

Кир Булычѐв

Игорь  
Всеволодович  
Можейко



Игорь  
Всеволодович  
Можейко

родился

18 октября

1934 года

в Москве.



# Годы учёбы и работы

После окончания школы  
поступил в Московский  
государственный институт  
иностранных языков  
имени Мориса Тореза,  
который окончил  
в 1957 году.

Два года работал в Бирме  
переводчиком и  
корреспондентом АПН.

В 1959 году вернулся в  
Москву и поступил в  
аспирантуру Института  
востоковедения АН СССР.

В 1962 году окончил аспирантуру,  
с 1963 года работал в Институте  
востоковедения, специализируясь на  
истории Бирмы.

В научном сообществе  
известен трудами по истории  
Юго-Восточной Азии

# Творчество

Первый рассказ — «Маунг Джо будет жить» — опубликован в 1961 году.

Фантастику начал писать в 1965 году, первое фантастическое произведение — рассказ «Долг гостеприимства», был опубликован как «перевод рассказа бирманского писателя Маун Сейн Джи».

Остальные фантастические произведения публиковались под псевдонимом «Кирилл Булычёв» — псевдоним был скомпонован из имени жены и девичьей фамилии матери писателя. Впоследствии имя «Кирилл» на обложках книг стали писать сокращённо — «Кир.», а потом сократили и точку, так и получился известный сейчас «Кир Булычёв». Встречалось и сочетание Кирилл Всеволодович Булычёв. Своё настоящее имя писатель сохранял в тайне до 1982 года, поскольку полагал, что руководство Института Востоковедения не посчитает фантастику серьёзным занятием, и боялся, что после раскрытия псевдонима будет уволен.

Издано несколько десятков книг,  
общее количество опубликованных  
произведений — сотни.

Помимо написания своих произведений,  
Кир Булычёв занимался переводом на  
русский фантастических произведений  
американских писателей.





По повести Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд» (1977) экранизирован фильм «Гостя из будущего» — пятисерийный фильм, один из самых популярных в СССР детских фильмов середины 1980-х.

Кир Булычёв выступал и как редактор в фантастических журналах

«Полдень. XXI век» и «Если».

Журнал «Если» был даже спасён Булычёвым в середине 90-х,

когда оказался под угрозой

финансового краха.

Кир Булычёв является лауреатом

премии фантастики «Аэлита-97»

Умер Кир Булычёв 5 сентября 2003 года в возрасте 68 лет после тяжёлой и продолжительной болезни.

Похоронен в Москве на Миусском кладбище.

В 2004 году Кир Булычёв посмертно стал лауреатом шестой международной премии в области фантастической литературы имени Аркадия и Бориса Стругацких («АБС-премия») в номинации «Критика и публицистика», за серию очерков «Падчерица эпохи».

# Фантастика

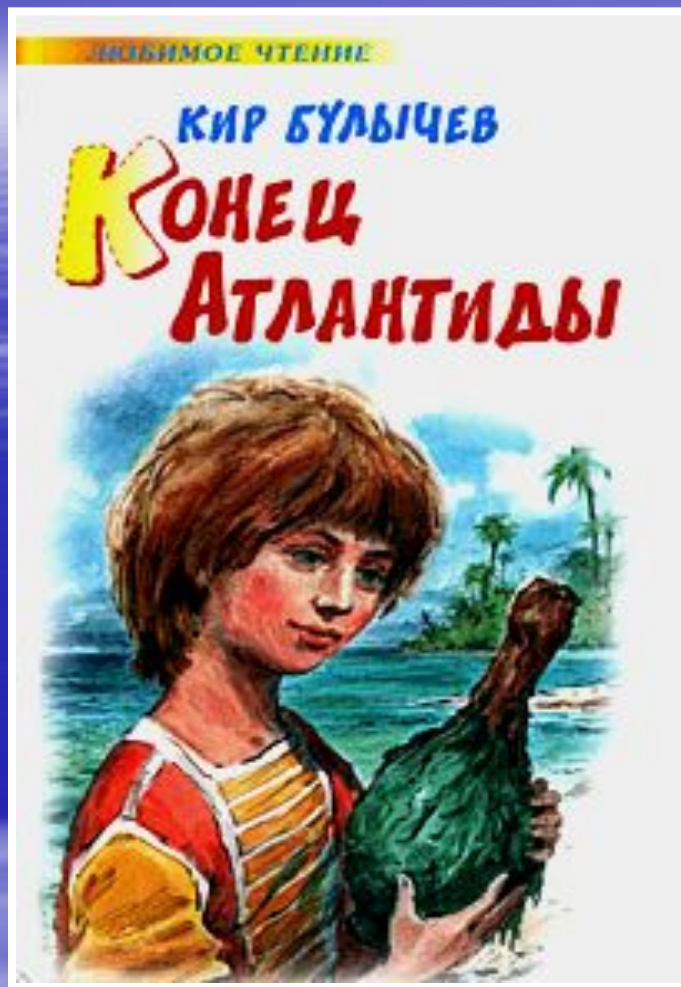
Назвать точное количество фантастических произведений Кира Булычёва довольно сложно. Во-первых, число только наиболее известных романов, повестей и рассказов превышает сотню, во-вторых, некоторые произведения Булычёва выходили в переизданиях в переработанном виде под разными названиями, или по частям в разных книгах.

# Приключения Алисы

Это — наиболее известный цикл произведений Кира Булычёва. Главная героиня этого цикла — школьница (в первых рассказах — ещё дошкольница) XXI века Алиса Селезнёва.

Имя героине автор дал в честь своей дочери Алисы, родившейся в 1961 году.

Первыми произведениями цикла стали рассказы, составившие сборник «Девочка, с которой ничего не случится».



Серия «Любимое  
чтение»

Приключения Алисы происходят в самых разных местах и временах: на Земле XXI века, в космосе, на океанском дне и даже в прошлом, куда она забирается на машине времени. Существует даже ещё один, «внутренний» цикл «Алиса и её друзья в лабиринтах истории», рассказывающий о приключениях детей XXI века в прошлых временах.

КИР  
БУЛЫЧЕВ

ПУТЕШЕСТВИЕ  
АЛИСЫ





В первых произведениях Алиса была единственным из основных персонажей ребёнком, а повествование велось от лица профессора Селезнёва, отца Алисы. Позже повествование стало вестись от третьего лица, а основными героями, вместе с Алисой, стали её ровесники — одноклассники и друзья. Часть книг цикла ориентирована на детей младшего возраста. Такие книги представляют собой, по сути, сказки, в них нередко действуют волшебники и сказочные существа, происходят чудеса. Да и в более «взрослых» книгах имеется заметный элемент сказочности.



Рассказы  
о жизни  
маленькой  
девочки  
в 21 веке,  
записанные  
её отцом

Цикл книг об Алисе одновременно и самый популярный, и самый неоднозначный. Критики не раз отмечали, что ранние рассказы и повести об Алисе были гораздо сильнее, чем последующие. В поздних книгах встречаются повторения сюжетных ходов.

Это и понятно: невозможно почти сорок лет на одинаково высоком уровне постоянно писать об одних и тех же героях. Сам Булычёв в интервью не раз говорил, что ему не хочется больше писать про Алису. Но персонаж оказался сильнее автора: Алиса Селезнёва стала таким же «вечным героем», как Шерлок Холмс Конан Дойля, и Кир Булычёв периодически снова возвращался к ней. Последняя повесть об Алисе — «Алиса и Алисия», была закончена автором в 2003 году, незадолго до смерти.



Серия: Любимые книги  
девочек



Маленьким читателям

Общее количество изданных научных и научно-популярных произведений, публиковавшихся под настоящим именем — несколько сотен.

Большей частью это работы по истории

(«7 и 37 чудес», «Женщины-убийцы»,

«Артур Конан Дойл и Джек-потрошитель»),

востоковедению («Аун Сан»),

и литературоведению («Падчерица эпохи» — о фантастике 20-х — 30-х годов),

а также автобиографическая книга «Как стать фантастом», публиковавшиеся в специальных и популярных журналах. Кроме того, из-под пера Булычёва вышло более двухсот стихотворений и несколько рассказов-миниатюр. В книге «Западный ветер — ясная погода» популярно описываются события Второй мировой войны в юго-западной Азии.

# Булычѐв - переводчик

Помимо создания собственных произведений Булычѐв переводил на русский язык книги иностранных авторов.

Опубликованы в переводах Кира Булычѐва произведения (преимущественно фантастические)

Айзека Азимова, Бена Бовы, Хорхе Луиса Борхеса, Энтони Бучера, Э. Винникова и М. Мартин,

Р. Гарриса, Грэма Грина, Спрэга де Кампа,

Х. Кепке, Артура Кларка, Сирила Корнблата, Урсулы Ле Гуин, Мья Сейн, У. Пауэрса, По Хла, Ф. Пола, Пэрл Аун,

М. Рейнолдса, Клиффорда Саймака, М. Сент-Клэр, Жоржа Сименона, Теодора Старджона, Т. Томас, Дж. Уайт,

Д. Уондри, Роберта Хайнлайна, Л. Хьюза, Д. Шмица,

П. Энтони.