



1300 лет живет "Китаби-Деде Горгуд",
являющийся великим историческим
памятником азербайджанского народа,
всех тюркоязычных народов.



"Китаби-Деде Горгуд" - это главная наша книга. Деде Горгуд - наш древний предок.





- Дастаны (сказания) о Деде Горгуде, уходящие корнями в мифологическое мировоззрение, приняли письменный вид в XI веке ., а дошедшие до нас экземпляры являются рукописями, написанными в XVI веке. По мнению первого исследователя этого литературного памятника, немецкого ученого Фридриха Дитца, некоторые его сюжеты, например, связанные с образом Одноглазого ("Тепегёза"), стали примером для создания подобного сюжета в Древней Греции. Образ Одноглазого в "Китаби Деде Горгуде" более древнее, чем подобный персонаж Полифема в "Одиссее" Гомера.



- До сих пор известны две рукописи "Китаби Деде Горгуд". Одна из них - Дрезденский экземпляр, вывезенный из Стамбула немецким востоковедом Ф. фон Дитцом в Германию и подаренный Дрезденской библиотеке, состоит из двенадцати отдельных преданий (в каждом из таких сюжетов-преданий повествуется о разных событиях).

بسم الله الرحمن الرحيم و بسمين .

رسول علیہ السلام زمانہ یقین بیات ہونیدہ قورقوت انا
 دیرلر برار قوریدی اغوزک اول کشتی تام بلیبیدی نہ دیرسه
 اولردین غایبدن درلوجنر سولیردی حق تعالی اناک کوکلنه
 الهام ایدردی قورقوت انا ایتدی آخرزمانه خانلق کورو
 قایبه دکه کمنسه اللرنزه المیده . آخرزمان اولپ قیامت
 قونجه بودیدوکی عثمان نسلی در . ایشه سوریلب کیده بود
 ودی چنجه بوکا بکوز سوز سولیردی . قورقوت انا اغوزقوت
 مشکلی حل ایدردی . هرنه ایش اولسه قورقوت انا یه
 طارنججه ایشامز لردی هرنه که بیورسه بقول ایدر لردی .
 سوزین صوبت تام ایدر لردی دده قورقوت صولوش
 اقه الله دینجه ایشلر اوکمز قادر تکریدی دینجه ارباقمن
 ازادن یان لسه قول باشنه قضا کلرزه اجل وعدن ایرنججه

کر

مارج وفات عمه تا
۹۹۳

کتاب دزم قورقوت
علی لسان طائفه اغوزان

صالح
عبدالله
محمد



مجلس امام آقون پائنده
بالرسمه رفعت و امجو آقاب



№ 46

Handwritten notes in the top left corner, including a date and some illegible text.

مرکز الحون دیم کادان یلیقن
بیرنم من غنطیایان رزخ یالیغیان
هکند ایشک عیونی لم نزل نفاختان
کیف لایکی دیمی جسته و جستان

شی و صفت غار غنطیایان
وفات ربه و صفت غنطیایان
اللهم ارزقنا حلاله فی سبیلک
واجعل موتی فی بلدک بیاتک علی اللهم

Msc. Dresd.
Ea. 86.

Другой экземпляр дастана был обнаружен в 50-х годах XX века в Ватикане и состоит из одного сюжета-предания и предисловия.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَضْرَتِ رُحْمَتِهَا شَيْدَ بَعِيْنِ بَيَاتِ بُوَيْبِدَنْ قُوْرُقُوْتِ اَدْلُوْبِرَارِ قُوْمِيْدِي اَعُوْرَكِه اِيْحِيْنَه تَمَام
وَلَا بِيْ قَاطِرْ اَوْلِيْدِي اِلْهَامِ بَيَانِيْلَه نَجْدَ سُوْزَلَرِ سُوْبِلَرْدِي بَرِكُوْن قُوْرُقُوْتِ اَتَا اَيْبِيْدِي اٰخِرِ مَانَدَه
كِرُوْخَانَلِقْ قَا بِيْه دَكْ كِيْمَنَه اَللَرِنْدَنْ اَلْمِيَه قِيَامَتِ قُوْبِيْ اٰخِرِ مَانَدَه اَوْلِيْجُوْدِي اَمِيْدِي بُوَيْبِدُو
كِي عَثْمَانِ نَسَلِيْدِي اَشْتَه سُوْرَلُوْبِ سَيِيْبِ بُوْرُوْدِي نَجِيْ بُوْكَ بَكْرِ سُوْزَلَرِ سُوْبِلَرْدِي قُوْرُقُوْتِ
- اَتَا اَعُوْر قُوْمِيْكَ مَنَكَلِيْبِ حَلْ اِدْرِي هَرَه اِيْنِ اَوْلَه اَكَا طَا نَشِيْبِيْ اَشَلَنْ لَر اِيْدِي نَكِم اَوْل
بِيُوْرِيْ قَبُوْل اِيْدِي لَرُوِيْ بَرِكُوْن دَدَه قُوْرُقُوْتِ جُوْشَه كَلُوْبَا اَعُوْر بَكَلِيْ اِيْحِيْنَه صُوْحُوْبِيْ
لِيْش اَنْلَرَه مِيْصِيْتِ بُوْرِيْدَنْ سُوْبِلِيْش كُوْرِيْلِم اَمِيْدِي خَا نُوْمَه دِيْمِيْش اَللَه اَقَه دِيْبِيْجَه اَشَلَنْ
اَوَكَا نَ قَا دَر تَكْرِيْ وَيْ مِيْجَه اَر بَا يْمَزَا اَوْلِيْدَنْ بَا زِيْلَه قَوْلِ بَا شِيْنَه قَدَه كَلَنْ اَجَلْ وَعَدَه اِيْر مِيْجَه
نِيْمَه اَوْلَنْ اَوْلَنْ اَحْمَ دَرِيْلَه وَجَقَا نَ جَا نَ قِيَامَتِ اَوْلَا يْ نَجِيْ سَرُوْ كَلَنْ بَرَكِيْشُوْكَ قَرَه طَاغِ بُوْم
رِيْجَه مَالِ اَوْلَه يَغْرُوْرُ رَطْلَبْ اِيْدَرِيْ مِيْصِيْبِيْدَنْ اَر نُوْعِيْنِ خَا نَمِ بِيْه تَلَنْ اَوْرَلِشُوْبِ
صُوْلُوْطَا نَشْ دَكِيْز طُوْلَنْ تَكْبَرُ كَلَا اِيْلِيْز نَكْرِيْ سُوْمَرْ كُوْ كَلَنْ بُوْجَه دُوْتَنْ اَرَه دَوْلَتِ دُوْر
- مَز يَاد اَوْغَلَنْ صَقْلَمُوْلَا اَوْغُوْلَا اَوْلَنْ بُوْ بُوْ يِيْنَه صَا لُوْر كِيْدَرِيْ كُوْرِيْمَ دِيْمِيْز سُوْلِ دِيْ بُوْجَه



- По традиции, авторство этого сказания приписывается Деде Горгуду. Историк XIV века Айбек ад-Давадари и Фазлуллах Рашидаддин отмечают, что Деде Горгуд жил во времена пророка Мухаммеда и был направлен к последнему тюрками как посол. И в предисловии этого дастана отмечал, что Деде Горгуд жил во время пророка Мухаммеда.

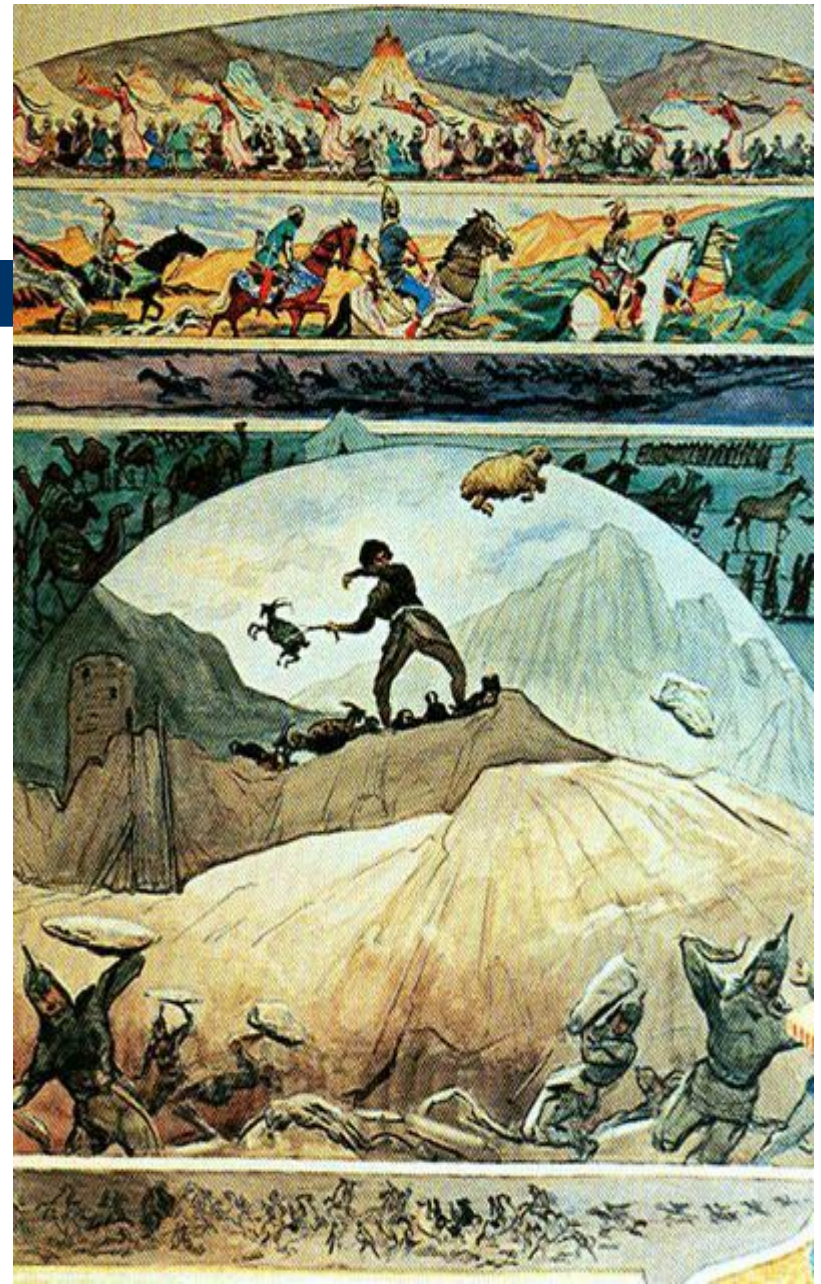


Ինչպես
Դագո Եօզը
Շաքրախա

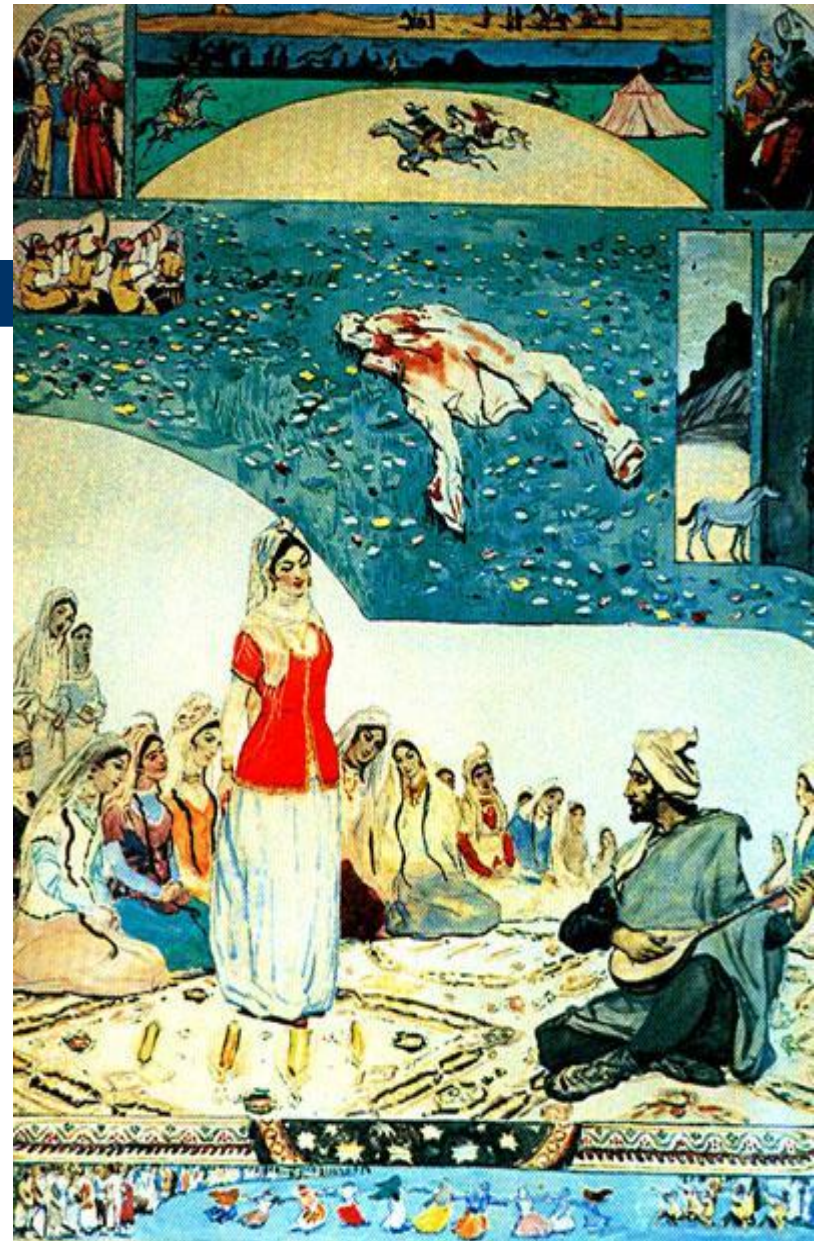
- *Первое сказание* повествует о том, как у Дерсе-хана после долгих молитв и богоугодных деяний рождается сын, необычайно сильный и одаренный. Коркут дает ему имя Бугач (бык). Джигиты завидуют Бугачу и рассказывают отцу разные небылицы о его любимом сыне. Дерсе-хан, разгневавшись, смертельно ранит Бугача. Далее говорится о силе материнской любви: материнское молоко, смешанное с соком горного цветка, спасает юношу.



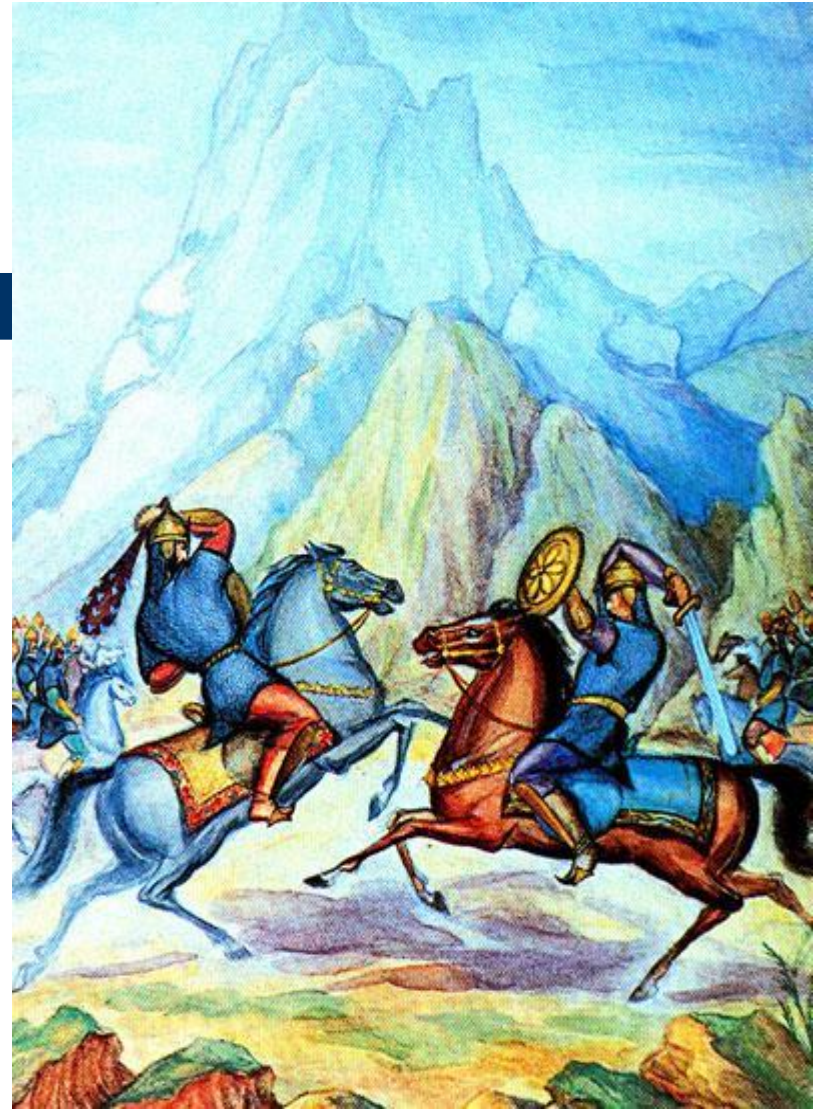
- О разграблении дома Салор-Казана врагами и о доблестях Черного пастуха (Гараджа-чабана), отстаивавшего честь и добро хана, говорится во *втором сказании*.



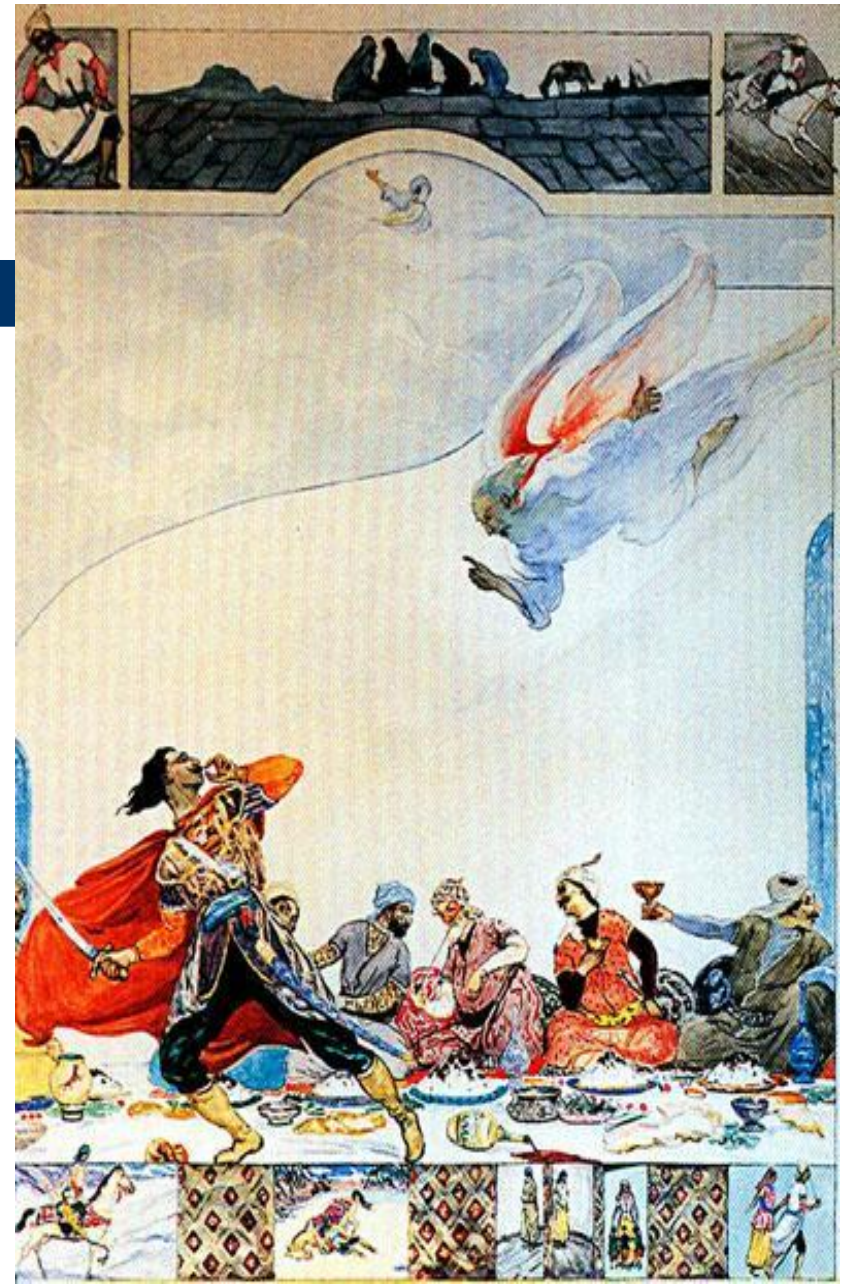
- *Третье сказание* посвящено приключениям Бамси-Бейрека, сына Бай-Буры, преодолевающего препятствия на пути к сватовству к дочери Бай-Биджан-бека Бану-Чичек.



- *Четвертое сказание* повествует о том, как Уруз — сын Казана был взят в плен и как огузские беки после кровопролитных боев освободили его.



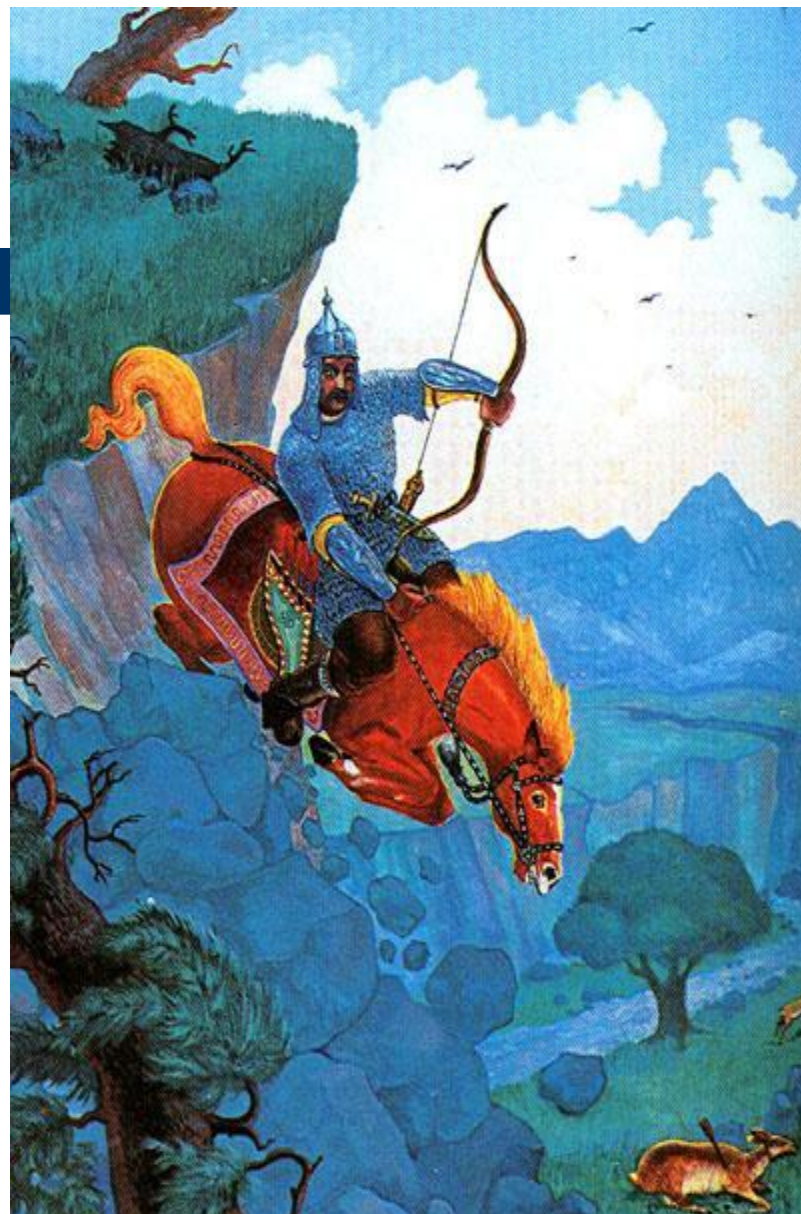
- *пятое сказание о Домруле. Герой ищет человека, который путем самопожертвования спас бы ему жизнь. Никто-ни отец, ни мать-не желают умирать за сына, только жена его проявляет готовность пожертвовать собой.*



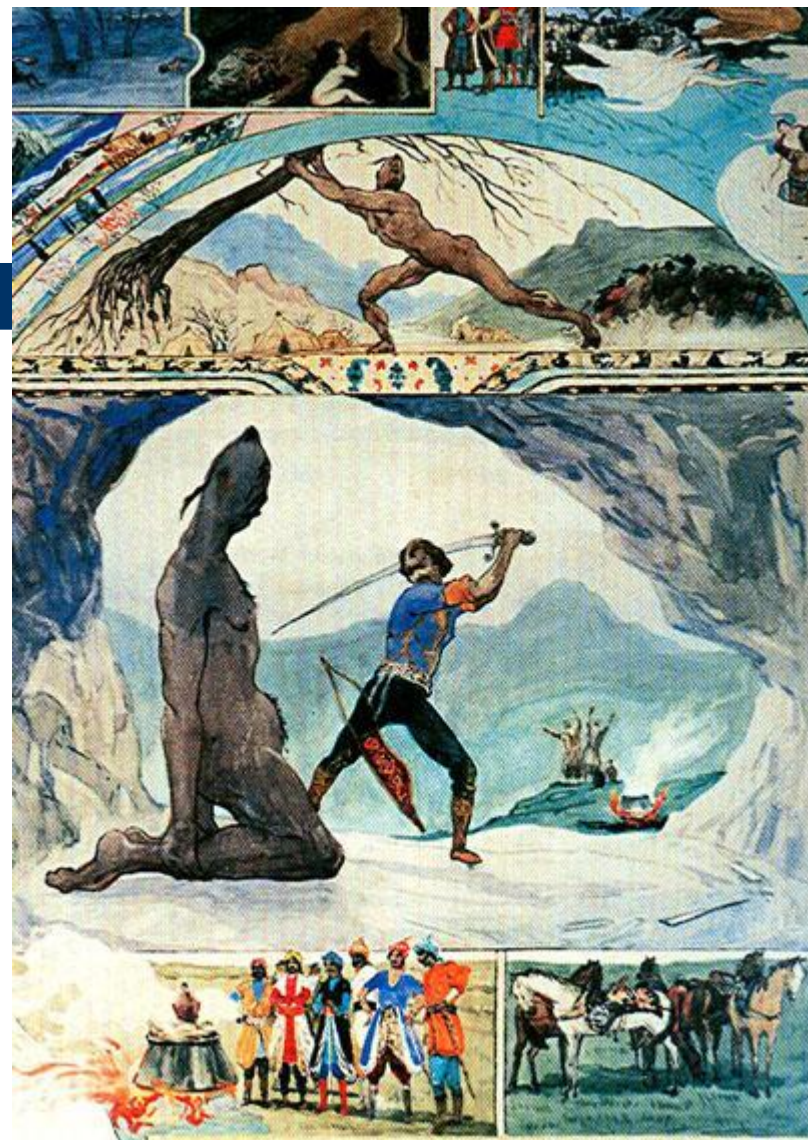
- О приключениях джигита Кан-Турали в борьбе за прекрасную Сельджан-хатун — дочь трапезундского тагавора (князя) — рассказывается в *шестом сказании*.



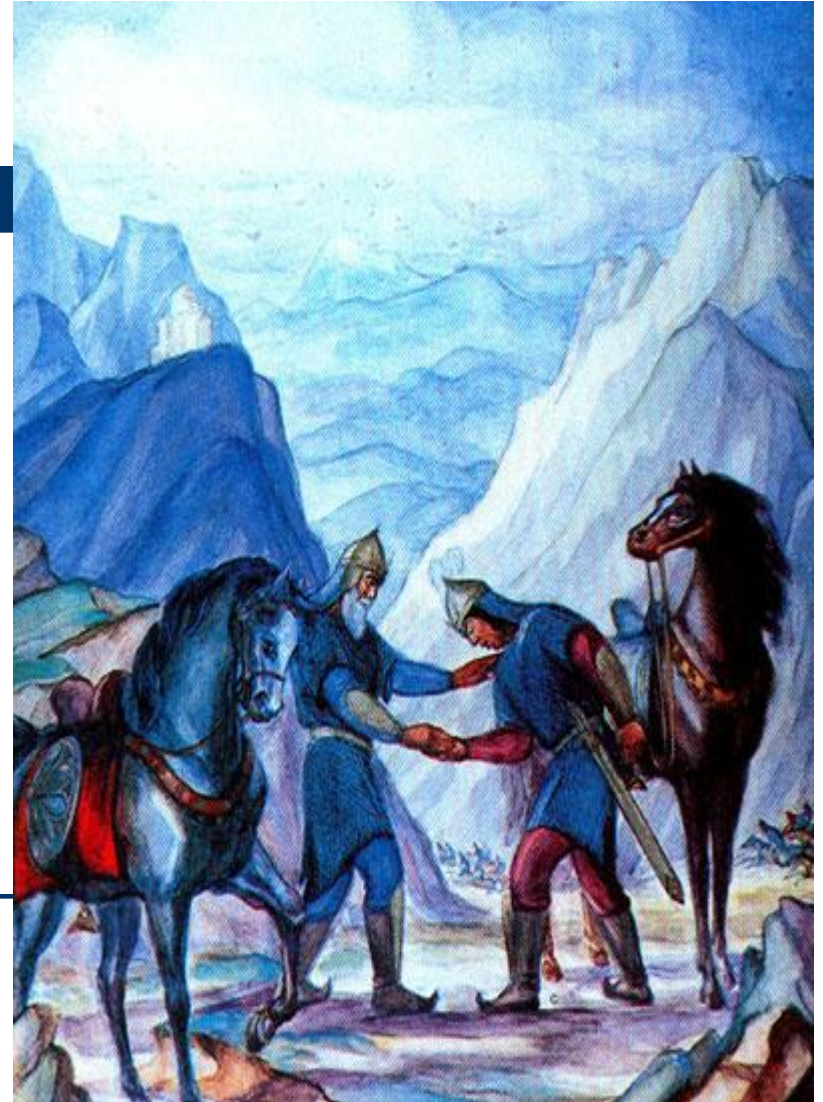
- В себьмом мы знакомимся с подвигом джигита Иекенка, освободившего своего отца Казылык-Коджи из плена.



- *Восьмое сказание* посвящено приключениям Бисата, сына Аруз-Коджи, вскормленного львом. Тут рассказывается, как Бисат одолел Тепегёза, чудовищного одноглазого великана, и спас от гибели огузов.



- В *девятом сказании* Имран сын Бекиля одерживает победу над врагами, которые хотели вероломно воспользоваться тем, что Бекиль, бесстрашный пограничник хана, сломал ногу на охоте.



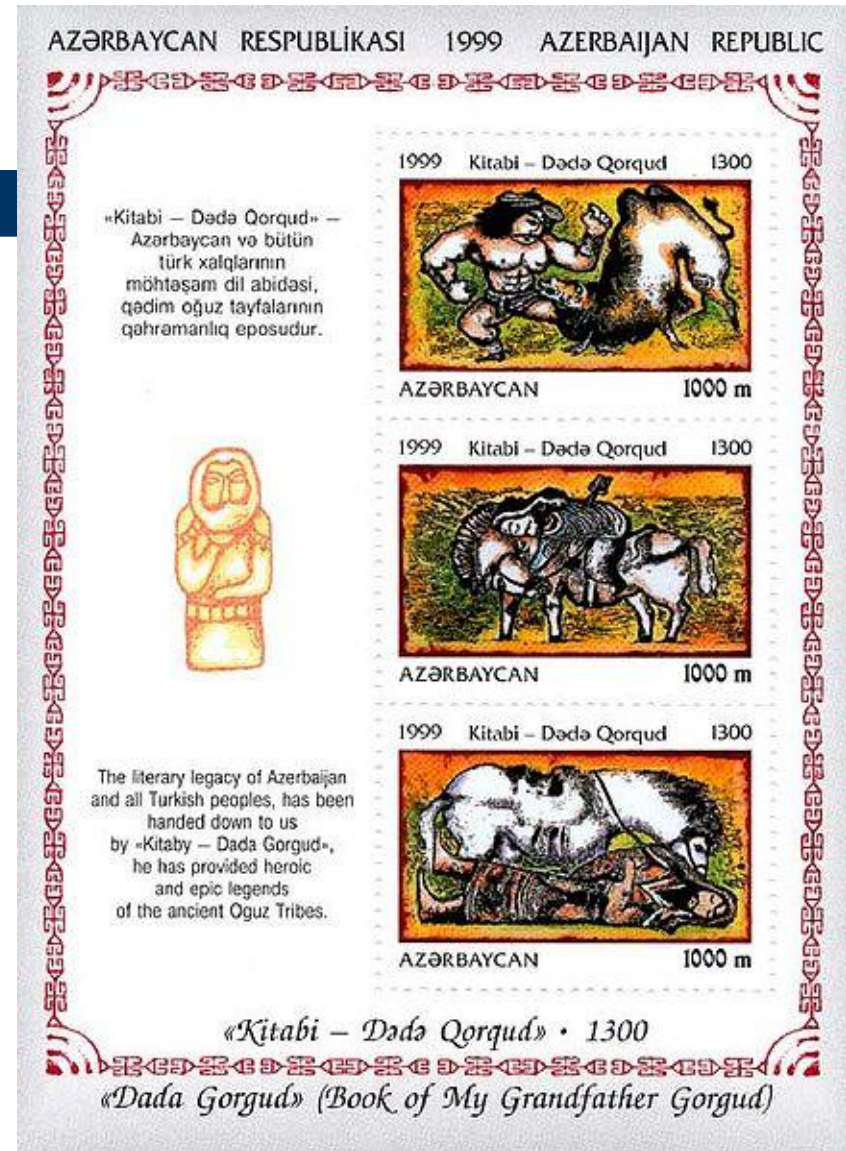
- О джигите Секреке, спасшем брата из плена, повествует *десятое сказание*.



- *Одиннадцатое* гласит о том, как Салур-Казан был взят в плен и как сын Уруз освободил его.



- двенадцатом сказании речь идет о межплеменных раздорах: внешние огузы во главе с Арузбеком поднялись против внутренних огузов, убили храброго Бейрека. Казан-хан подавил этот мятеж и положил конец раздорам между



Храбрость огузов не знала предела
Враги (Гяуры вчерных одеяниях)
боялись их .Поэтому нападали на них
во сне («маленькая смерть»)



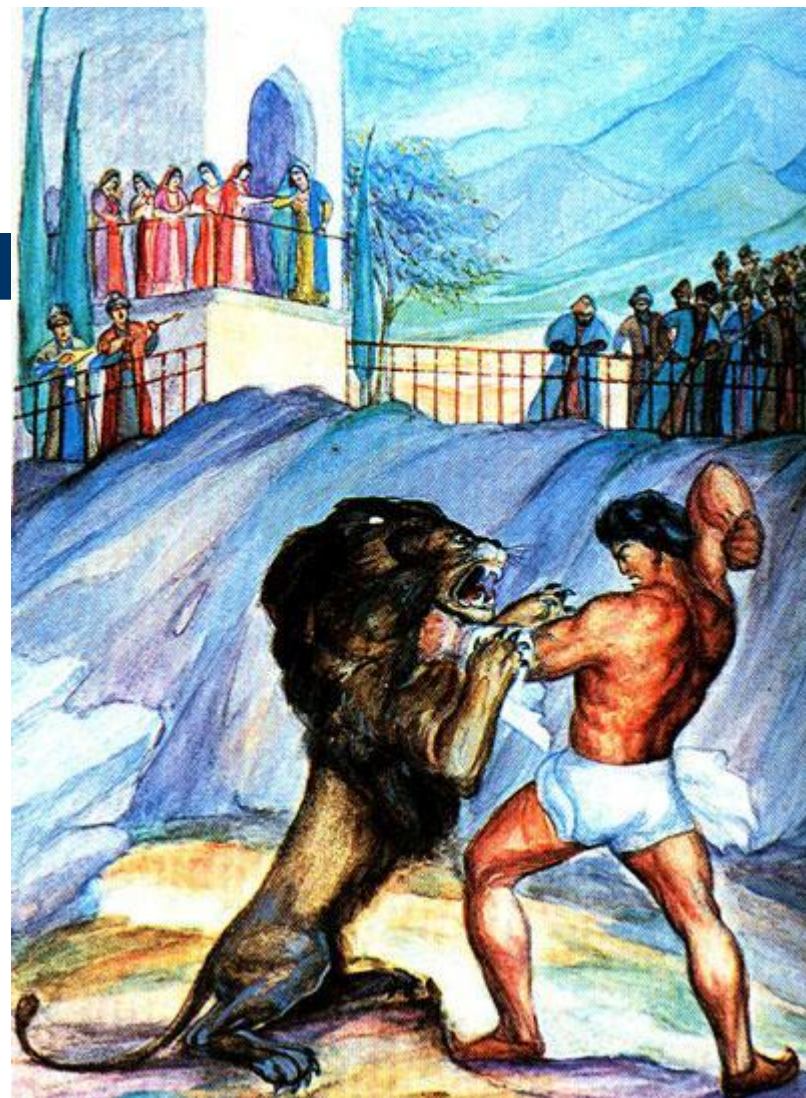
- Любовь к Родине ,
заставляла огузов
забыть обиды («О
Имране сыне
Бегиля»)



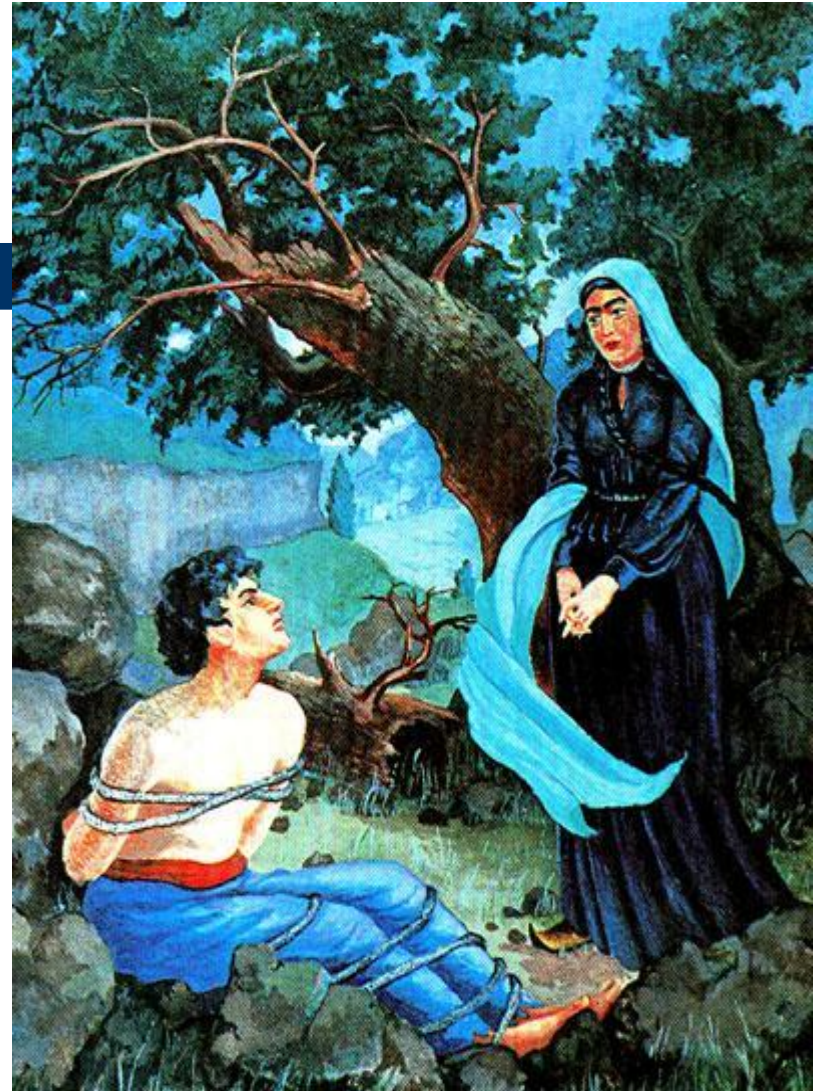
- Уважение к матери, женщины
- (О разграбление дома Салур Газана)
- Счастье огузского дома- приветливая жена, добрая хозяйка



- Угузов строгая военная дисциплина. Все вопросы решались на военном совете. созываемом «ханом ханов» Баяндур ханом

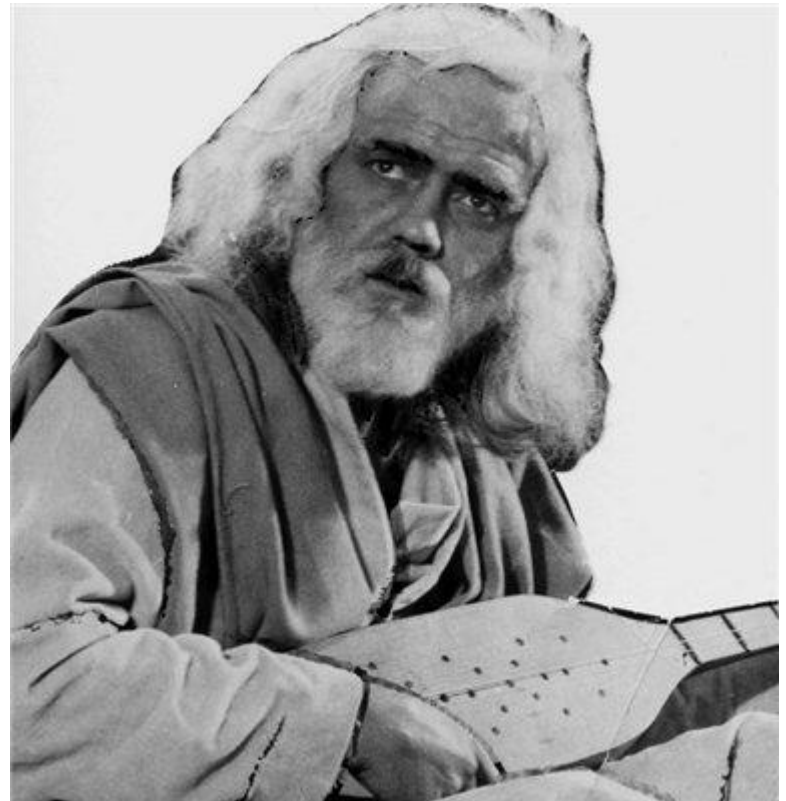


- Право матери равнозначно права Бога





- Адам Олеарий и Эвлия Челяби утверждают ,что могила Горгуда в Дербенте



- В произведении Абу Бекра аль Исфагани говорится, что Огуз каган похоронен около озера Гейча



«Любовь и смерть» балет Полада Бюль-Бюль оглы

