА  
"НАПОМИНАТЬ  
ЮНОШЕСТВУ О  
ПОДВИГАХ  
ПРЕДКОВ,  
ЗНАКОМИТЬ ЕГО СО  
СВЕТЛЕЙШИМИ  
ЭПОХАМИ  
НАРОДНОЙ  
ИСТОРИИ...".



# ДУМА «СМЕРТЬ ЕРМАКА»



ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО СПИСКА ВЫБЕРИТЕ  
СЛОВСОЧЕТАНИЯ, КОТОРЫЕ АВТОР  
ИСПОЛЬЗУЕТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАРТИНЫ  
ПРИРОДЫ В ДУМЕ.

В ЧЁМ СВОЕОБРАЗИЕ ЭТОЙ КАРТИНЫ?

**Сияло солнце**

**Дождь шумел**

**Во мраке молнии летали**

**Ревела буря**

**От ветра листья  
трепетали**

**Звенели капли  
дождевые**

**Гром гремел**

**Ветры в дебрях бушевали**

**Чуть колыхалася волна**

КАКУЮ РОЛЬ В ТЕКСТЕ ИГРАЕТ АЛЛИТЕРАЦИЯ?  
КАКИЕ ЗВУКИ ПОМОГАЮТ СОЗДАТЬ ОБРАЗ  
РАЗБУШЕВАВШЕЙСЯ СТИХИИ?

- Ревела буря, дождь шумел,
- Во мраке молнии летали,
- Беспрерывно гром гремел
- И в дебрях ветры бушевали.

---

[Р']евела бу[р']я, до[шт'] [ш]

умел,

Во [мр]аке [м]о[лн] ии [л']ета[л']

и,

Бесп[р']е[р]ывно [гр]ом [гр']

емел

И в деб[р']ях вет[р]ы бу[ш]

ВЫПИШИТЕ ИЗ ТЕКСТА НАРОДНОГО ПРЕДАНИЯ ФРАЗЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЕРМАКА . ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ГЕРОЙ РЫЛЕЕВА ОТ ОБРАЗА, СОЗДАННОГО НАРОДНЫМ ПРЕДАНИЕМ?

- «Удалой казак донской»
- «Явился к царю без поклона, в шапке...»
- «Долго бился Ермак, пока Кучумовы люди не испробовали казацкую силу...»
- «Ермак всё же одолел сибирского хана»
- «Кучумовы люди покорились Ермаку»
- «наш атаман»



- **О чём думает Ермак перед битвой?**
- **Мог ли, по-вашему, так думать реально существовавший Ермак Тимофеевич?**
- **Выпишите из текста слова и выражения, с помощью которых создаётся высокий, романтический стиль думы. Для чего автор использует слова высокого стиля?**
  - **«глас раздастся мой»**
  - **«силы ратников удвоит»**
    - **«жизни не щадил»**
    - **«злато добывая»**
  - **«вражьей кровью смыл»**
  - **«благословения отчизны»**
  - **«не праздно в мире жили»**

# ЧТО РОДНИТ ДУМУ РЫЛЕЕВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА?

---

- В смысловом плане.
- На уровне настроения и художественной формы.
- Совпадение трактовки гибели героя;
- Сочувственное отношение персонажу;
- Мотив прославления героя.
- Символическое изображение природы;
- Троекратный повтор.



# НАРОДНАЯ ПЕСНЯ «РЕВЕЛА БУРЯ, ДОЖДЬ ШУМЕЛ»



**БАРОН РОЗЕН:" В ЕГО ВЗГЛЯДЕ, В ЧЕРТАХ ЕГО ЛИЦА ВИДНЕЛАСЬ ОДУШЕВЛЕННАЯ ГОТОВНОСТЬ НА ВЕЛИКИЕ ДЕЛА; ЕГО РЕЧЬ БЫЛА ЯСНА И УБЕЖДЕННА".**



- В дни перед восстанием декабристов К.Ф. Рылеев проявил исключительную энергию, став **душой предстоящего переворота, настаивал на необходимости решительных действий.**
- Рылееву в думах удалось изобразить **яркие характеры национальных героев.**
- Издавая в 1825 году сборник “Думы”, Рылеев в предисловии указал, что они предназначались **для простого народа, а целью автора было “пролить в народ наш хоть каплю света”.** Таким способом Рылеев пытался **пробудить национальное чувство** в холодных душах нового “племени славян”.

# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

---

1. Песня «Ревела буря...»:

<http://muzofon.com/search/Ревела%20буря>

2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рылеев, Кондратий Фёдорович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рылеев,_Кондратий_Фёдорович)

3. <http://lit-classic.ru/biography.php?author=11>

4. <http://history-gatchina.ru/land/oredez/pervenec.htm>

5. <http://www.people.su/113/r1>

6. <http://www.mirvremeni.ru/den-v-istorii/avgust/16-avgust.html#.VdB531ngmTU>

7. <http://www.libros.am/book/read/id/172069/slug/dumy-5>