



1300 лет живет "Китаби-Деде Горгуд",
являющийся великим историческим
памятником азербайджанского народа,
всех тюркоязычных народов.



"Китаби-Деде Горгуд" - это главная наша книга. Деде Горгуд - наш древний предок.





- Дастаны (сказания) о Деде Горгуде, уходящие корнями в мифологическое мировоззрение, приняли письменный вид в XI веке ., а дошедшие до нас экземпляры являются рукописями, написанными в XVI веке. По мнению первого исследователя этого литературного памятника, немецкого ученого Фридриха Дитца, некоторые его сюжеты, например, связанные с образом Одноглазого ("Тепегёза"), стали примером для создания подобного сюжета в Древней Греции. Образ Одноглазого в "Китаби Деде Горгуде" более древнее, чем подобный персонаж Полифема в "Одиссее" Гомера.



- До сих пор известны две рукописи "Китаби Деде Горгуд". Одна из них - Дрезденский экземпляр, вывезенный из Стамбула немецким востоковедом Ф. фон Дитцом в Германию и подаренный Дрезденской библиотеке, состоит из двенадцати отдельных преданий (в каждом из таких сюжетов-преданий повествуется о разных событиях).

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِزِينِهِ •

رسول علیہ السلام زمانہ یقین بیات ہونیدہ قورقوت انا
 دیرلر برار قوریدی اغوزک اول کشتی تام بلیبیدی نہ دیرسه
 اولردی غایبدن درلوجنر سوبلردی حق تعالی اناک کوکلنه
 الهام ایدردی قورقوت انا ایتدی آخرزمانه خانلق کور
 قایبه دکه کمنسه اللرنزه المیده • آخرزمان اولپ قیامت
 قونجه بودیدوکی عثمان نسلی در • ایشه سوریلب کیده بود
 ودخی پنجه بوکا بکزر سوز سوبلردی • قورقوت انا اغوزقوت
 مشکلی حل ایدردی • هرنه ایش اولسه قورقوت انا یه
 طارنججه ایشامز لردی هرنه که بیورسه بقول ایدر لردی •
 سوزین صوبت تام ایدر لردی دده قورقوت صوبلوش
 اقه الله دینجه ایشلر اوکمز قادر تکریدی دیرینجه ارباقمن
 ازادن یان لسه قول باشنه قضا کلرزه اچل و عدل ایزینجه

کر

مارج وفات عمه ناس
۹۹۳

کتاب دزم قورقوت
علی لسان طائفه اغوزان

صالح
عبدالله
محمد



مجلس امام آقون پائنده
بالرسمه رفعت و امجو آقاب



Handwritten notes in the top left corner, including the number 108 and some illegible script.

مرکز الحون دیر کادان یلیقن
بیردم من غنطیایان رزخ یالیغیان
هکند ایشک عیونی لم نزل نفاختان
کیف لای ایشکی دیرین جستانه و جستان

شی و دقت غار غنطیایان ایشک دیرین
وفات روبا و مینا و نیشتر ایشک
اللهم ارزقنا حلاله فی سبیلک
واجعل موتی قبله یسیر علیک علی السلام

Msc. Dresd.
Ea. 86.

№ 46

Другой экземпляр дастана был обнаружен в 50-х годах XX века в Ватикане и состоит из одного сюжета-предания и предисловия.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَضْرَتِ رُطْبَنَاهُ يَفِينُ بَيَاتٍ بُوَيْدَتِ قُرْقُوتٌ اَدْلُو بَرَارِ قَوْمِي اَعُوْرَكَ اِجْبَدَ تَمَامٌ
وَلَا يَبِيْ ظَاهِرٌ اَوْلَمِيْدِي اِلْهَامٌ بَيَانِيْدٌ نَجْدٌ سُوْرَلَرِ سُوَيْلَرِي بَرَكُوْنٌ قُرْقُوتٌ اَنَا اَيْبِي اٰخِرُ مَانَدَه
كِرُوْخَانَلِقُ قَا بِيْه دَكْ كَسْمَنَدَه اَللَرِنْدَن اَلْمِيَّ قِيَامَتٌ قُوْبِي اٰخِرُ مَانَدَه اَوْلَمِيْدِي اَمِيْدِي بُوَيْدُو
كِي عَثْمَانٌ نَسَلِيْدِي اَيْشَنَدَه سُوْرَلَرِ سُوَيْلَرِي بُوْرُوْدِي نَجْدٌ بُوْكَ بَكْرٌ سُوْرَلَرِ سُوَيْلَرِي قُرْقُوتٌ
- اَنَا اَعُوْرٌ قَوْمِيْدِي مَنَكَلِيْبِي حَل اِدْرِي هَرِي اِيْن اَوْلَه اَكَا طَا نَسِيْبِي اَيْشَلَر اِيْلَر اِيْدِي نَكَم اَوْل
بِيُوْرِي قَبُوْل اَيْدِي لَعُوِي بَرَكُوْنٌ دَدَه قُرْقُوتٌ جُوْشَمَ كَلُوْبَا اَعُوْرٌ بَكَلَرِي اِجْبَدَ صُوْحُوْبِي
لِيْش اَنْلَرَه مِصِيْحَتٌ يُوْرِيْدَن سُوَيْلَرِي كُوْرِيْلَم اَمِيْدِي خَا نُوْمٌ نَه دِيْمِيْش اَللَه اَقَد دِيْبِيْجِه اَيْشَلَر
اَوَكَا نَ قَا دِر تَكْرِي وَيَرْ مِيْجِه اَر بَا يَمَزَا اَوْلِنْدَن بَا زِيْلَه قَوْل بَا شِنَدَه قَد كَلَمَزَا اَجَل وَعَد اِيْر مِيْجِه
نِيْم اَوْلَمَزَا اَوْلَن اَحْم دِرِيْلَمَزَا وِجْقَا ن جَا ن قِيَامَتٌ اَوْلَمَا يَنْجِي كِيْرُوْ كَلَمَزَا بَرَكِيْشُوْ كَه قَرَه طَا غ بُوْم
رِيْبِيْجِه مَال اَوْلَه يَغْرُدُوْر رُطْبَلَب اَيْدِي رِيْضِيْبِيْنْدَن اَر نُوْعِيْبِيْ خَا نَم يِيْه تَلَمَزَا اَوْلَر لَشُوْبَت
صُوْلُوْطَا نَش دَكِيْز طُوْلَمَزَا تَكَلَبَر كَلَا يَلِيْز نَكْرِي سُوْمَز كُوْ كَلَمَزَا بُوْجَه دُوْتَن اَر نَه دُوْلَت دُوْر
- مَز يَاد اَوْ غَلَمٌ صَقْلَمُوْلَا اَوْ غُوْلَا اَوْلَمَزَا بُوْ يُوْ يِيْنَدَه صَا لُوْر كِيْدَر سِي كُوْر نَم دِيْبِيْز سُوْل دِيْبِيْجِه



- По традиции, авторство этого сказания приписывается Деде Горгуду. Историк XIV века Айбек ад-Давадари и Фазлуллах Рашидаддин отмечают, что Деде Горгуд жил во времена пророка Мухаммеда и был направлен к последнему тюрками как посол. И в предисловии этого дастана отмечал, что Деде Горгуд жил во время пророка Мухаммеда.

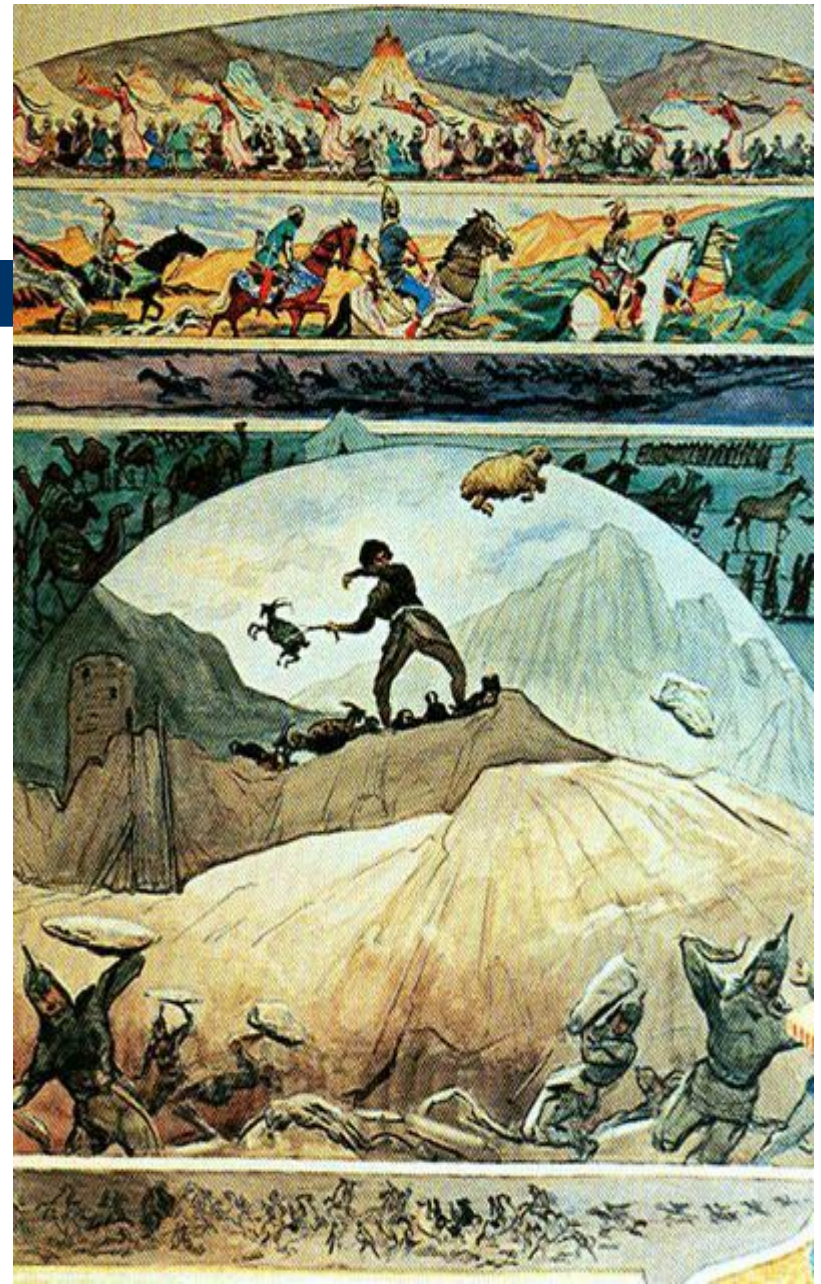


Խեղճ
Դագո Եօզը
Շաքրալու

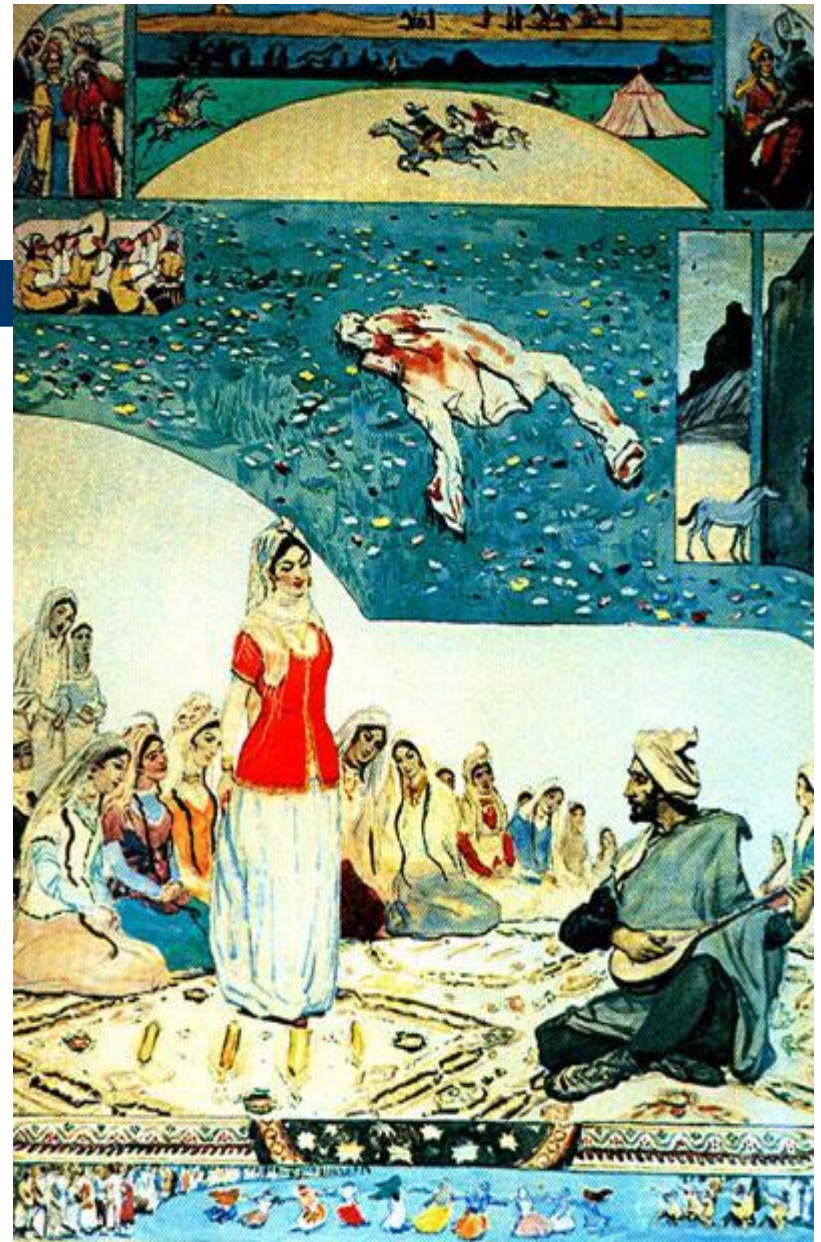
- *Первое сказание* повествует о том, как у Дерсе-хана после долгих молитв и богоугодных деяний рождается сын, необычайно сильный и одаренный. Коркут дает ему имя Бугач (бык). Джигиты завидуют Бугачу и рассказывают отцу разные небылицы о его любимом сыне. Дерсе-хан, разгневавшись, смертельно ранит Бугача. Далее говорится о силе материнской любви: материнское молоко, смешанное с соком горного цветка, спасает юношу.



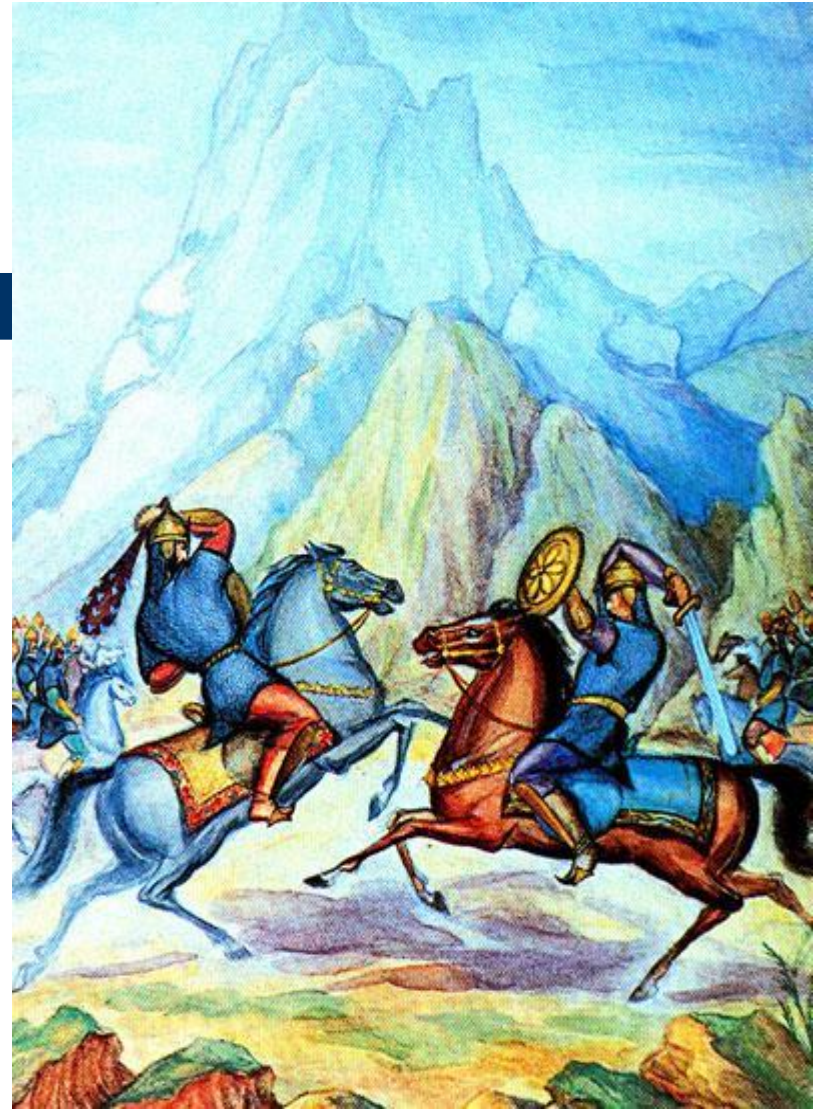
- О разграблении дома Салор-Казана врагами и о доблестях Черного пастуха (Гараджа-чабана), отстаивавшего честь и добро хана, говорится во *втором сказании*.



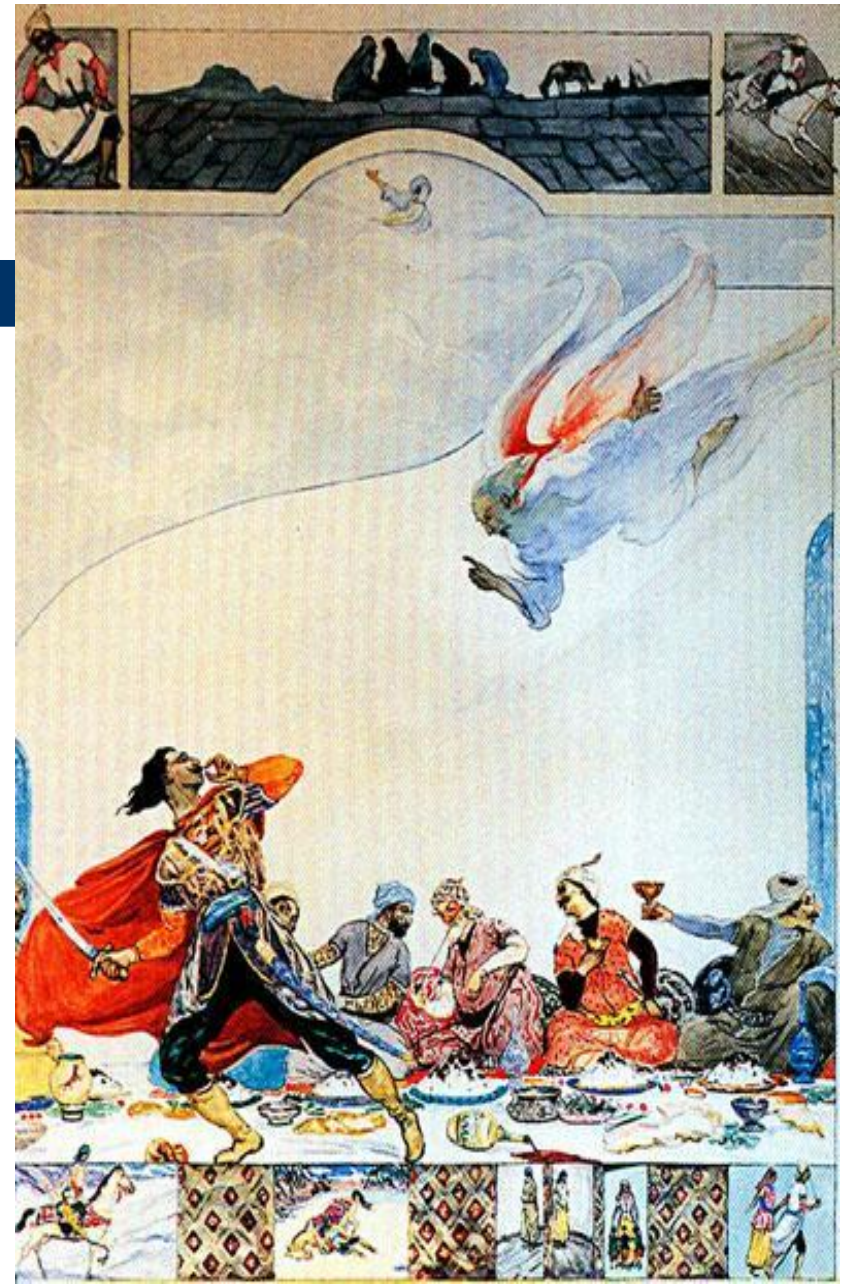
- *Третье сказание* посвящено приключениям Бамси-Бейрека, сына Бай-Буры, преодолевающего препятствия на пути к сватовству к дочери Бай-Биджан-бека Бану-Чичек.



- *Четвертое сказание* повествует о том, как Уруз — сын Казана был взят в плен и как огузские беки после кровопролитных боев освободили его.



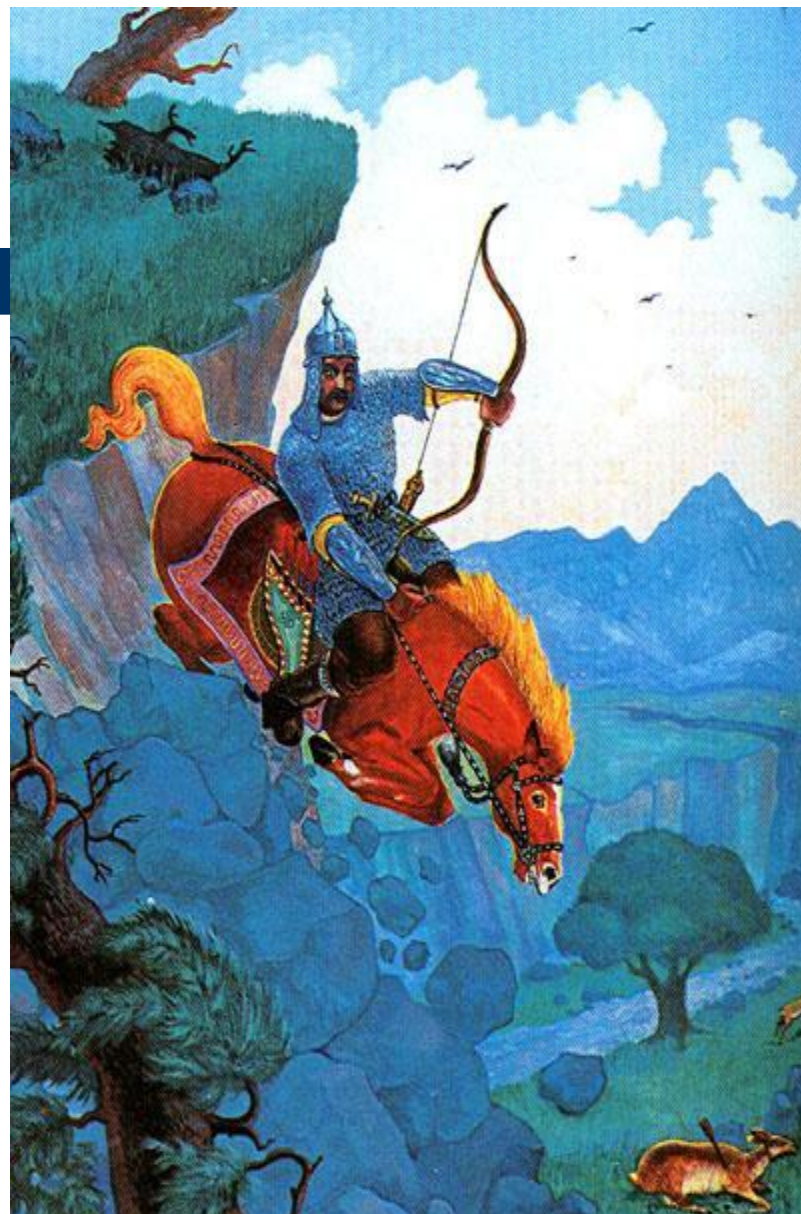
- *пятое сказание о Домруле. Герой ищет человека, который путем самопожертвования спас бы ему жизнь. Никто-ни отец, ни мать-не желают умирать за сына, только жена его проявляет готовность пожертвовать собой.*



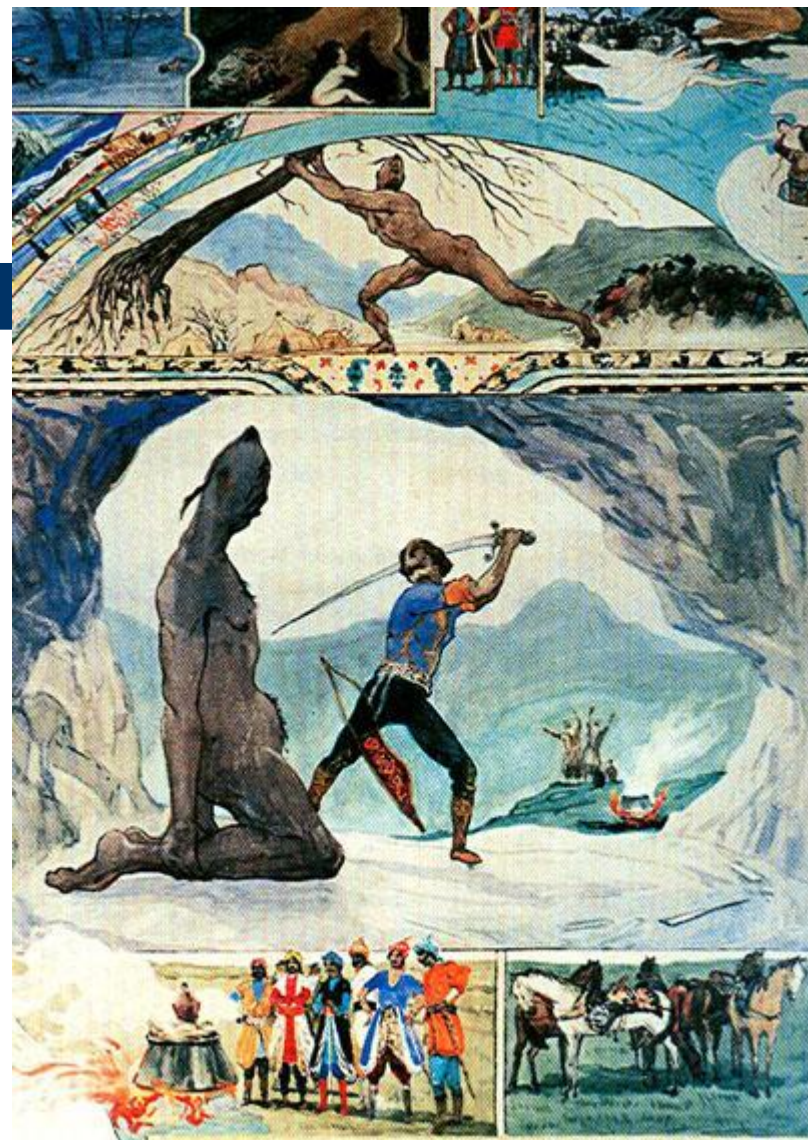
- О приключениях джигита Кан-Турали в борьбе за прекрасную Сельджан-хатун — дочь трапезундского тагавора (князя) — рассказывается в *шестом сказании*.



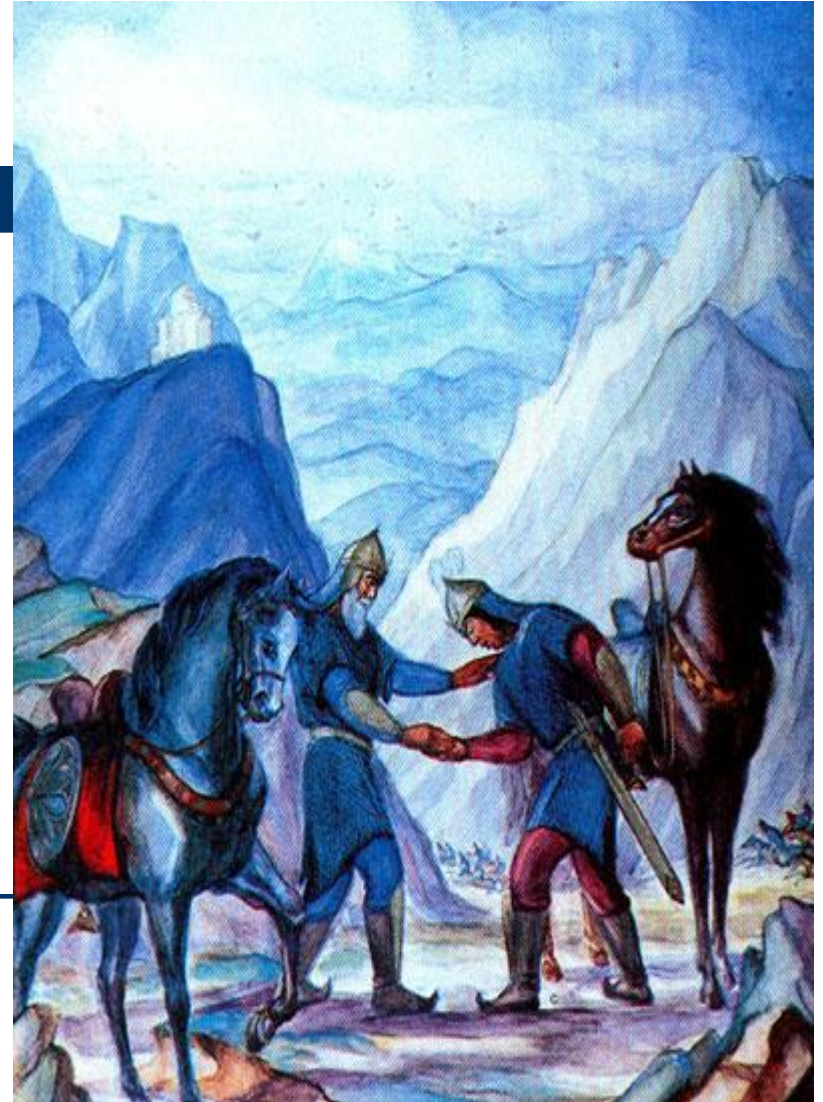
- В *себьмом* мы знакомимся с подвигом джигита Иекенка, освободившего своего отца Казылык-Коджи из плена.



- *Восьмое сказание* посвящено приключениям Бисата, сына Аруз-Коджи, вскормленного львом. Тут рассказывается, как Бисат одолел Тепегёза, чудовищного одноглазого великана, и спас от гибели огузов.



- В *девятом сказании* Имран сын Бекиля одерживает победу над врагами, которые хотели вероломно воспользоваться тем, что Бекиль, бесстрашный пограничник хана, сломал ногу на охоте.



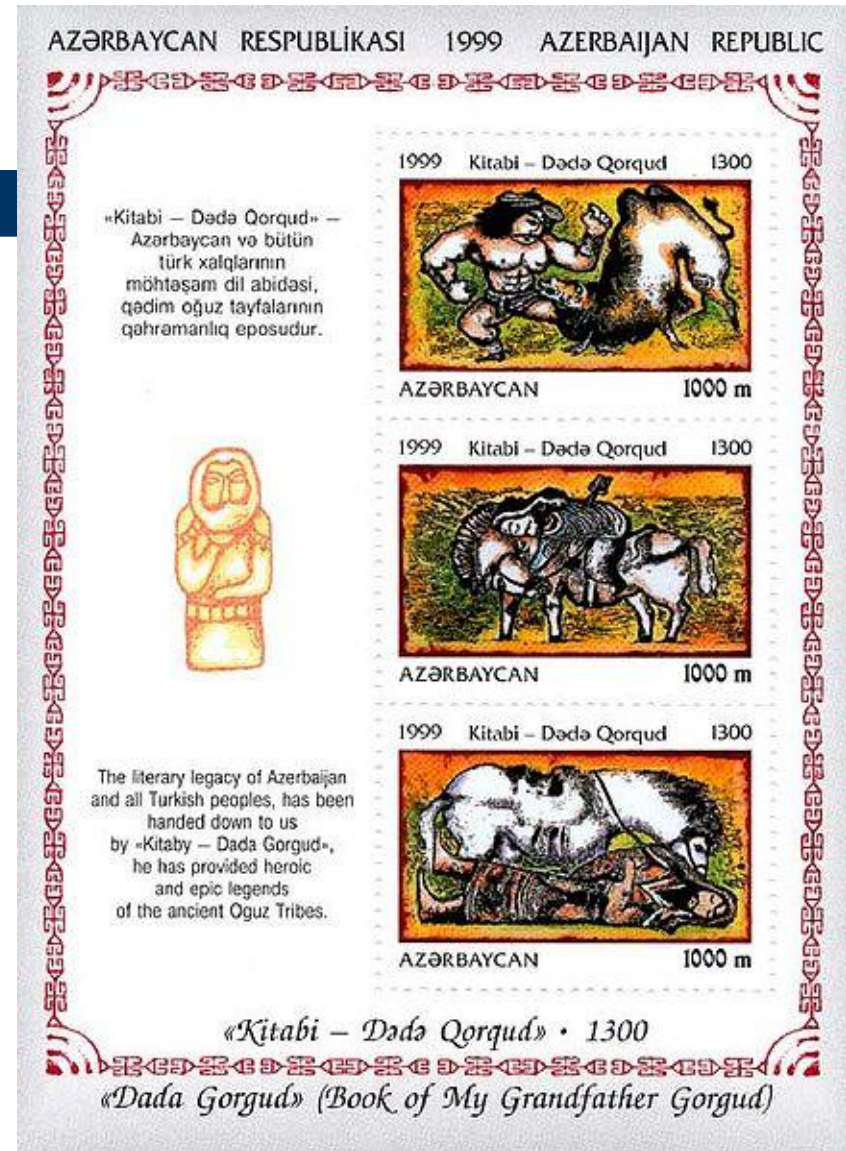
- О джигите Секреке, спасшем брата из плена, повествует *десятое сказание*.



- *Одиннадцатое* гласит о том, как Салур-Казан был взят в плен и как сын Уруз освободил его.



- двенадцатом сказании речь идет о межплеменных раздорах: внешние огузы во главе с Арузбеком поднялись против внутренних огузов, убили храброго Бейрека. Казан-хан подавил этот мятеж и положил конец раздорам между



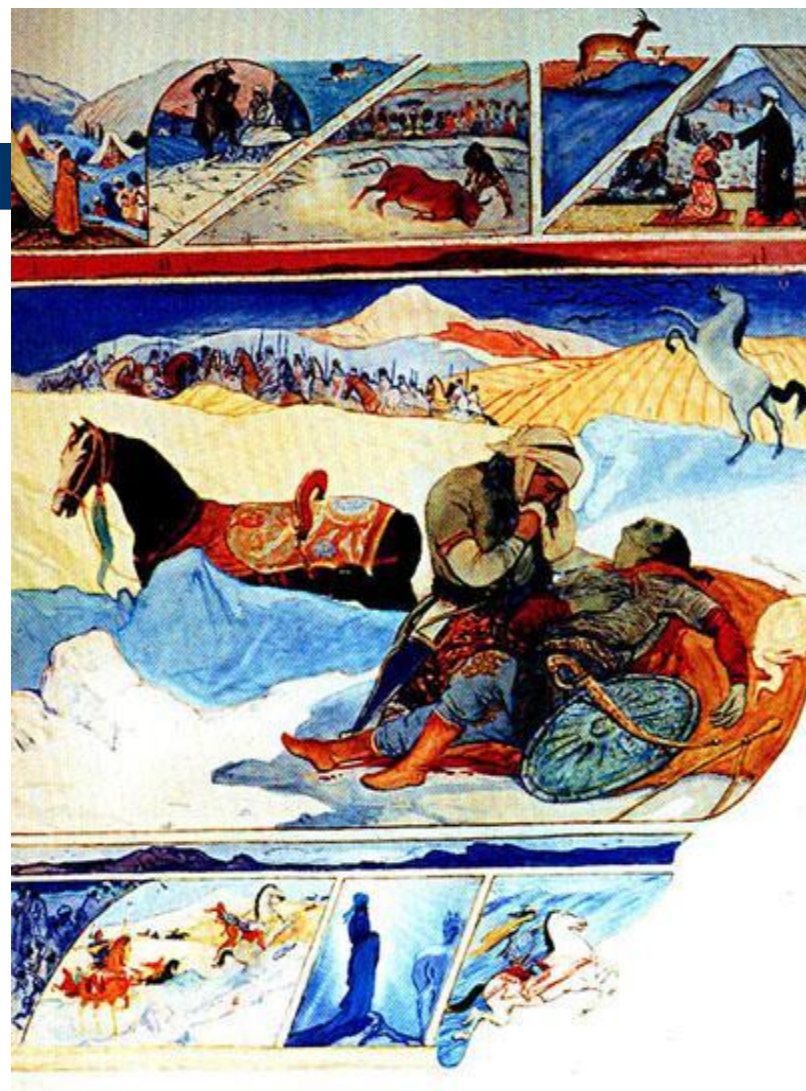
Храбрость огузов не знала предела
Враги (Гяуры вчерных одеяниях)
боялись их .Поэтому нападали на них
во сне («маленькая смерть»)



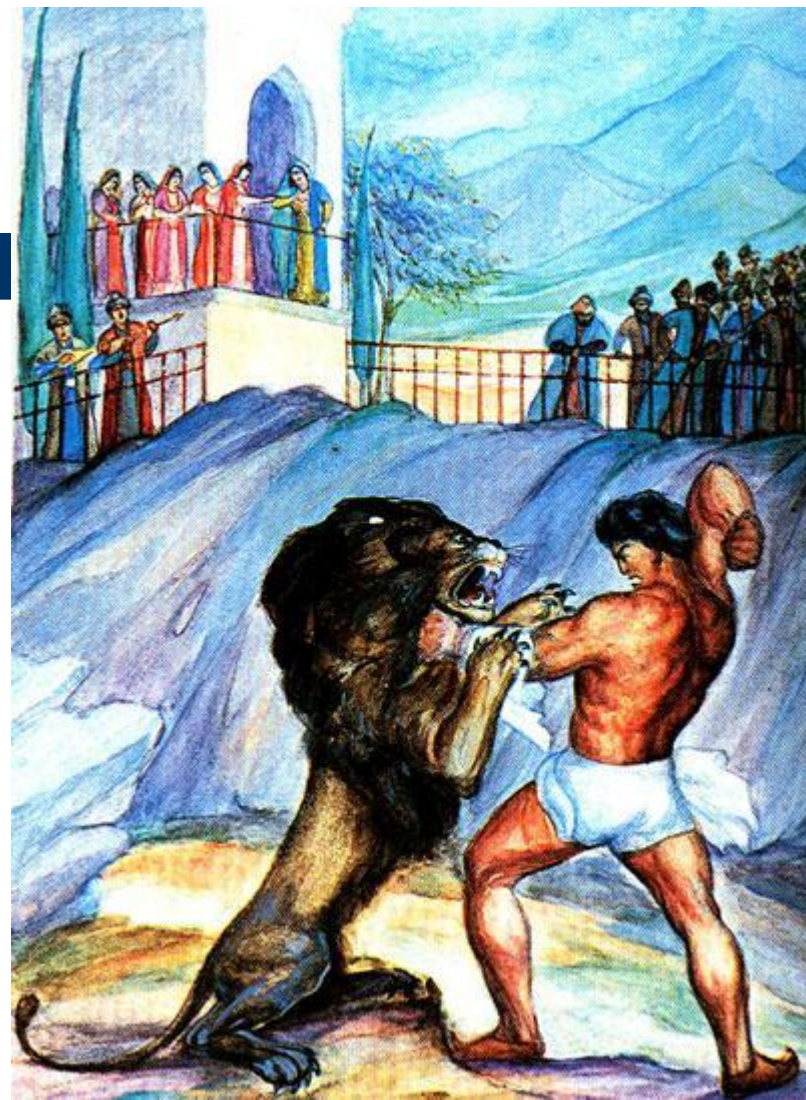
- Любовь к Родине ,
заставляла огузов
забыть обиды («О
Имране сыне
Бегиля»)



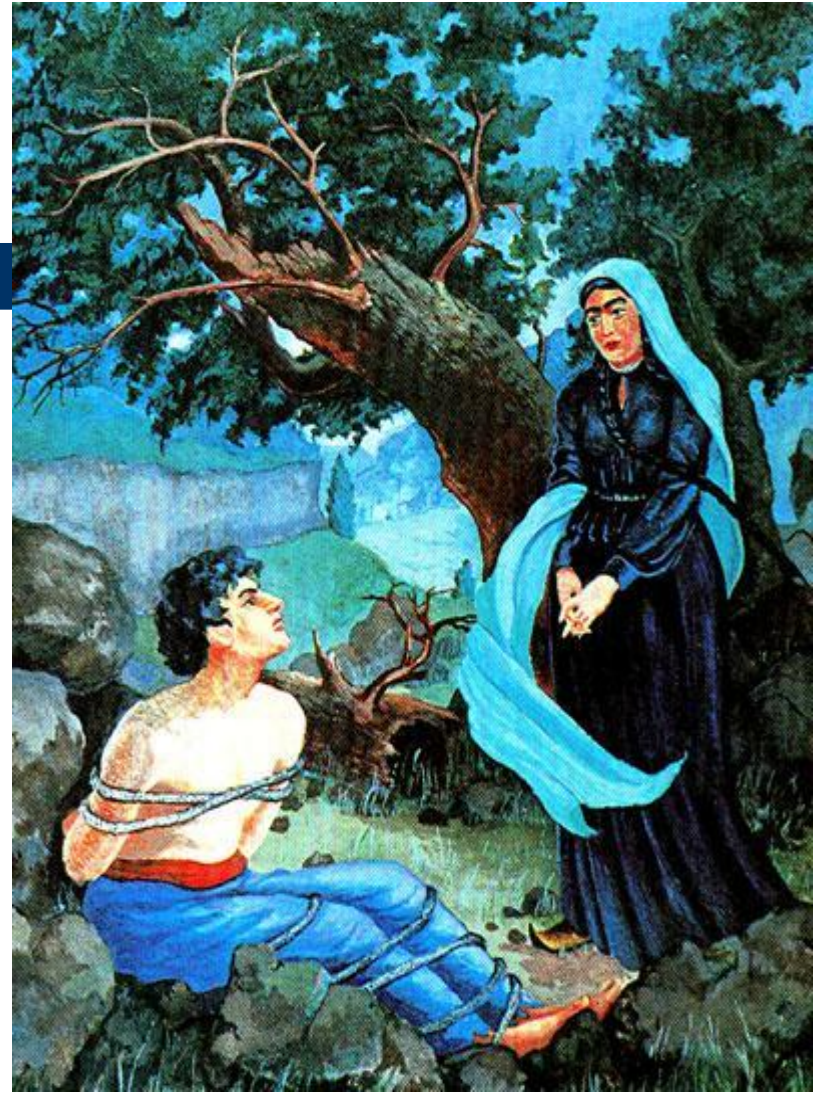
- Уважение к матери, женщины
- (О разграбление дома Салур Газана)
- Счастье огузского дома- приветливая жена, добрая хозяйка



- Угузов строгая военная дисциплина. Все вопросы решались на военном совете. созываемом «ханом ханов» Баяндур ханом

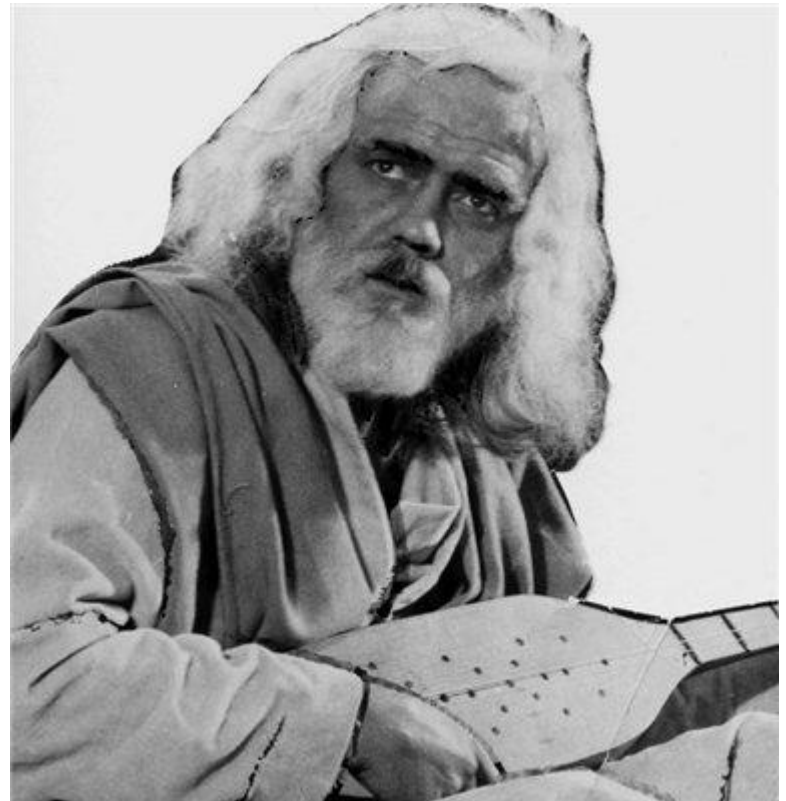


- Право матери равнозначно права Бога





- Адам Олеарий и Эвлия Челяби утверждают ,что могила Горгуда в Дербенте



- В произведении Абу Бекра аль Исфагани говорится, что Огуз каган похоронен около озера Гейча



«Любовь и смерть» балет Полада Бюль-Бюль оглы

