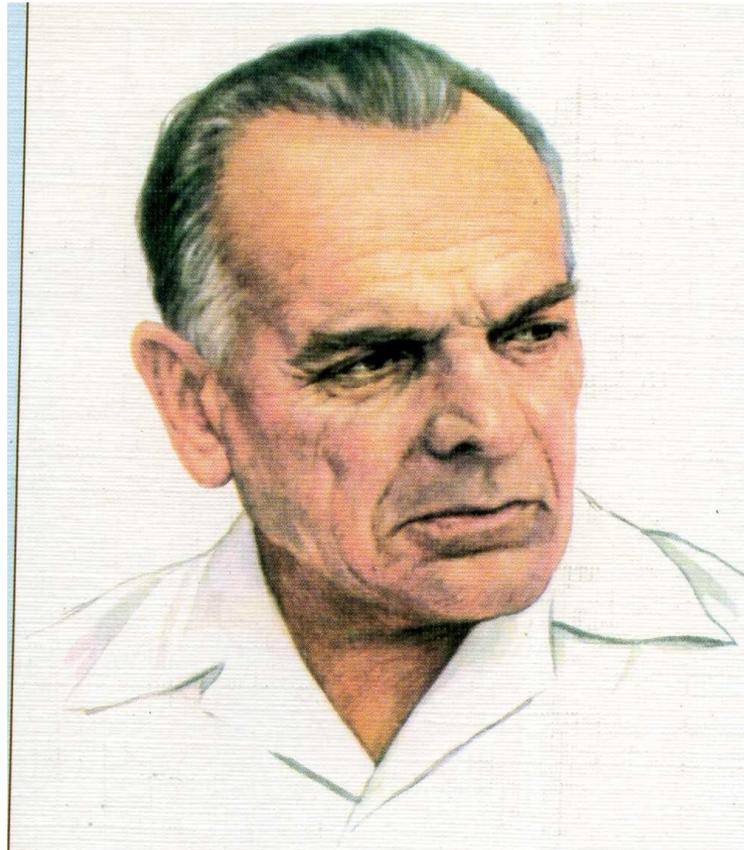


Паустовский Константин Георгиевич



Годы жизни

19 (31) мая 1892-14 июля 1968 гг.



Детство и юность

К.Г.Паустовский родился в Москве 19(31)мая 1892 года, а его детство и юность прошли на Украине. Отец-железнодорожный статистик по профессии , по характеру «неисправимый мечтатель».Он не уживался долго на одном месте. О матери писатель вспоминал, что она была «женщиной властной и неласковой».Мать считала ,что при строгом и суровом воспитании из детей может выйти «что –нибудь путное».Семья была большая и разнообразная. Склонная к занятием искусством... .Константин Паустовский окончил Первую Киевскую гимназию и поступил в Киевский университет.





***К. Паустовский —
учащийся гимназии***

***Первая киевская гимназия,
где учился К. Паустовский***

«Каждая моя книга - это поездка»



Паустовский сменил множество профессий: был водителем московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики». (1935г.)

1925г.- «Морские наброски»

1929г. - «Единственный»

«О людях искусства»



«Меня всегда интересовала жизнь замечательных людей. Я пытался найти общие черты их характеров - те черты, что выдвинули их в ряды лучших предста
человеч



К.

О людях искусства



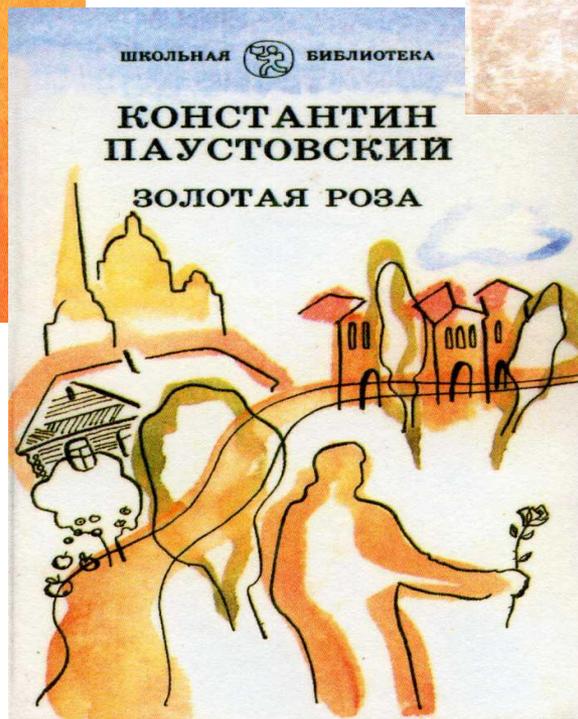
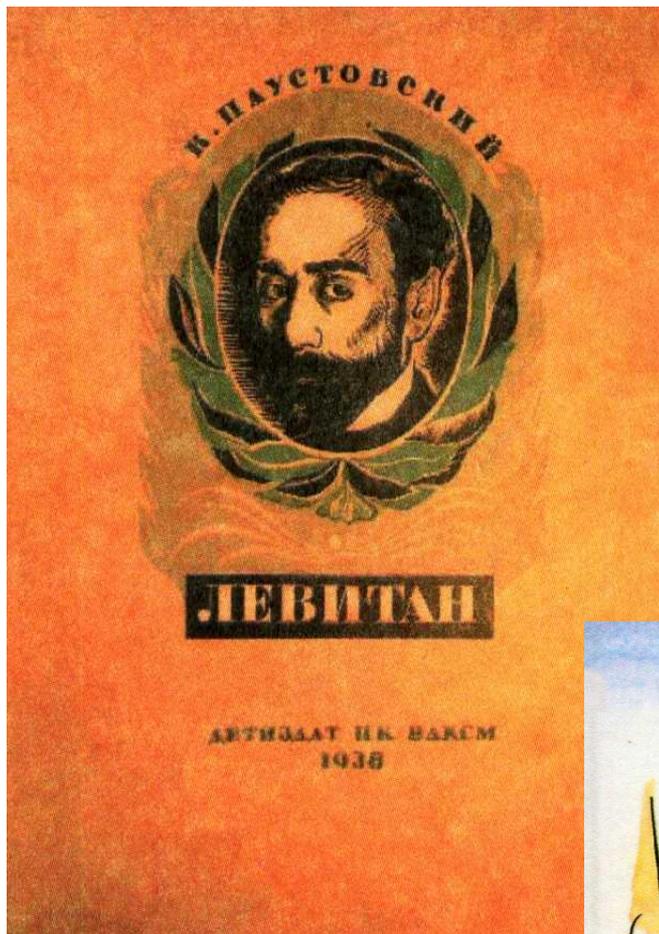
В конце 30-х Годов
Паустовский
написал
несколько книг о
художниках и
писателях:

«Орест Кипренский»

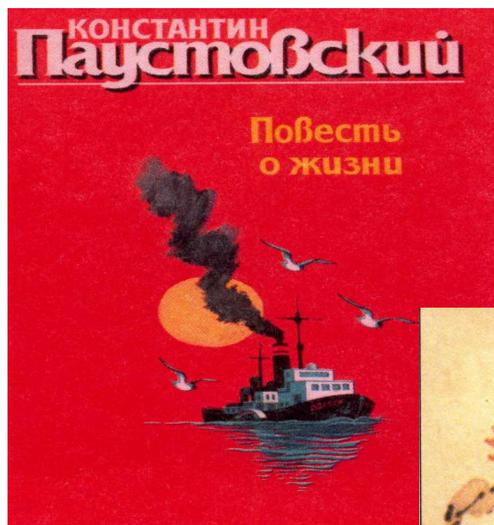
«Исаак Левитан»

«Тарас Шевченко»

«Золотая роза»



«Повесть о жизни»



Более 30 лет писатель работал над автобиографической повестью «Повесть о жизни». Полностью он успел написать шесть книг, они появились в печати одна за другой:

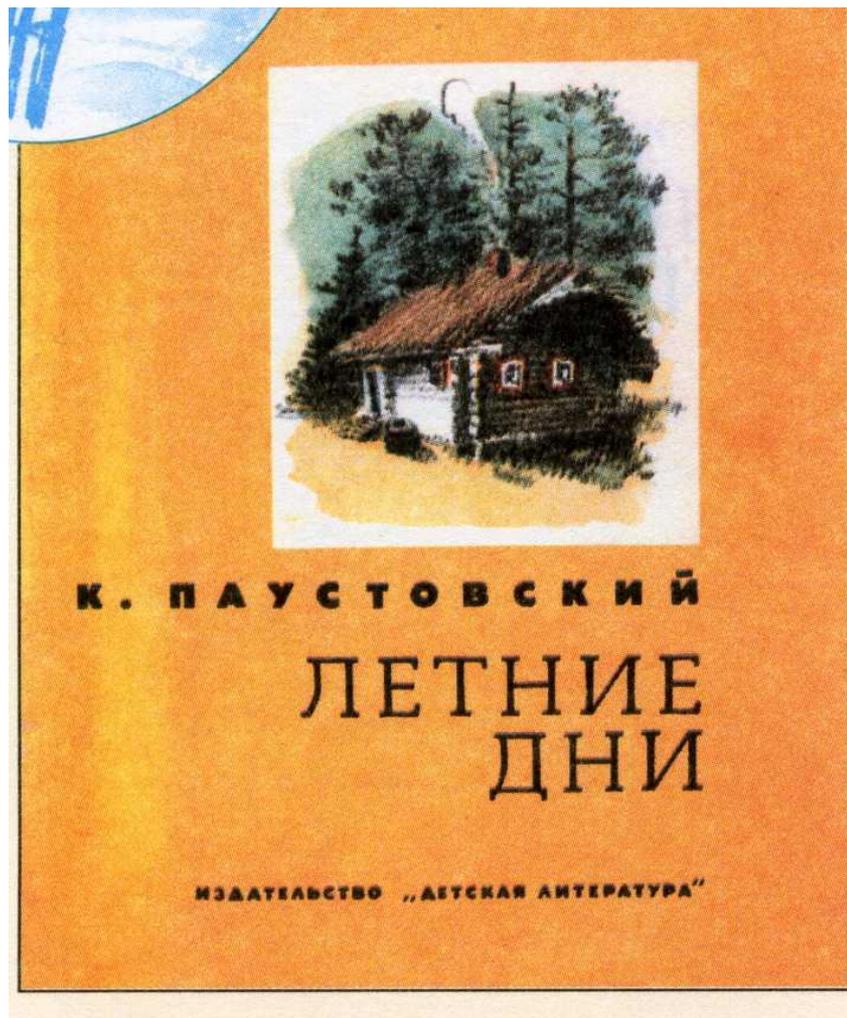
- «Далёкие годы»
- «Беспокойная юность»
- «Начало неведомого века»
- «Время больших ожиданий»
- «Бросок на юг»
- «Книга скитаний»

«Мещерская сторона»



«Самое большое простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещерском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы любимых дум и напряженного

Мещерская сторона



Паустовский детям



К. Паустовский

СКАЗКИ

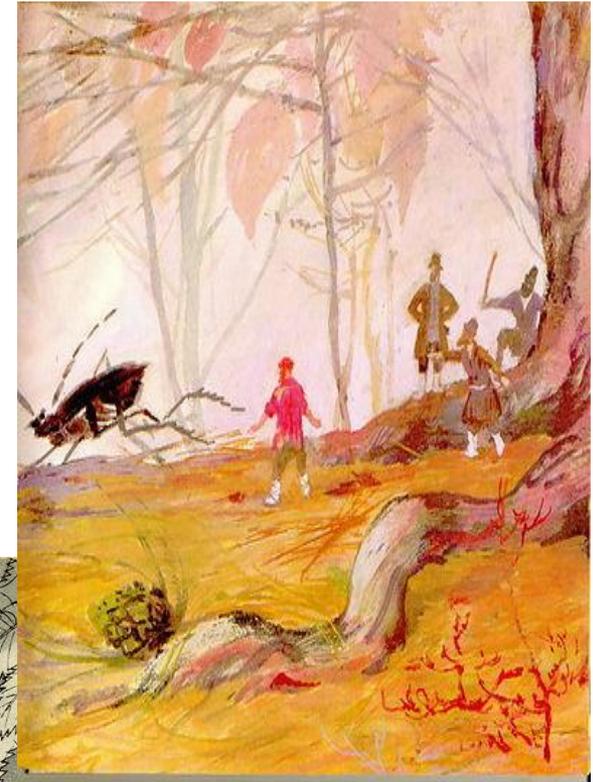
«Писать её (сказку) так же трудно, как передать словами слабый запах травы. Сказку пишешь почти не дыша- чтобы не сдуть пыльцу, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мелькание света, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отставать от бега

Сказки Паустовского

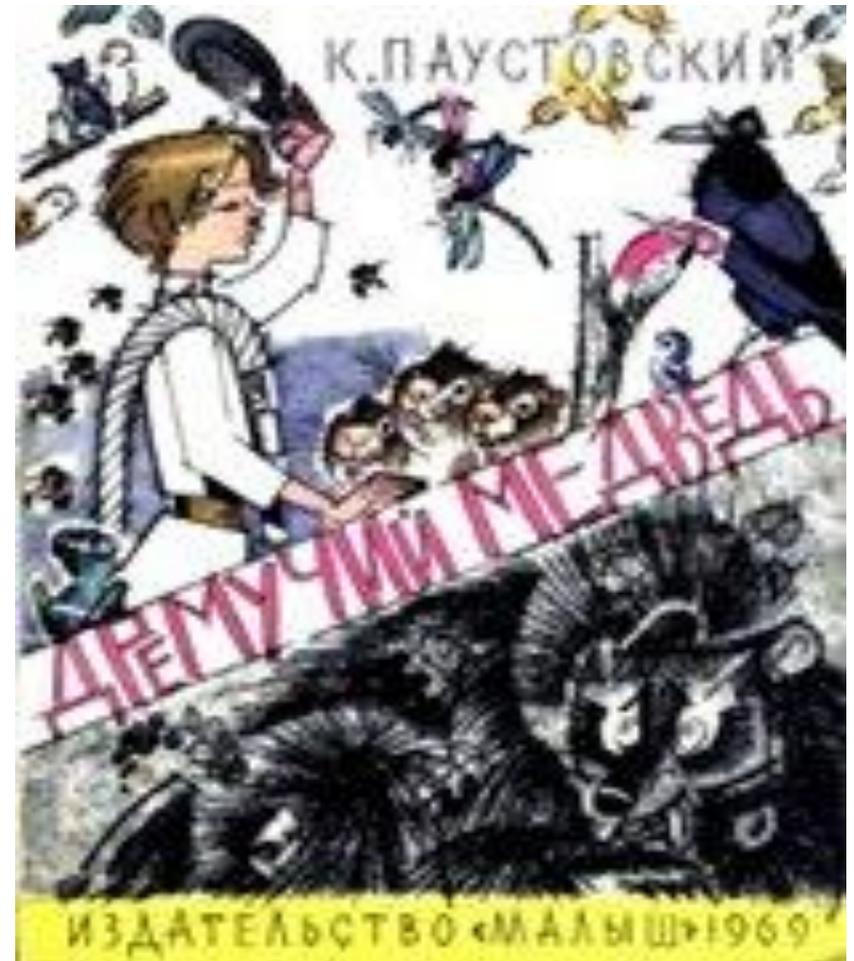
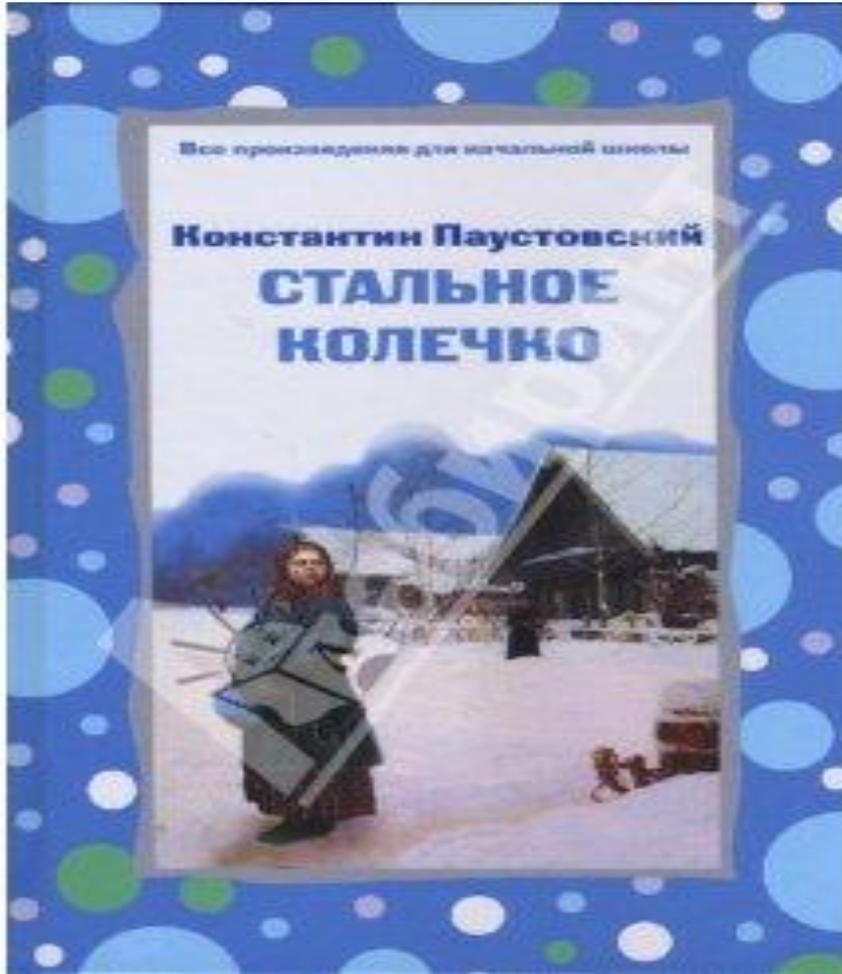
Эти сказки он написал в первое послевоенное десятилетие:

«Тёплый хлеб», «Похождение жука-носорога» (солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый цветок», «Квакша».

Сказки Паустовского



Сказки Паустовского



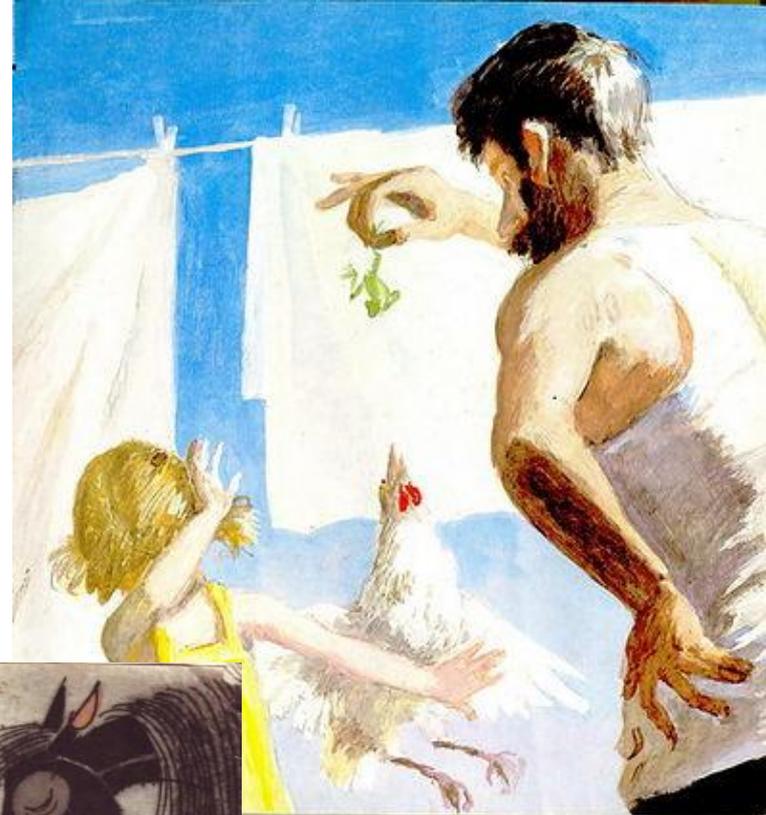
Классика детства

Константин
Паустовский



Похождения
жука-носорога

«СТРЕКОЗА-ПРЕСС»



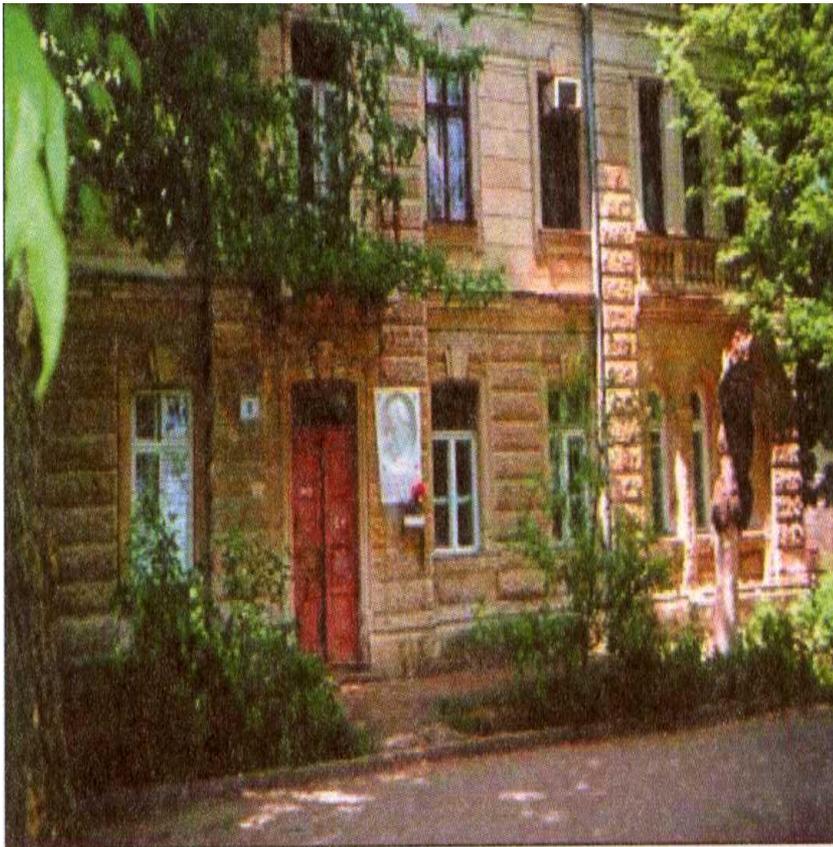
Музеи К.Г. Паустовского



*Дом-музей и комната К. Паустовского
в Тарусе*

Последние *13* лет
своей жизни
Паустовский провёл
в маленьком городке
Средней России
Тарусе. Он
пользовался
любовью и
уважением жителей
и стал первым
«почётным
гражданином»

Музеи Паустовского



Дом-музей К. Паустовского в Одессе

В Одессе, в доме,
где жил писатель в
1998 году был
основан
Народный музей
К.Г.Паустовского,
преобразованный
в филиал
Одесского
государственного
музея

Музеи Паустовского



Дом-музей в Старом Крыму

Творческая жизнь Паустовского была тесно связана и с Юго-Восточным Крымом. Он часто бывал в Феодосии, Старом Крыму. Здесь он останавливался в доме № 31 на улице Карла Либкнехта.

Музеи Паустовского



Музей Паустовского в Москв

В Москве, в удивительном месте - в парке Кузьминки - находится Литературный музей - центр Паустовского

Все последние годы писатель прожил среди негромкой русской природы, на берегу реки, в маленьком русском городке Таруса. Природа давала ему силы для творчества, помогала, сколько могла продлить жизнь этому тоскливо-богатому человеку.

