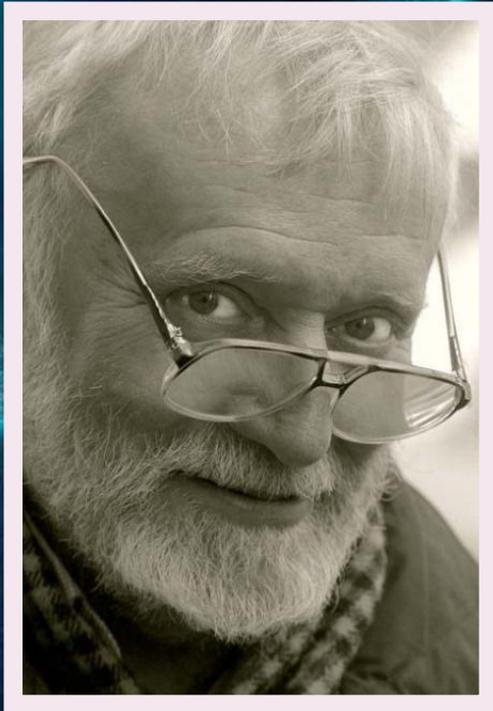


# Игорь Всеволодович Можейко (Кир Булычев) «Приключения Алисы»



1. Жизненный путь.
2. Литературные премии Кира Булычева
3. Библиография фантастики Кира Булычева.
  1. «Приключения Алисы»
  - О Цикле.
  - Мир Алисы.
  - Список планет, посещенных Алисой.
  - Персонажи.
  - Противоречия.
  - Экранизации:
    - «Гостя из будущего»
    - «Тайна третьей планеты»
3. Использованные источники. Сведения об авторе презентации.

# Жизненный путь Кира Булычева

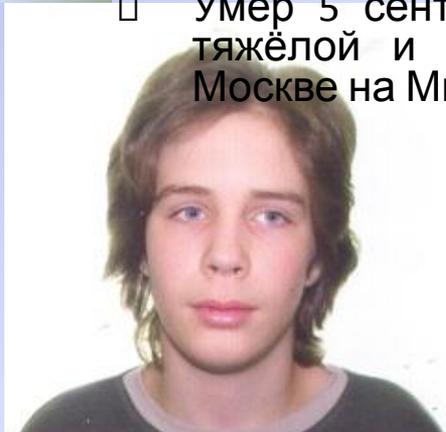
ОГЛАВЛЕНИЕ



Кир Булычев на телевидении. Фото 90-х.

[http://kidsbook.narod.ru/kir\\_bulichev.htm](http://kidsbook.narod.ru/kir_bulichev.htm)

- Родился 18 октября 1934 года в Москве.
- После окончания школы поступил в Московский государственный институт иностранных языков имени Мориса Тореза, который окончил в 1957 году.
- Два года работал в Бирме переводчиком и корреспондентом АПН, в 1959 году вернулся в Москву и поступил в аспирантуру Института востоковедения АН СССР. Писал историко-географические очерки для журналов «Вокруг света» и «Азия и Африка сегодня».
- Первый рассказ, «Маунг Джо будет жить», опубликован в 1961 году. Фантастику начал писать в 1965 году, фантастические произведения издавал исключительно под псевдонимом.
- Лауреат премии фантастики «Аэлита-97». Кавалер Ордена Рыцарей Фантастики (2002).
- Умер 5 сентября 2003 года в возрасте 68 лет после тяжёлой и продолжительной болезни. Похоронен в Москве на Миусском кладбище.



Алиса Можейко и Тимофей Лютомский –  
дочь и внук Кира Булычева.  
Фото с сайта

<http://herr-hantenbein.livejournal.com/113956.html>



Кира Сошинская –  
супруга Кира Булычева.  
Фото с сайта

<http://lib.rus.ec/a/40020>

# Литературные премии Кира Булычева.

Лауреат премии фантастики «Аэлита-97».



*На вручении премии «Аэлита-97».*

*Фото с сайта <http://www.rusf.ru/kb/photos/ayelita-97-01.htm>*

Кавалер Ордена Рыцарей Фантастики (2002).

В 2004 году Кир Булычёв посмертно стал лауреатом шестой международной премии в области фантастической литературы имени Аркадия и Бориса Стругацких («АБС-премия») в номинации «Критика и публицистика».

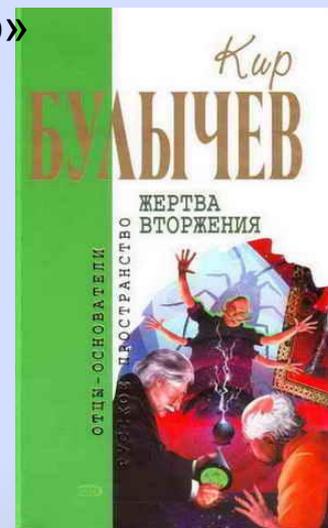
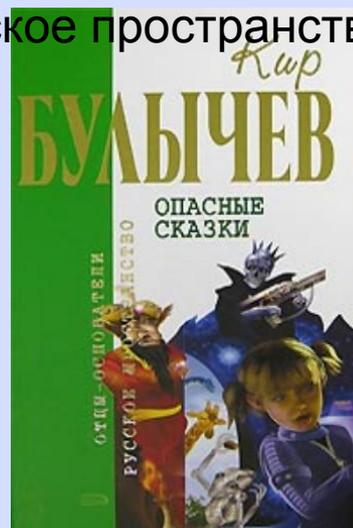
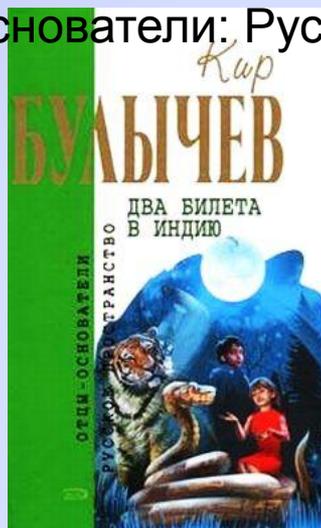
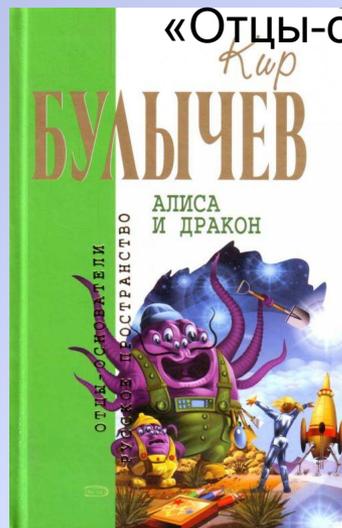
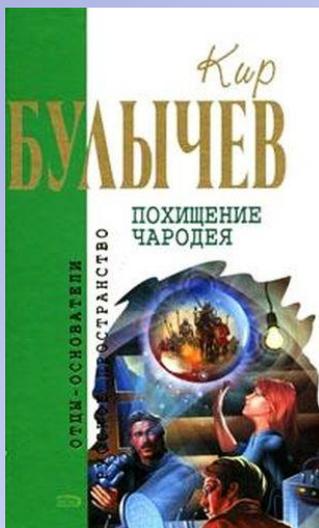
ОГЛАВЛЕНИЕ

Е

Основные циклы:  
«Приключения Алисы»  
«Великий гусяр»  
«Доктор Павлыш»  
«Андрей Брюс»  
«Интергалактическая полиция»  
«Институт экспертизы»  
«Театр теней»  
«Река Хронос»  
«Лигон»

Издательство «Эксмо» выпустило практически полное собрание сочинений Кира Булычёва в 18-и томах (2005—2007) в серии

«Отцы-основатели: Русское пространство»



# «Приключения Алисы»

ОГЛАВЛЕНИЕ

О

Цикле.

**«Приключения Алисы»** — цикл фантастических книг Кира Булычёва для детей, подростков и взрослых. Цикл писался на протяжении нескольких десятилетий, начиная с повести «Девочка, с которой ничего не случится» в 1965 году и заканчивая «Алиса и Алисия» (2003). Точного порядка книг в серии нет, хотя некоторые исследователи предпринимали попытки сортировать их по предполагаемому возрасту Алисы.

**Действие цикла** происходит в научно-фантастическом будущем в конце XXI века. Главным героем является Алиса Селезнёва, «девочка с Земли», дочь профессора биологии и директора зоопарка КосмоЗоо Игоря Селезнева. Каждая из повестей посвящена какому-либо отдельному её приключению в космосе, на Земле, в прошлом или даже в сказочном мире. Ряд книг был экранизирован.

По словам Булычёва, **цель** его сериала «найти пути к детской литературе, которая была бы адекватна поколениям детей, возвращенных телевизором, а потом и компьютером».



Иллюстрации Е. Мигунова.  
Сайт <http://rusf.ru/kb/pict/index.htm>

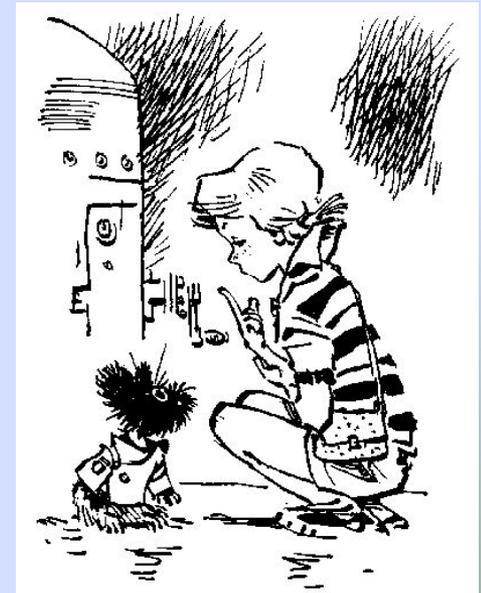
Приключения Алисы происходят в футуристическом мире, отчасти действующем по законам космической оперы: сверхсветовые корабли, роботы, инопланетяне и путешествия во времени являются обычным делом. Земля будущего описывается как технически развитая, с полной автоматизацией производства. Роботы выполняют за людей домашние дела и опасную работу.

Общественное устройство Земли будущего не уточняется. В ранних книгах имелись намёки на то, что оно утопически-коммунистическое. В «Путешествии Алисы» персонажи говорят инопланетянам: «На Земле давно отменили деньги, мы берем их с собой только на планеты, где они еще используются». В более поздних повестях, написанных после распада СССР, даже на Земле иногда фигурируют деньги, материальные ценности и коммерческие организации.

Космос «Приключений Алисы» густо населён разумными цивилизациями на различной степени развития. Точный их перечень не сообщается, оставляя автору и читателю полную свободу фантазии. Чаще всего фигурируют брастаки, фиксианцы, ушаны и чумарозцы. Марс также заселен, причем кроме колонистов с Земли имеет и коренное население. Осуществляется грандиозный проект по переводу Венеры на более дальнюю от Солнца орбиту с целью её последующего



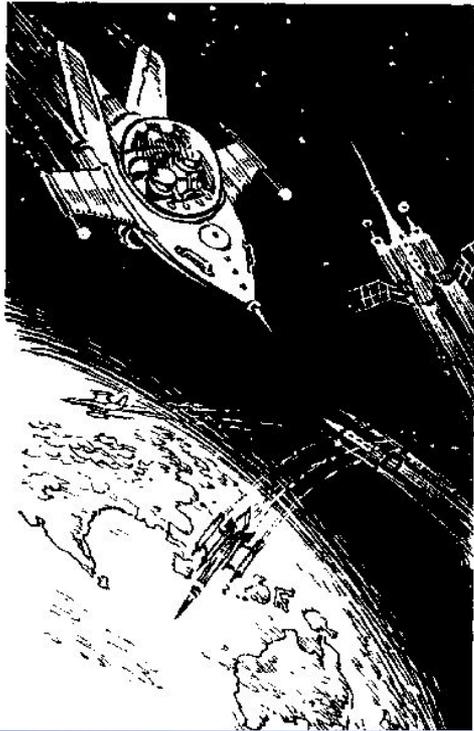
Иллюстрации Е. Мигунова.  
 Сайт  
<http://rusf.ru/kb/pict/index.htm>



## Список планет, посещенных Алисой.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Б



Иллюстрации Е. Мигунова.  
Сайт  
<http://rusf.ru/kb/pict/index.htm>



**Земля** — реальная высокоразвитая цивилизация людей, дом Алисы.

**Марс** — планета, населённая марсианами.

**Блук** — планета ушанов, существ с огромными ушами.

**Брастак** — планета, жители которой (брастаки) похожи на котят-циклопов (полностью похожи на земных котят, но с одним глазом и без хвоста). В романе «Миллион Приключений» была захвачена пиратами.

**Бродяга** — блуждающая искусственная планета.

**Вестер** — планета высокоразвитой гуманоидной расы, почти неотличимой от людей. Вестерианцы обладают сиреневыми глазами и шестью пальцами на ногах. Родина Ирии Гай.

**Колеида** — планета, погибшая в своём прежнем прошлом от космической чумы.

**Крина** — в прошлом — высокоразвитая планета, потерявшая все свои научные достижения и скатившаяся в эпоху Средневековья. Планета Пиратов — тайная база космических пиратов, принадлежащая Крысу и Весельчаку У.

**Чумароза** — туманная планета, населённая огромными аборигенами, похожими на слона и осьминога одновременно. Родина Громозеки.

5-4 — первобытная планета, населённая разумными мячами.

**Пенелопа** — разумная планета, строго оберегающая себя и своих жителей от агрессоров. Представляет собой идеальный курорт для тех, кто не посягает на её природу. Столица — город Жангле...

**Шешинёру** (в некоторых редакциях Шишинеру, Шешинера) — обитаемая планета Галактики Млечный Путь.

**Единственный постоянный персонаж цикла** - сама Алиса. Кроме нее, ни один герой или злодей не фигурирует во всех повестях без исключения.

**Постоянные спутники** – это лучший друг Алисы Пашка Гераскин и другие одноклассники. Почти так же часто фигурирует отец Алисы, профессор Игорь Селезнёв. Большую роль в целом ряде повестей играет инопланетянин Громозека, археолог с планеты Чумароза.

**Отрицательные персонажи** повторяются редко, за исключением парочки космических пиратов - Крыс и Весельчак У. Будучи побеждены, они чудесным образом вновь оказываются на свободе и продолжают свои тёмные дела.

Среди **персонажей третьего плана** есть множество колоритных и запоминающихся роботов, пришельцев, разумных и не очень животных и жителей Эпохи Легенд.



Профессор Селезнёв и Весельчак У.  
Сайт  
<http://www.bioso.ru/img.php?imgNum=5>

- **Возраст Алисы** почти всегда указывается в районе двенадцати лет. Она остается «вечным ребёнком», неизменной в большинстве книг. Это вызывает проблемы с датировкой, так как большинство приключений, в таком случае, должны были происходить за два-три года.
- **Число щупалец у Громозеки** в разных книгах разное: то восемь, то десять.
- **Способность Крыс(с)а с планеты Крокрыс к перевоплощению** в разных книгах объясняется по-разному: то у Крыса разные оболочки, в том числе якобы Весельчака У («Девочка с Земли»), то он воздействует на всех окружающих гипнозом («Сто лет тому вперед»), то он метаморф в полном смысле слова («Миллион приключений»), либо он использует специальные таблетки для превращений («Дети динозавров»).

### **Последовательность**

Исследователь биографии Алисы Андрей Бусыгин, смог определить приблизительную хронологию и привязать события, происходившие с Алисой, к датам будущего:

Девочка, с которой ничего не случится: 2083—2086

Заповедник сказок: весна 2087

Козлик Иван Иванович: весна 2087

Путешествие Алисы: лето 2088

Второгодники: осень 2088 -весна 2089

Остров ржавого лейтенанта июнь 2089

День рождения Алисы: осень 2089

Лиловый шар: зима 2089/90

Пленники астероида: июль 2090

Сто лет тому вперёд: апрель 2091

Миллион приключений: весна-лето 2091

Узники «Ямагири-Мару»: весна 2092

Конец Атлантиды: весна 2092

Гай-До: июль 2092

Город без памяти: август 2092

Алиса и крестоносцы: сентябрь 2092

## Экранизации

### «Гостья из будущего» 1984 г. – художественный фильм, режиссер Павел Арсенов

#### Интересные факты:

За два года съёмок все актёры повзрослели, иногда это довольно заметно. Самым первым был снят эпизод, где Алиса и Юля в третьей серии выбираются из окна больницы во двор. Можно заметить, что пижама на Наташе Гусевой велика ей по размеру, в то время как в палате явно была впору.

В сцене, где отец Алисы разговаривает с «учёным»-Крысом на его родном языке, в качестве имитации инопланетной речи используется проигранная задом наперёд фраза «От топота копыт пыль по полю летит».

Вертер, собираясь увольняться, говорит: «Напишу сегодня заявление Литваку». Это своеобразная «шутка для своих»: в годы создания фильма Михаил Литвак был директором Первого Творческого Объединения киностудии имени Горького.

Советская «Гостья из будущего» (1984) была снята на восемь лет раньше австралийского телесериала «Девочка из завтра» (1992)— фильма с довольно похожим содержанием.



Кадры из фильма «Гостья из будущего».

## Экранизации

### «Тайна третьей планеты» 1981 г. – мультипликационный фильм, режиссер Роман Качанов.

#### Интересные факты:

Действие книги перенесено из XXI века в XXII (июнь 2181 года).

Внешность Громозеки сделана менее устрашающей и скорее комичной.

В оригинале вместо четырехсот капель валерьянки Громозека заказал три литра, и пил из литровой банки без особой точности.

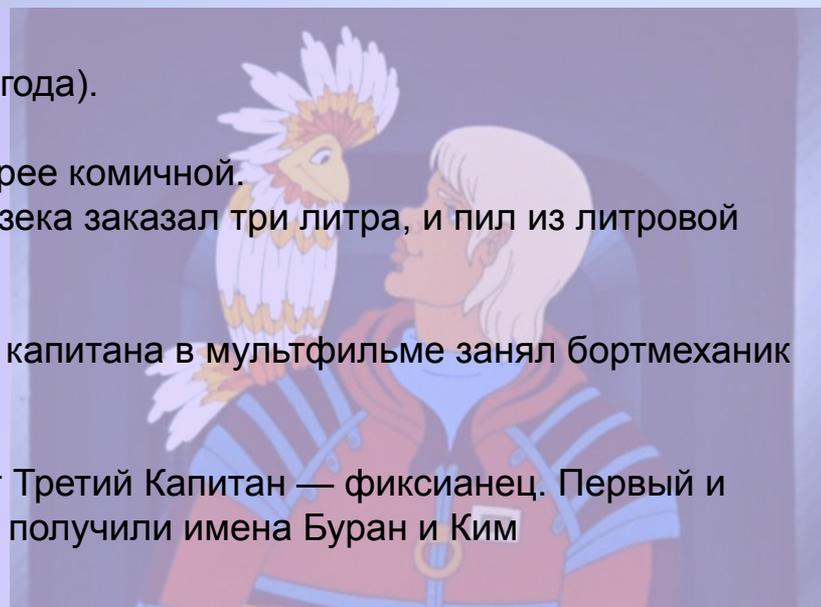
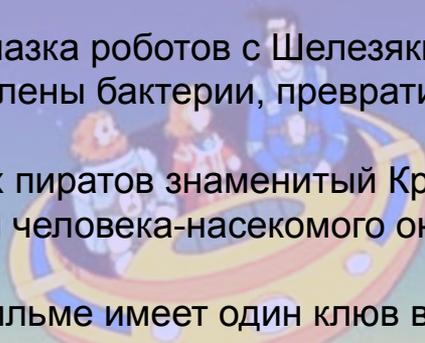
Отсутствует звёздный капитан Геннадий Полосков. Место капитана в мультфильме занял бортмеханик Зелёный, чей образ совпадает с книжным.

Число великих Капитанов — два вместо трёх. Отсутствует Третий Капитан — фиксианец. Первый и Второй Капитаны в книге не имели имён и в мультфильме получили имена Буран и Ким соответственно.

В мультфильме смазка роботов с Шелезяки была испорчена с помощью алмазной пыли. В книге к маслу были добавлены бактерии, превратившие ее в наждачный раствор.

Глава космических пиратов знаменитый Крыс с планеты Кроккрыс назван «Глот с планеты Катрук». Вместо внешности человека-насекомого он выглядит, как гибкий гуманоид, похожий на червя и акулу.

Говорун в мультфильме имеет один клюв вместо двух, как в книге. Кроме того в мультфильме он может только повторять слышанные ранее фразы, в книге же он умел не только повторять их, но и воспроизводить манеру и тембр голоса, которыми они были сказаны.



## Использованные источники:

- Гопман В. Люди как люди: [Предисл. к кн.: Агент КФ] // Булычев К. Агент КФ. — М.: Армада, 1998.
- Ревич В. Дети как дети: [Послесл. к кн.: Девочка из будущего] // Булычев К. Девочка из будущего ... и другие повести. — Кишинев: Лумина, 1984.
- Ревич В. Третья Алиса и третья планета: [Предисл. к кн.: Тайна третьей планеты] // Булычев К. Тайна третьей планеты. — М.: Всесоюз. бюро пропоганды киноискусства, 1983.

## Электронные источники:

- <http://www.rusf.ru/kb/index.htm> - официальный сайт Кира Булычева.
- <http://ru.wikipedia.org/wiki> - материал из Википедии – свободной энциклопедии.

Презентацию подготовила  
учитель 1 категории  
Циммер Алиса Леонидовна.