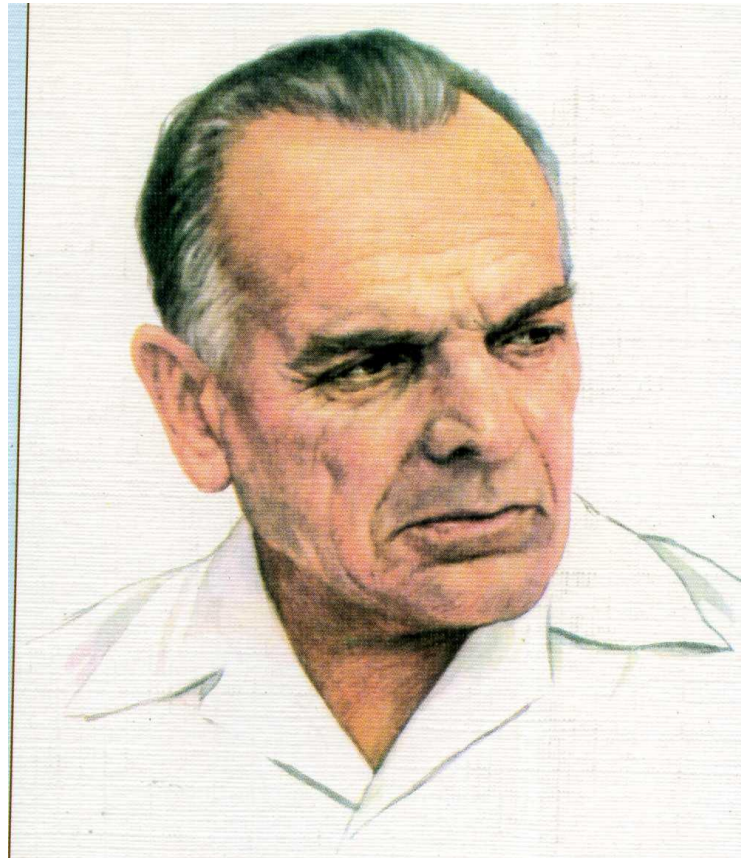


# Паустовский Константин Георгиевич



# Годы жизни

*19 (31) мая 1892-14 июля 1968 гг.*



# Детство и юность

К.Г.Паустовский родился в Москве 19(31)мая 1892 года, а его детство и юность прошли на Украине. Отец-железнодорожный статистик по профессии , по характеру «неисправимый мечтатель».Он не уживался долго на одном месте. О матери писатель вспоминал, что она была «женщиной властной и неласковой».Мать считала ,что при строгом и суровом воспитании из детей может выйти «что –нибудь путное».Семья была большая и разнообразная. Склонная к занятием искусством... .Константин Паустовский окончил Первую Киевскую гимназию и поступил в Киевский университет.







***К. Паустовский —  
учащийся гимназии***

***Первая киевская гимназия,  
где учился К. Паустовский***

# «Каждая моя книга - это поездка»



Паустовский сменил множество профессий: был водителем московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики». (1935г.)

1925г. - «Морские наброски»

1929г. - «Единственный»



# «О людях искусства»



«Меня всегда интересовала жизнь замечательных людей. Я пытался найти общие черты их характеров - те черты, что выдвинули их в ряды лучших предста  
человеч



К.

# О людях искусства



В конце 30-х Годов  
Паустовский  
написал  
несколько книг о  
художниках и  
писателях:

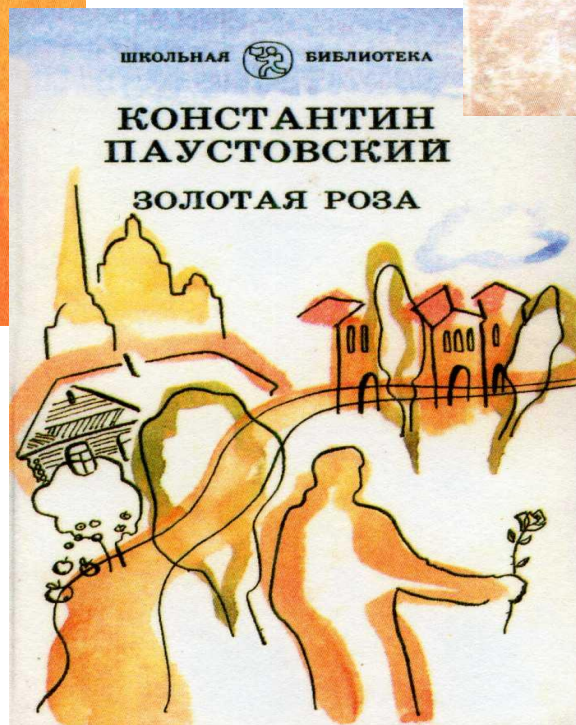
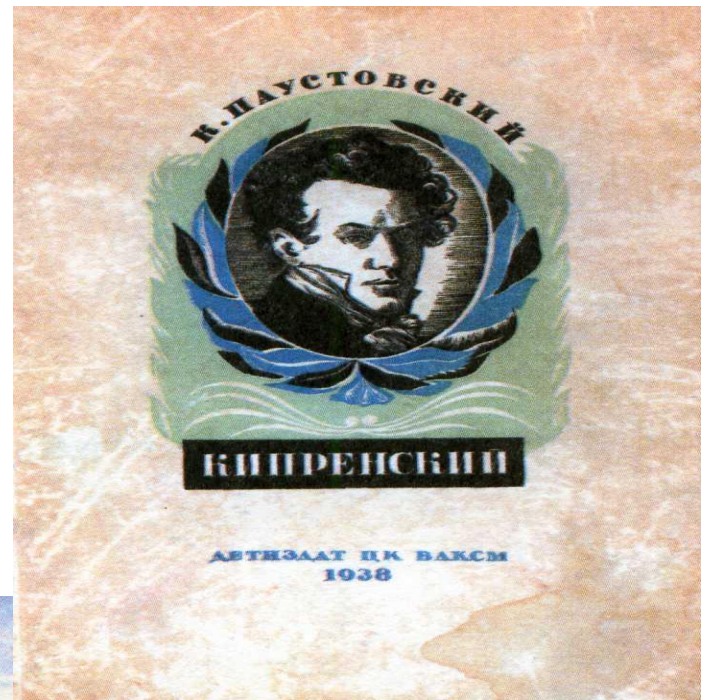
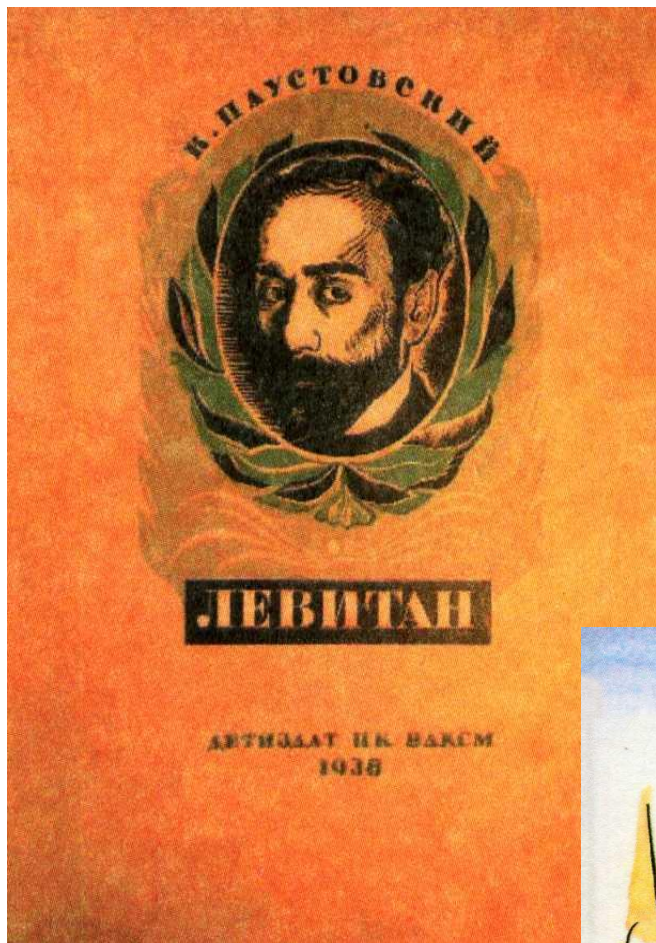
«Орест Кипренский»

«Исаак Левитан»

«Тарас Шевченко»

«Золотая роза»







# «Повесть о жизни»



Более 30 лет писатель работал над автобиографической повестью «Повесть о жизни». Полностью он успел написать шесть книг, они появились в печати одна за другой:

- «Далёкие годы»
- «Беспокойная юность»
- «Начало неведомого века»
- «Время больших ожиданий»
- «Бросок на юг»
- «Книга скитаний»

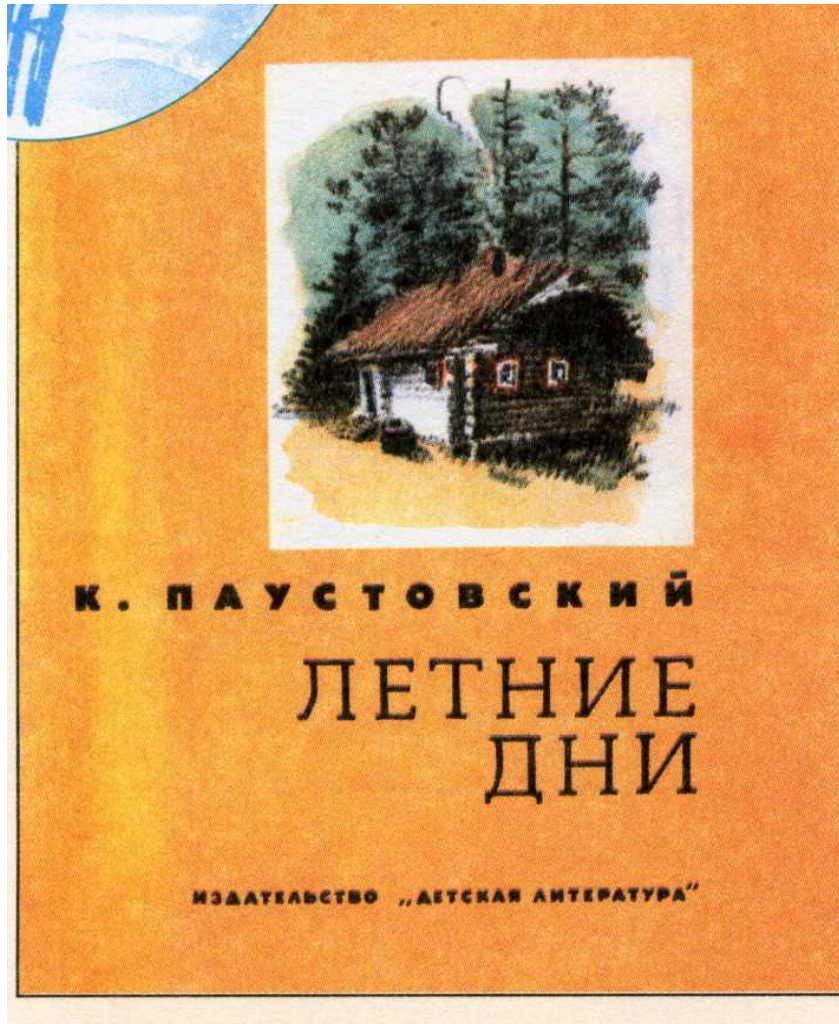
# «Мещерская сторона»



«Самое большое простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещерском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы любимых дум и напряженного

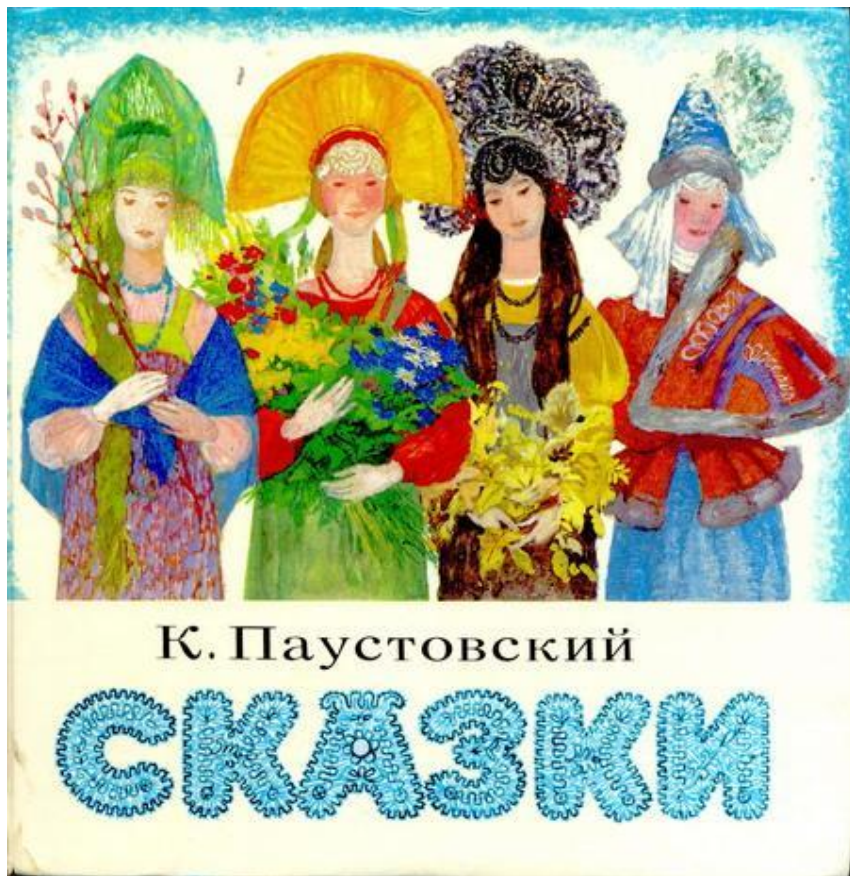


# Мещерская сторона





# Паустовский детям



«Писать её (сказку) так же трудно, как передать словами слабый запах травы. Сказку пишешь почти не дыша- чтобы не сдуть пыльцу, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мелькание света, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отставать от бега

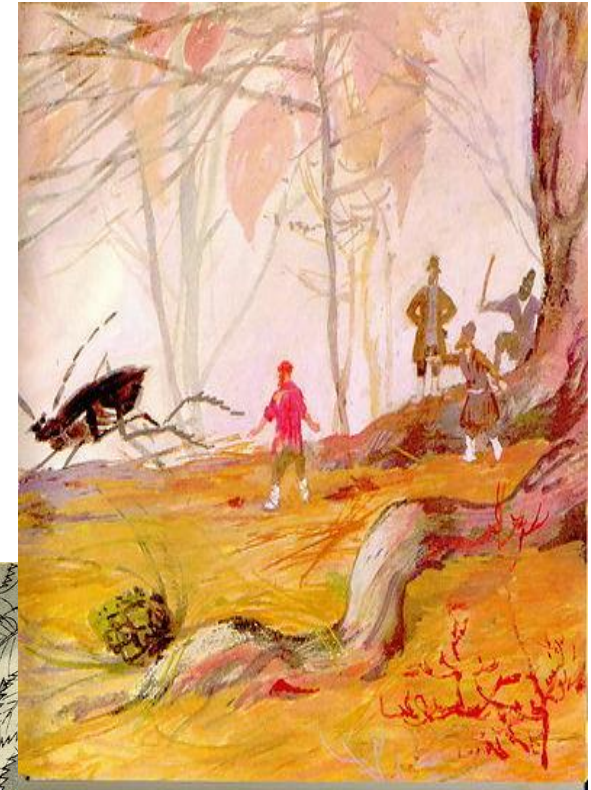


# Сказки Паустовского

Эти сказки он написал в первое послевоенное десятилетие:

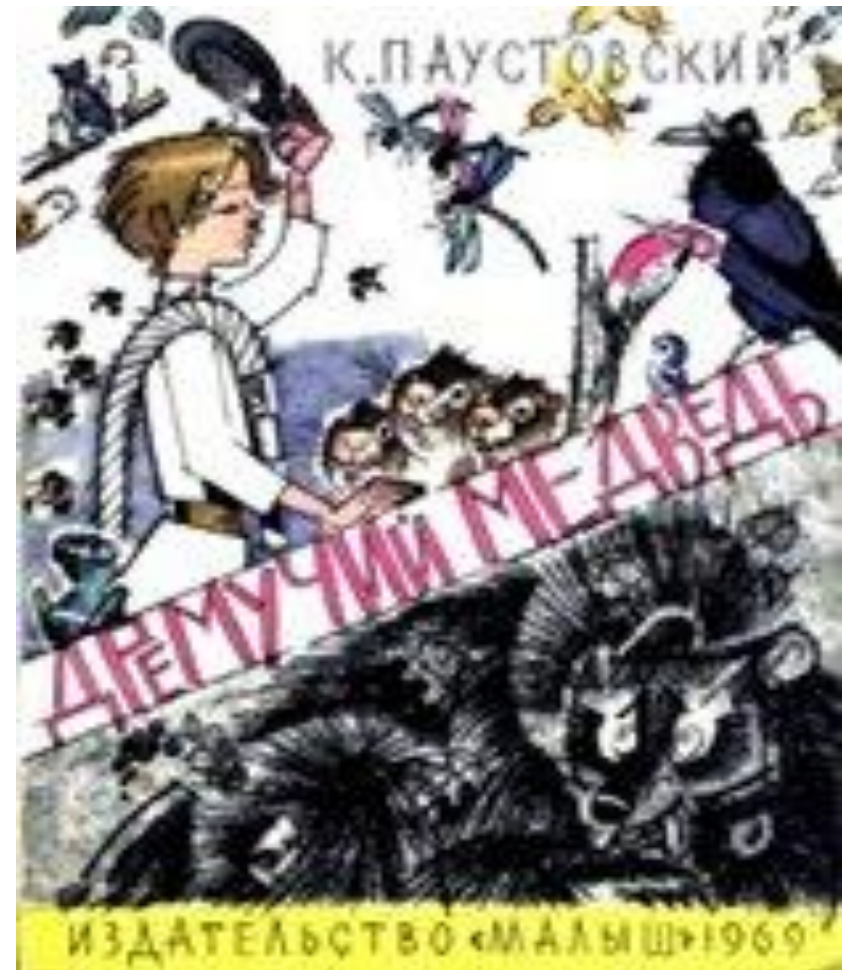
«Тёплый хлеб», «Похождение жука-носорога» (солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый цветок», «Квакша».

# Сказки Паустовского





# Сказки Паустовского



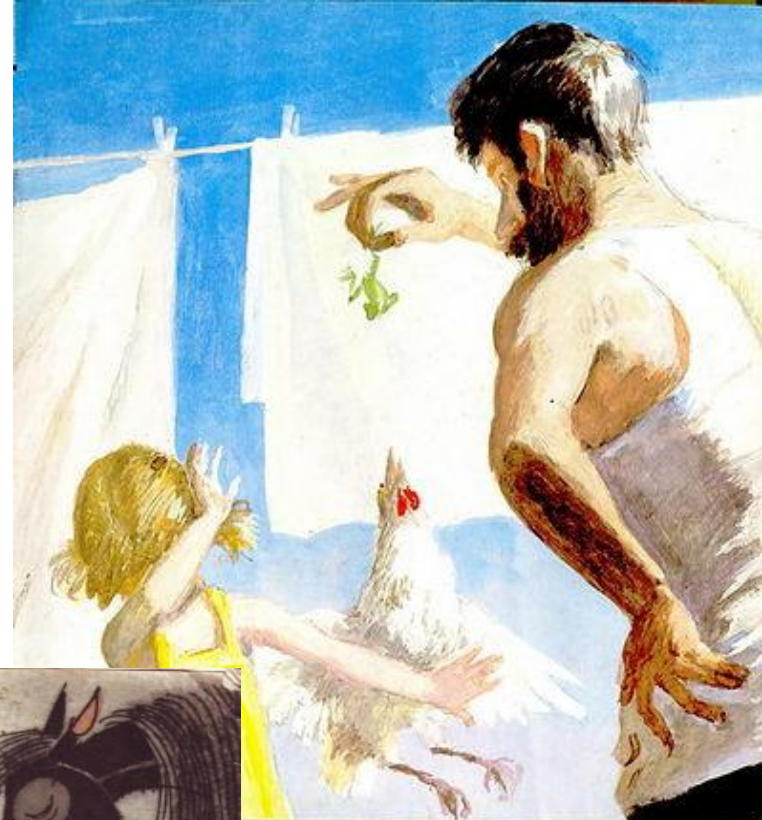
Классика детства

Константин  
Паустовский



Похождения  
жука-носорога

«СТРЕКОЗА-ПРЕСС»





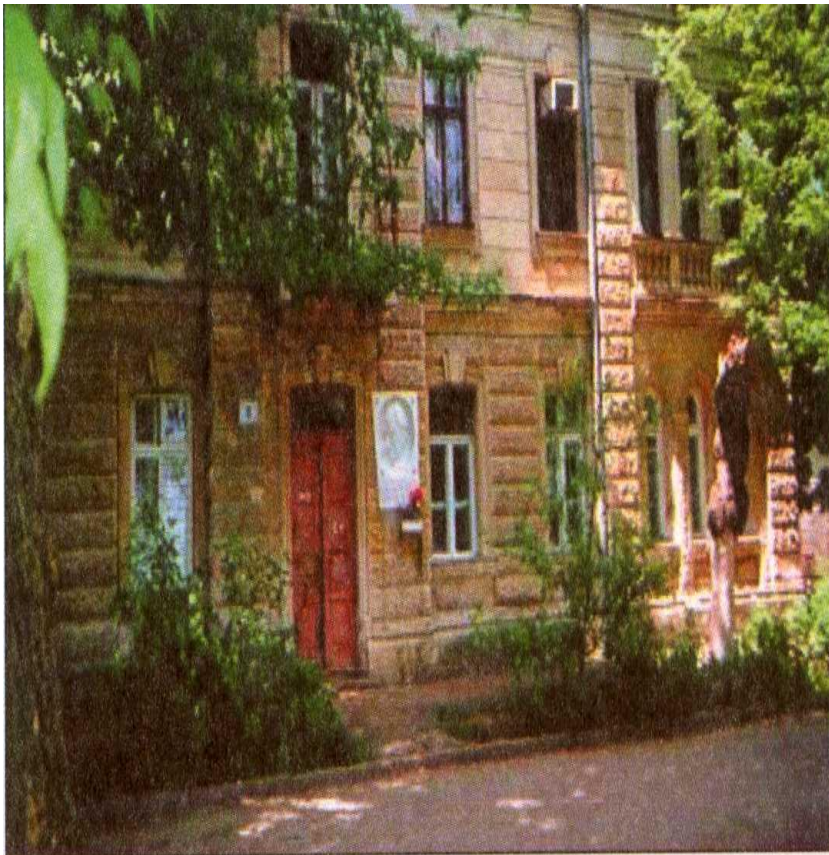
# Музеи К.Г. Паустовского



*Дом-музей и комната К. Паустовского  
в Тарусе*

Последние *13* лет  
своей жизни  
Паустовский провёл  
в маленьком городке  
Средней России  
Тарусе. Он  
пользовался  
любовью и  
уважением жителей  
и стал первым  
«почётным  
гражданином»

# Музеи Паустовского



Дом-музей К. Паустовского в Одессе

В Одессе, в доме,  
где жил писатель в  
*1998* году был  
основан  
Народный музей  
К.Г.Паустовского,  
преобразованный  
в филиал  
Одесского  
государственного  
музея



# Музеи Паустовского



Творческая жизнь Паустовского была тесно связана и с Юго-Восточным Крымом. Он часто бывал в Феодосии, Старом Крыму. Здесь он останавливался в доме № 31 на улице Карла Либкнехта.

# Музеи Паустовского



*Музей Паустовского в Москв*

В Москве, в удивительном месте - в парке Кузьминки - находится Литературный музей - центр Паустовского



Все последние годы писатель прожил среди негромкой русской природы, на берегу реки, в маленьком русском городке Таруса. Природа давала ему силы для творчества, помогала, сколько могла продлить жизнь этому тоскливому, но плодотворному человеку.

