



1300 лет живет "Китаби-Деде Горгуд",
являющийся великим историческим
памятником азербайджанского народа,
всех тюркоязычных народов.



"Китаби-Деде Горгуд" - это главная наша книга. Деде Горгуд - наш древний предок.





- Дастаны (сказания) о Деде Горгуде, уходящие корнями в мифологическое мировоззрение, приняли письменный вид в XI веке ., а дошедшие до нас экземпляры являются рукописями, написанными в XVI веке. По мнению первого исследователя этого литературного памятника, немецкого ученого Фридриха Дитца, некоторые его сюжеты, например, связанные с образом Одноглазого ("Тепегёза"), стали примером для создания подобного сюжета в Древней Греции. Образ Одноглазого в "Китаби Деде Горгуде" более древнее, чем подобный персонаж Полифема в "Одиссее" Гомера.



- До сих пор известны две рукописи "Китаби Деде Горгуд". Одна из них - Дрезденский экземпляр, вывезенный из Стамбула немецким востоковедом Ф. фон Дитцом в Германию и подаренный Дрезденской библиотеке, состоит из двенадцати отдельных преданий (в каждом из таких сюжетов-преданий повествуется о разных событиях).

بسم الله الرحمن الرحيم و بسمه

رسول علیہ السلام زمانہ یقین بیات ہونیدہ قورقوت انا
 دیرلر برار قوریدی اغوزک اول کشتی تام بلیبیدی نہ دیرسه
 اولردین غایبدن درلوجنر سولیردی حق تعالی ائنگ کوکلنه
 الهام ایدردی قورقوت انا ایتدی آخرزمانه خانلق کورو
 قایبه دکه کمنسه اللرنزه المیده . آخرزمان اولپ قیامت
 قونجه بودیدوکی عثمان نسلی در . ایشه سوریلب کیده بود
 ودی چنجه بو کاکوز سوز سولیردی . قورقوت انا اغوزقوت
 مشکلی حل ایدردی . هر نه ایش اولسه قورقوت انا یه
 طارنججه ایشامز لردی هر نه که بیورسه بقول ایدر لردی
 سوزین صوبت تام ایدر لردی دده قورقوت صولوش
 اقه الله دینجه ایشلر اوکمز قادر تکریدی دینجه ارباقمن
 ازادن یان لسه قول باشنه قضا کلرزه اجل وعدن ایزنجیه

کر

مارج وفات عمارة تا
۹۹۳

کتاب دزم قورقوت
علی لسان طائفه اغوزان

صالح
عبدالله
محمد



مجلس امام آقون پائنده
بالله سبحانه وتعالى و اجمعو آقاب



№ 46

Handwritten notes in the top left corner, including a date '108' and some illegible text.

مرکز الحون دیم کادان یلیقمان
بیان من غنایان بر رخ یالیغیان
هکذا تبکی عبونی لم نزل نفاختان
کیف لا الکی دیمی جسته و جستان

شی و دقت غار غنچه اوقش که دوسه
وفات ربه و منها و من ایشلر زنده
اللهم ارزقنا حلاوة فی سلسلتک
واجعل موتی فی بلدک بیاتک علی اللهم

Msc. Dresd.
Ea. 86.

Другой экземпляр дастана был обнаружен в 50-х годах XX века в Ватикане и состоит из одного сюжета-предания и предисловия.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَضْرَتِ رُحْمَتِهَا شَيْدَ بَعِيْنِ بَيَاتِ بُوِيْنِدَنْ قُوْرُقُوْتِ اَدْلُوْبِرَارِ قُوْمِيْنِدِي اَعُوْرَكِه اِيْچِيْنِه تَمَام
وَلَا بِيْ قَاطِرْ اَوْلِيْنِدِي اِلْهَامِ بَيَانِيْلَه نَجْدَه سُوْزَلَرِ سُوْبِلَرْدِي بَرِكُوْن قُوْرُقُوْتِ اَتَا اِيْتِيْدِي اَخِرْ مَانْدَه
كِرُوْخَانَلِقْ قَا بِيْه دَكْ كِيْمَنَه اَللَرِنْدَنْ اَلْمِيْ قِيَامَتِ قُوْبِيْ اَخِرْ مَانْدَه اَوْلِيْنِدِي اَمِيْدِي بُوِيْنِدُو
كِي عَثْمَانِ نَسْلِيْدَر اِيْشَنْدَه سُوْرَلُوْبْ سَيِيْبَه بُوْرُوْ دِي نَجِيْه بُوْكُه بَكْرَ سُوْزَلَرِ سُوْبِلَرْدِي قُوْرُقُوْتِ
- اَتَا اَعُوْر قُوْمِيْنِكْ مَنَكَلِيْنِ حَلْ اِدْرِي هَرَه اِيْنِ اَوْلَه اَكَا طَا نَشِيْبِيْه اِيْشَلَر اِلْر اِيْدِي نَكِم اَوْل
بِيُوْرُوْتِ قَبُوْل اِيْدَر لَعُوْدِي بَرِكُوْن دَدَه قُوْرُقُوْتِ جُوْشَه كَلُوْبَا اَعُوْر بَكَلَرِي اِيْچِيْنِه صُوْجُوْشِيْ
لِيْش اَنْلَرَه مِيْصِيْتِ بُوْرِيْنِدَنْ سُوْبِلِيْش كُوْرُوْلِم اَمِيْدِي خَا نُوْمَه دِيْمِيْش اَللَه اَقْدَه دِيْبِيْجِه اِيْشَلَر
اَوَكَا نْ قَا دِر تَكْرِي وِيْرِيْمِيْجِه اَر اِيْمِيْز اَوْلِيْنِدَنْ بَا زِيْمَه قَوْل بَا شِيْنْدَه قَدَه كَلِيْز اَجَلْ وَعَدَه اِيْرِيْ مِيْجِه
سِيْمَه اَوْلِيْز اَوْلِيْنِ اَحْمَدِ دِيْطَلَر وَجَقَا نْ جَا نْ قِيَامَتِ اَوْلَا بِيْجِه كِيْرُوْ كَلِيْز بَرَكِيْشُوْكُه قَرَه طَاغِ بُوْم
رِيْجِيْ مَالِ اَوْلَه يَغْرُدُوْر رُطَلَبْ اِيْدَر مِيْصِيْبِيْنِدَنْ اَر نُوْعِيْنِ خَا نَمِ يِيْه تَلِيْز اَوْر لَشُوْبَتِ
صُوْلُوْطَا نْشَه دَكِيْز طُوْلِيْز تَكَلِيْر كَلَا اِيْلِيْز نَكْرِي سُوْمَر كُوْ كَلِيْز بُوْجَه دُوْتِيْن اَر حَه دَوْلَتِ دُوْر
- مَز يَاد اَوْغَلِيْنِ صَقْلَمُوْغَلِيْ اَوْغُوْلَا اَوْلِيْز بُوْ بُوْ يِيْنِه صَا لُوْر كِيْدَر سِيْ كُوْرُوْمَه دِيْمِيْز سُوْل دِيْ بِيْجُوْكُه



- По традиции, авторство этого сказания приписывается Деде Горгуду. Историк XIV века Айбек ад-Давадари и Фазлуллах Рашидаддин отмечают, что Деде Горгуд жил во времена пророка Мухаммеда и был направлен к последнему тюрками как посол. И в предисловии этого дастана отмечал, что Деде Горгуд жил во время пророка Мухаммеда.

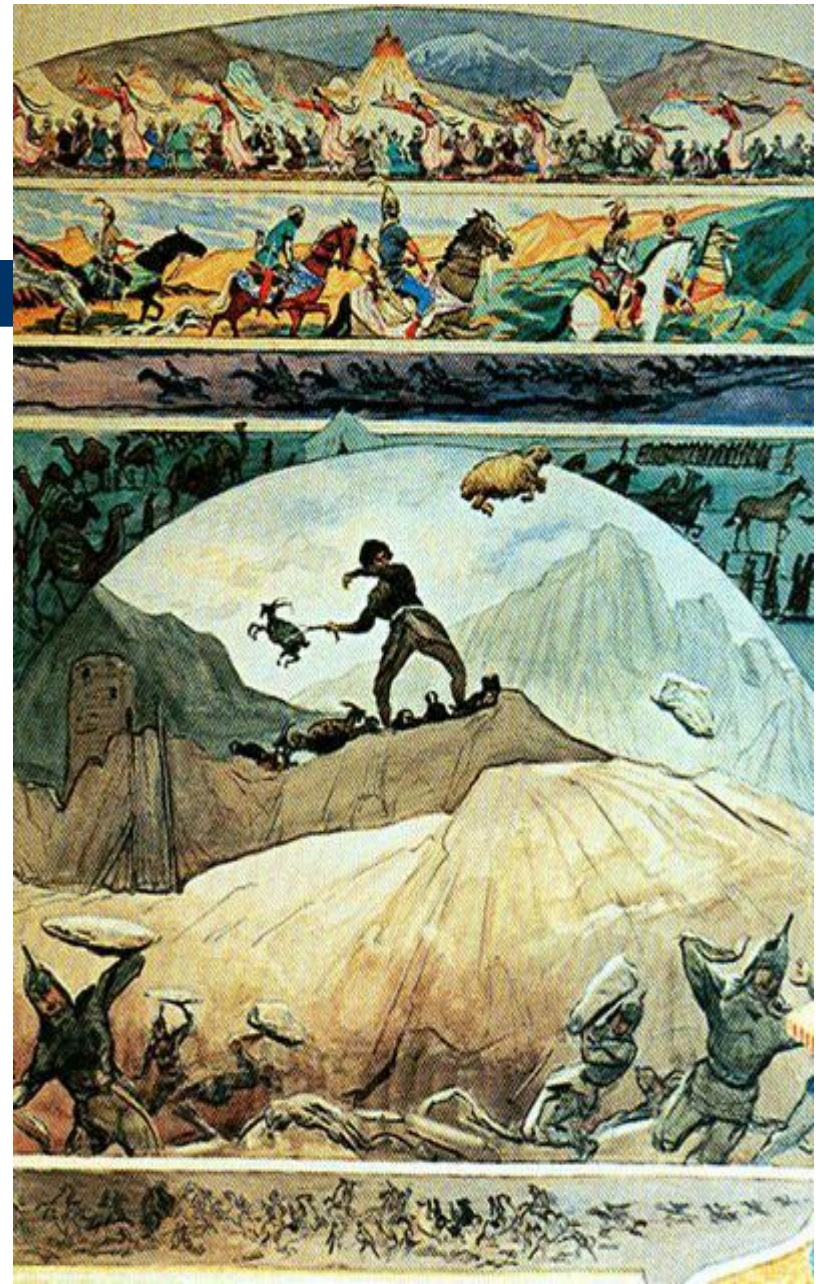


Ինչպես
Դագո Եօզը
Շաքրախ

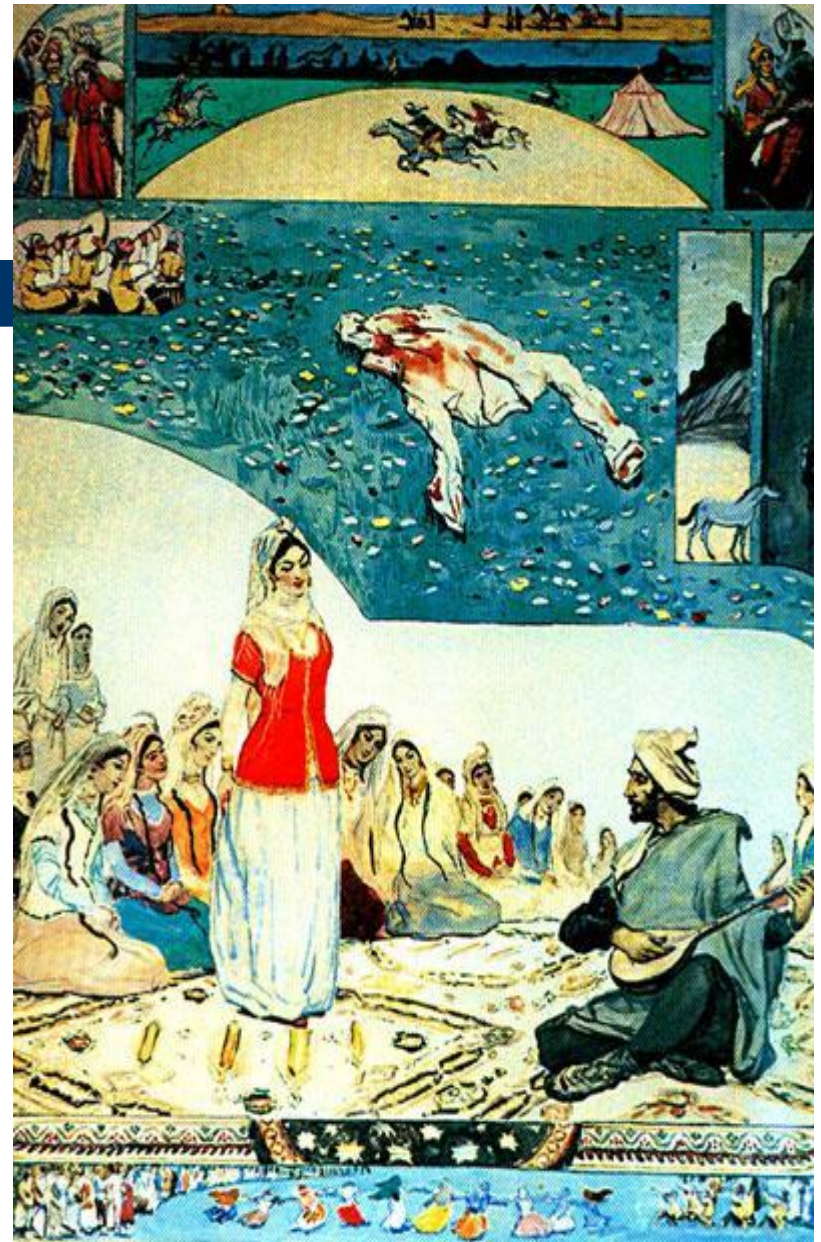
- *Первое сказание* повествует о том, как у Дерсе-хана после долгих молитв и богоугодных деяний рождается сын, необычайно сильный и одаренный. Коркут дает ему имя Бугач (бык). Джигиты завидуют Бугачу и рассказывают отцу разные небылицы о его любимом сыне. Дерсе-хан, разгневавшись, смертельно ранит Бугача. Далее говорится о силе материнской любви: материнское молоко, смешанное с соком горного цветка, спасает юношу.



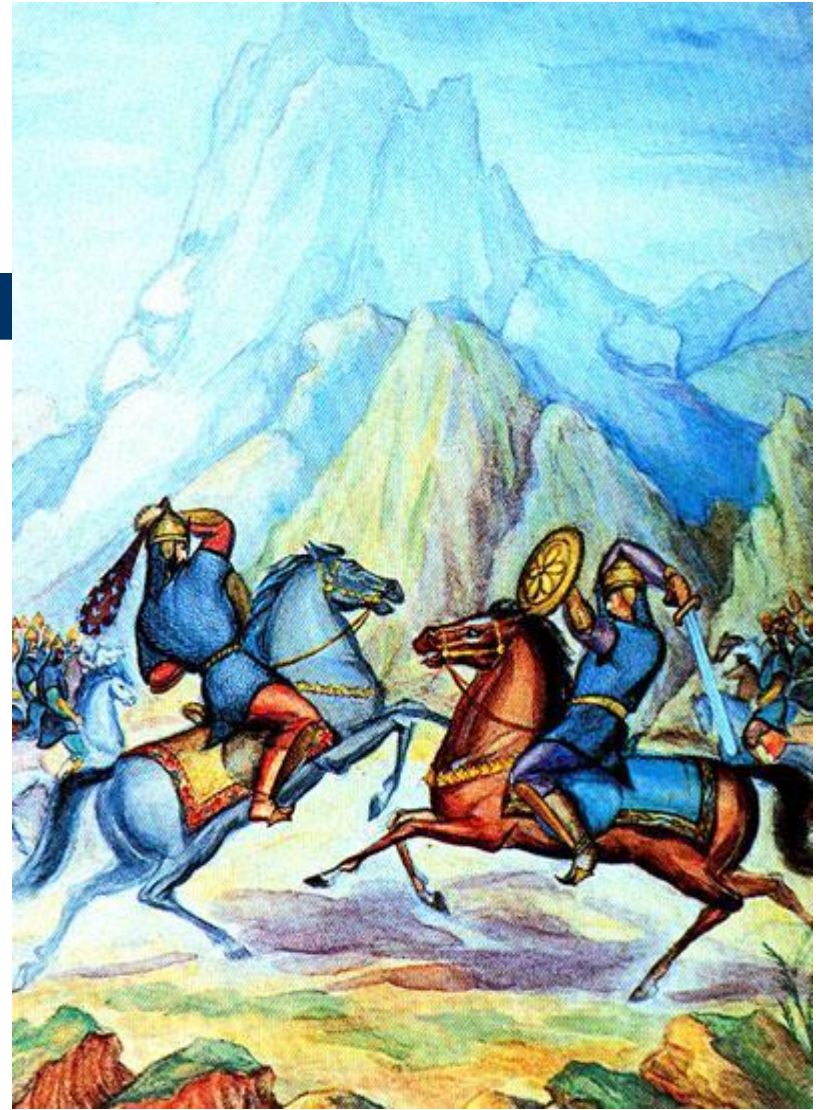
- О разграблении дома Салор-Казана врагами и о доблестях Черного пастуха (Гараджа-чабана), отстаивавшего честь и добро хана, говорится во *втором сказании*.



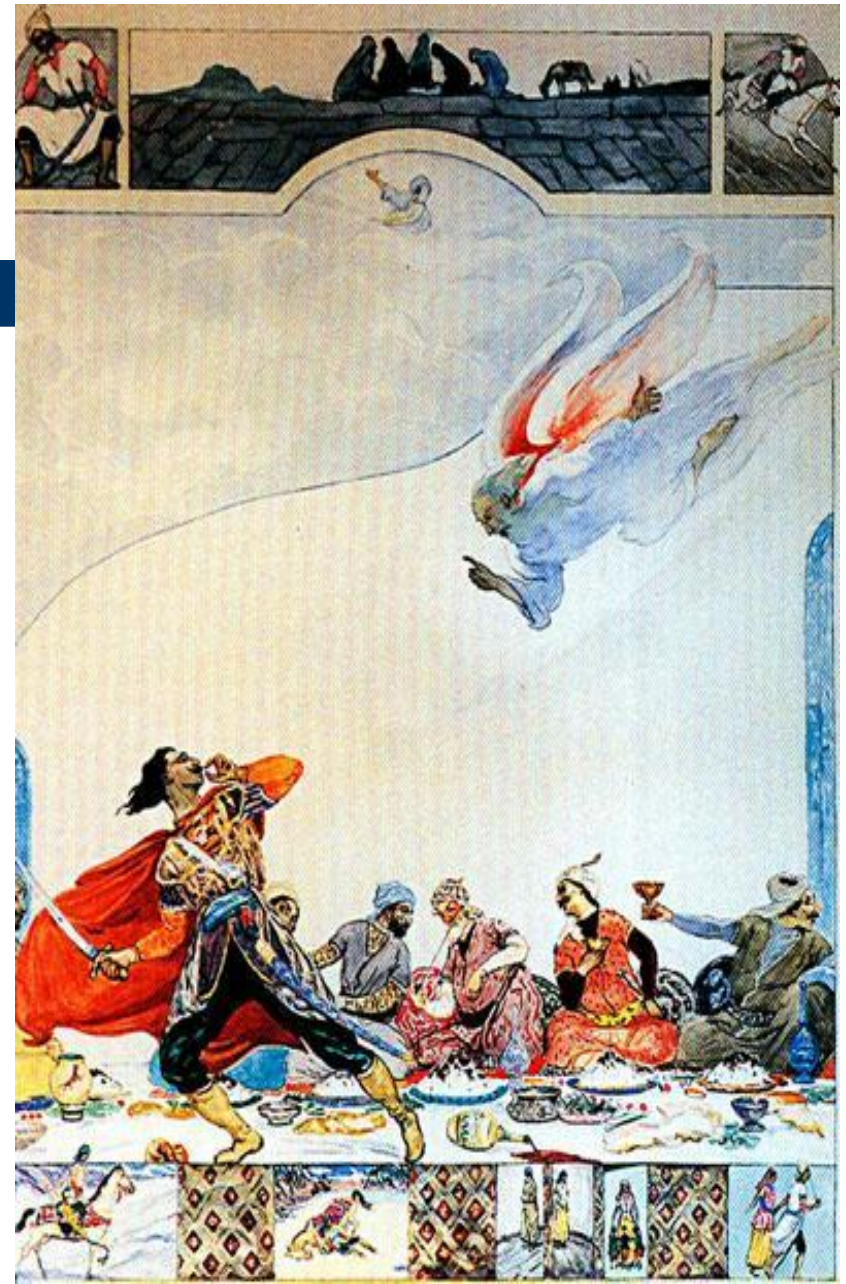
- *Третье сказание* посвящено приключениям Бамси-Бейрека, сына Бай-Буры, преодолевающего препятствия на пути к сватовству к дочери Бай-Биджан-бека Бану-Чичек.



- *Четвертое сказание* повествует о том, как Уруз — сын Казана был взят в плен и как огузские беки после кровопролитных боев освободили его.



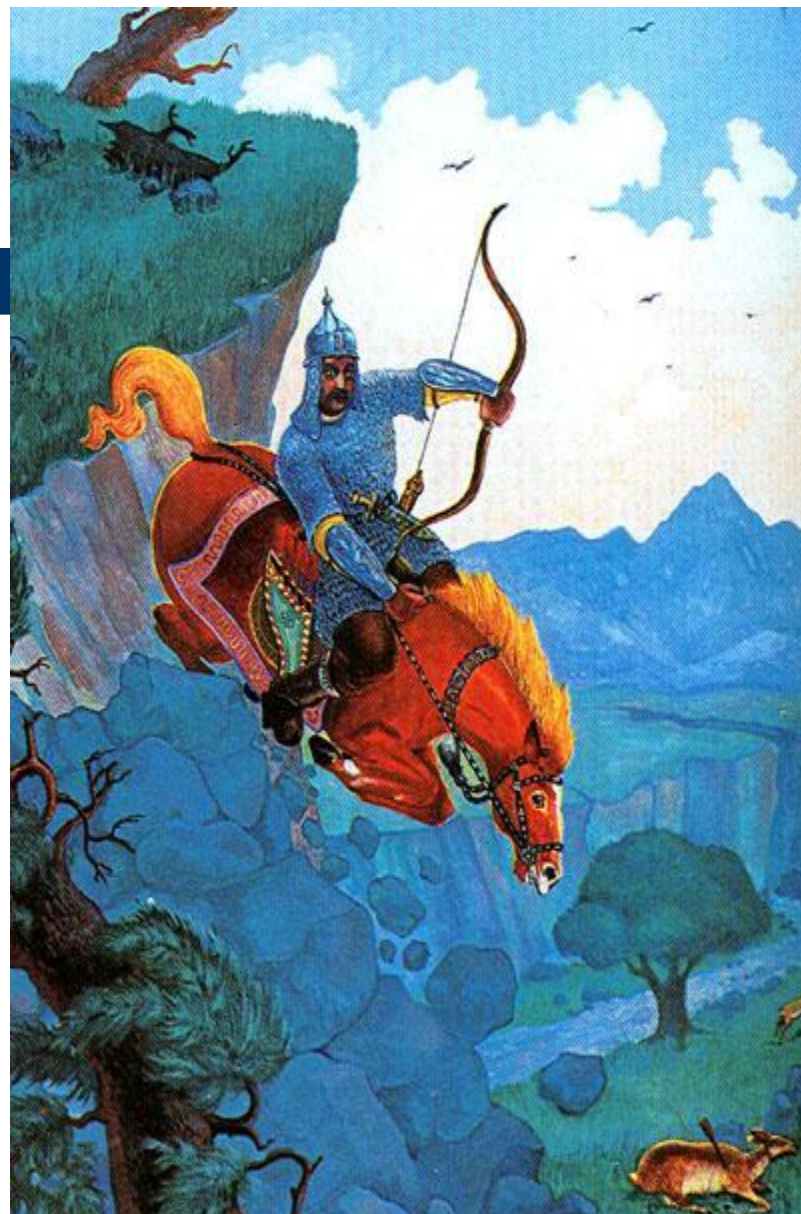
- *пятое сказание о Домруле. Герой ищет человека, который путем самопожертвования спас бы ему жизнь. Никто-ни отец, ни мать-не желают умирать за сына, только жена его проявляет готовность пожертвовать собой.*



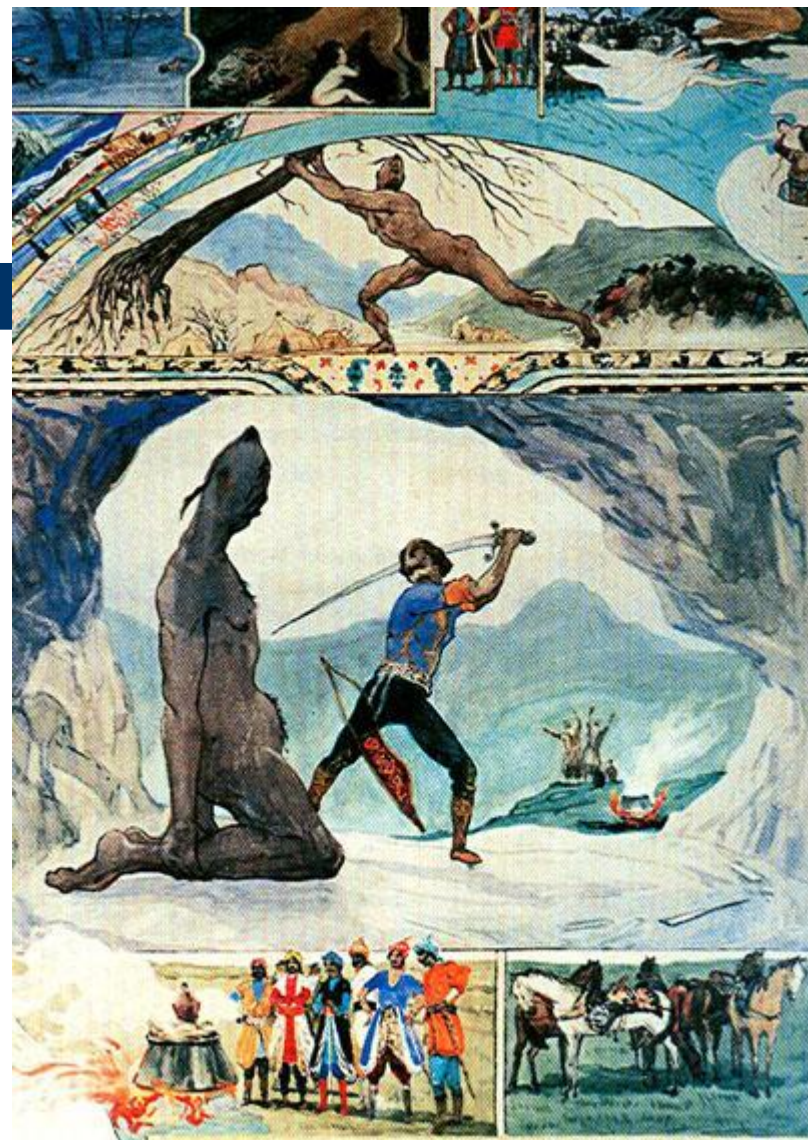
- О приключениях джигита Кан-Турали в борьбе за прекрасную Сельджан-хатун — дочь трапезундского тагавора (князя)- рассказывается в *шестом сказании*.



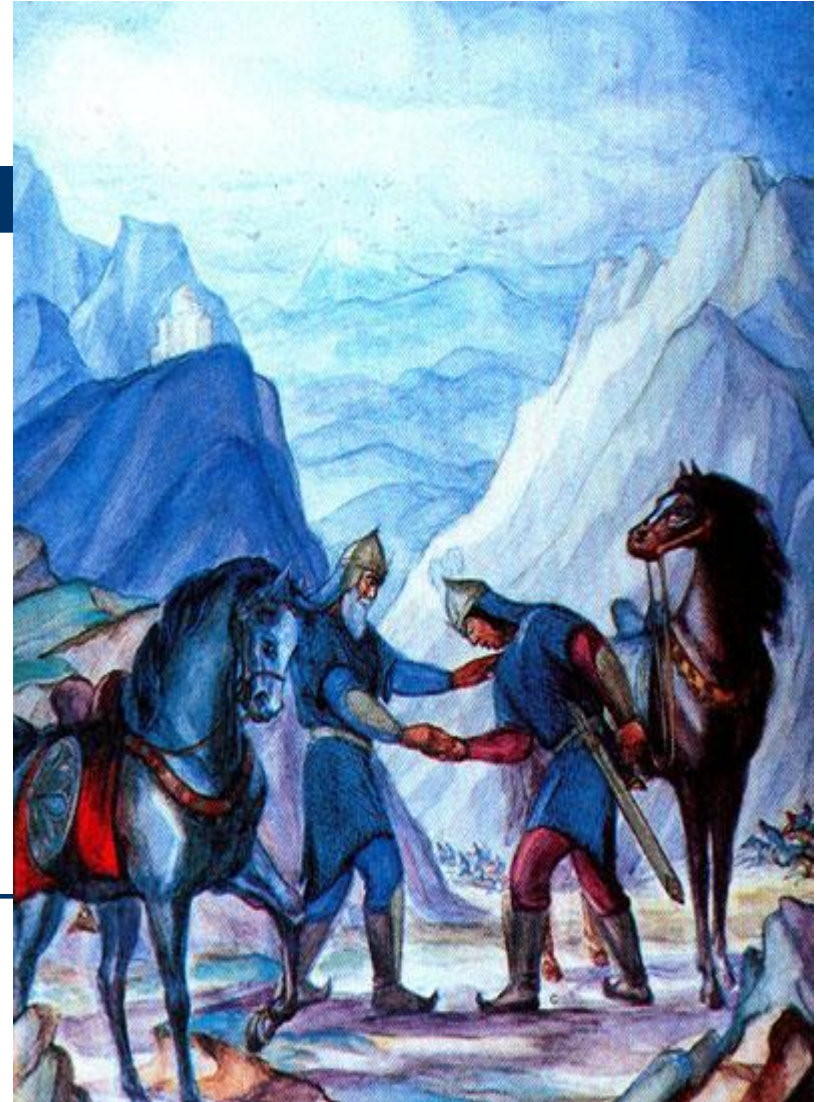
- В *себьмом* мы знакомимся с подвигом джигита Иекенка, освободившего своего отца Казылык-Коджи из плена.



- *Восьмое сказание* посвящено приключениям Бисата, сына Аруз-Коджи, вскормленного львом. Тут рассказывается, как Бисат одолел Тепегёза, чудовищного одноглазого великана, и спас от гибели огузов.



- В *девятом сказании* Имран сын Бекиля одерживает победу над врагами, которые хотели вероломно воспользоваться тем, что Бекиль, бесстрашный пограничник хана, сломал ногу на охоте.



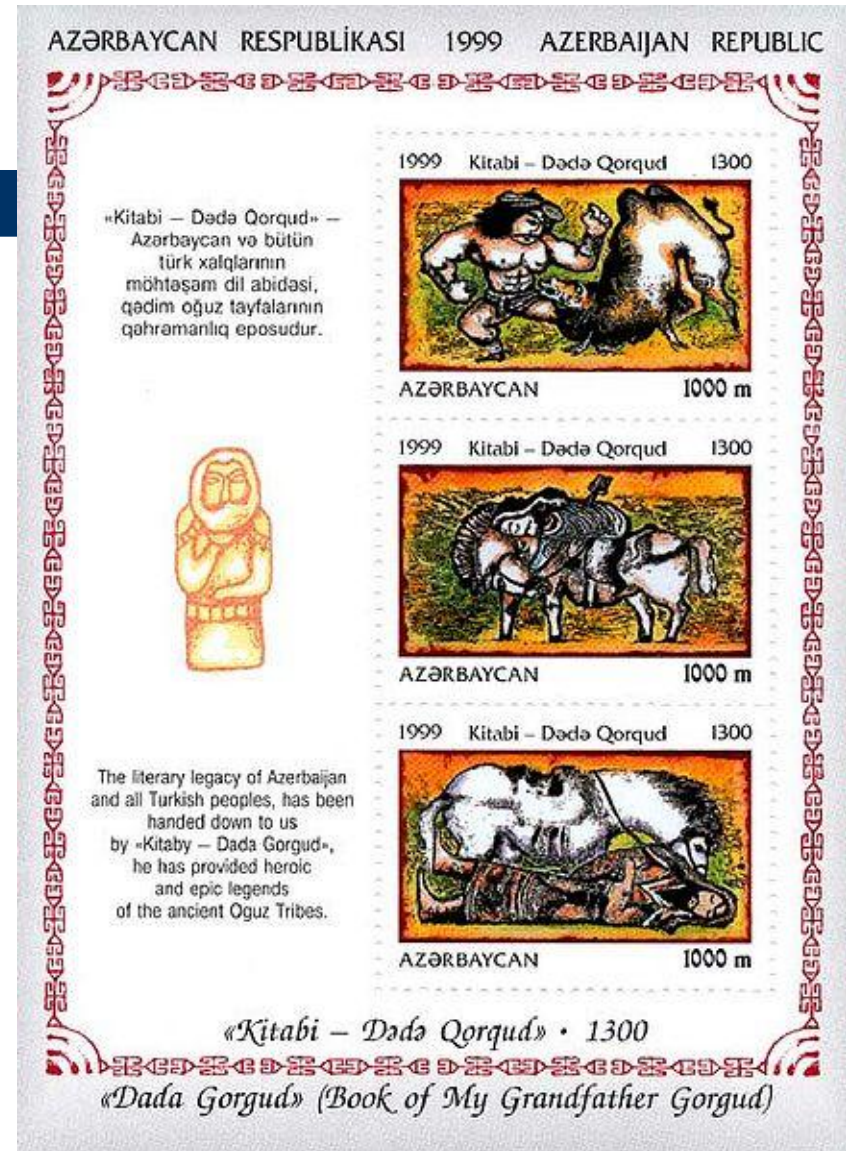
- О джигите Секреке, спасшем брата из плена, повествует *десятое сказание*.



- *Одиннадцатое* гласит о том, как Салур-Казан был взят в плен и как сын Уруз освободил его.



- двенадцатом сказании речь идет о межплеменных раздорах: внешние огузы во главе с Арузбеком поднялись против внутренних огузов, убили храброго Бейрека. Казан-хан подавил этот мятеж и положил конец раздорам между



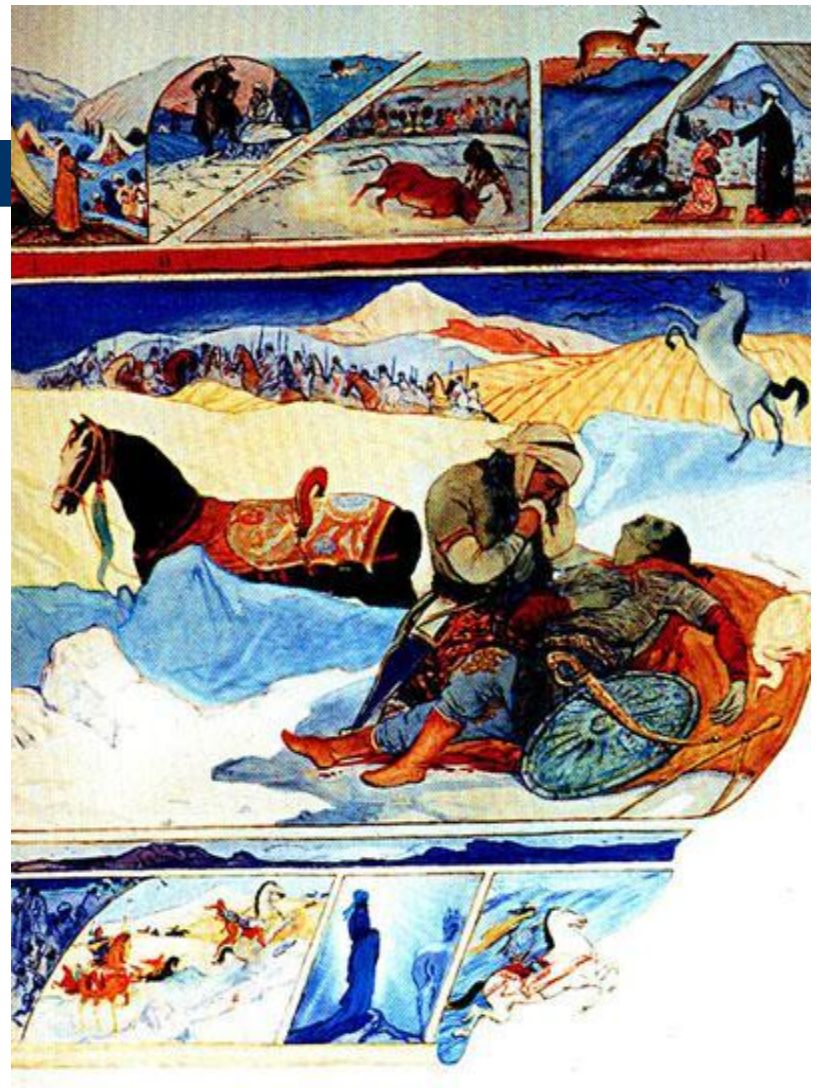
Храбрость огузов не знала предела
Враги (Гяуры вчерных одеяниях)
боялись их .Поэтому нападали на них
во сне («маленькая смерть»)



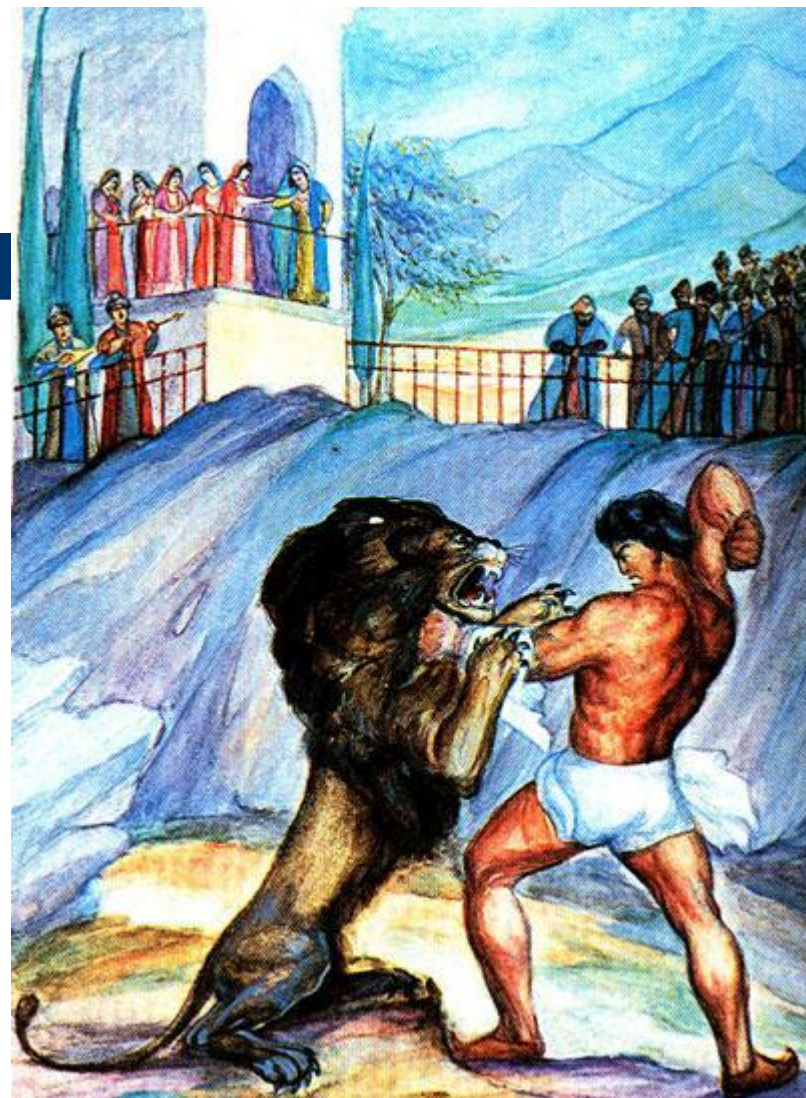
- Любовь к Родине ,
заставляла огузов
забыть обиды («О
Имране сыне
Бегиля»)



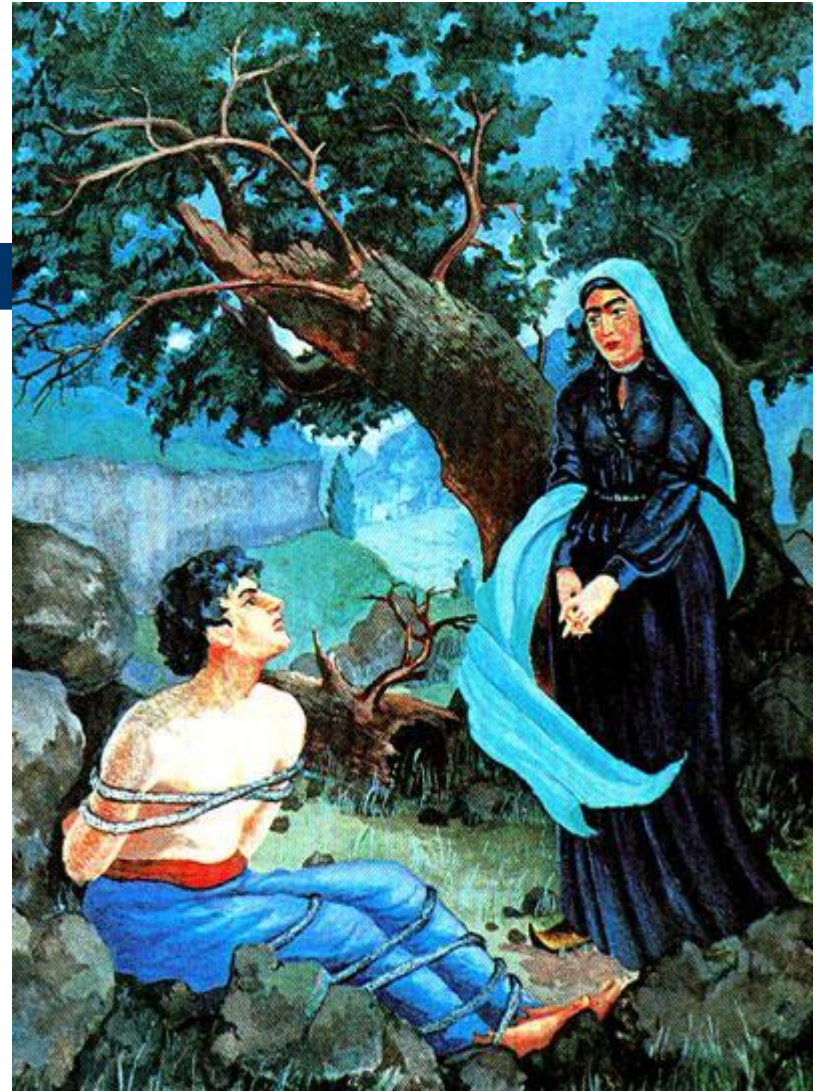
- Уважение к матери, женщины
- (О разграбление дома Салур Газана)
- Счастье огузского дома- приветливая жена, добрая хозяйка



- Угузов строгая военная дисциплина. Все вопросы решались на военном совете. созываемом «ханом ханов» Баяндур ханом

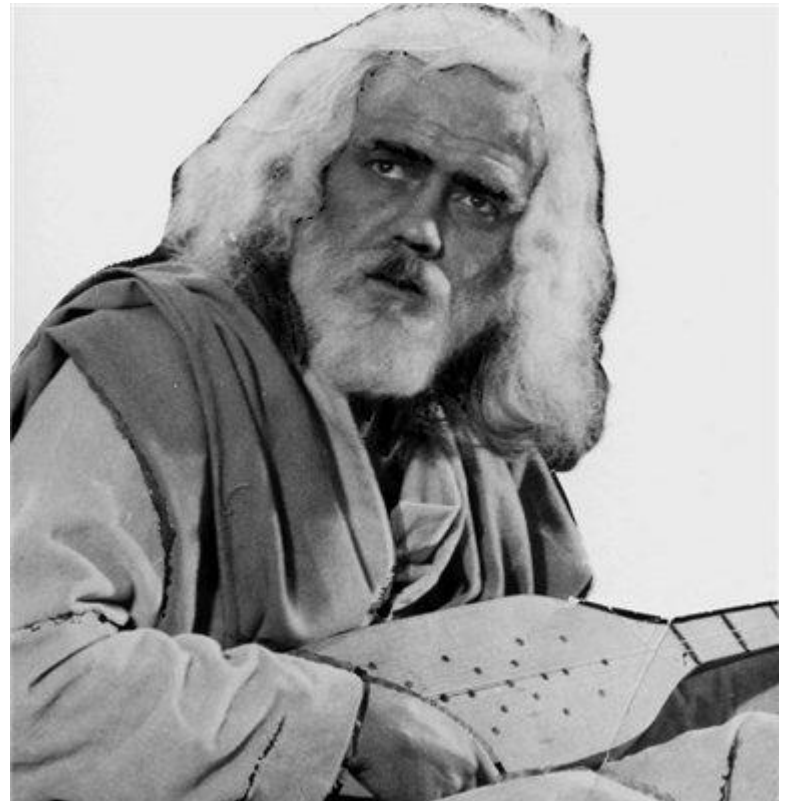


- Право матери равнозначно права Бога





- Адам Олеарий и Эвлия Челяби утверждают ,что могила Горгуда в Дербенте



- В произведении Абу Бекра аль Исфагани говорится, что Огуз каган похоронен около озера Гейча



«Любовь и смерть» балет Полада Бюль-Бюль оглы

