



1300 лет живет "Китаби-Деде Горгуд",  
являющийся великим историческим  
памятником азербайджанского народа,  
всех тюркоязычных народов.



"Китаби-Деде Горгуд" - это главная наша книга. Деде Горгуд - наш древний предок.





- Дастаны (сказания) о Деде Горгуде, уходящие корнями в мифологическое мировоззрение, приняли письменный вид в XI веке ., а дошедшие до нас экземпляры являются рукописями, написанными в XVI веке. По мнению первого исследователя этого литературного памятника, немецкого ученого Фридриха Дитца, некоторые его сюжеты, например, связанные с образом Одноглазого ("Тепегёза"), стали примером для создания подобного сюжета в Древней Греции. Образ Одноглазого в "Китаби Деде Горгуде" более древнее, чем подобный персонаж Полифема в "Одиссее" Гомера.



- До сих пор известны две рукописи "Китаби Деде Горгуд". Одна из них - Дрезденский экземпляр, вывезенный из Стамбула немецким востоковедом Ф. фон Дитцом в Германию и подаренный Дрезденской библиотеке, состоит из двенадцати отдельных преданий (в каждом из таких сюжетов-преданий повествуется о разных событиях).

بسم الله الرحمن الرحيم و بسمين .

رسول علیہ السلام زمانہ یقین بیات ہونیدہ قورقوت انا  
 دیرلر برار قوریدی اغوزک اول کشتی تام بلیبیدی نہ دیرسه  
 اولردی غایبدن درلوجنر سولیردی حق تعالی اناک کوکلنه  
 الهام ایدردی قورقوت انا ایتدی آخرزمانه خانلق کور  
 قایبه دکه کمنسه اللرنزه المیده . آخرزمان اولپ قیامت  
 قونجه بودیدوکی عثمان نسلی در . ایشه سوریلب کیده بود  
 ودخی پنجه بوکا بکز سوز سولیردی . قورقوت انا اغوزقوت  
 مشکلی حل ایدردی . هرنه ایش اولسه قورقوت انا یه  
 طارنجه ایشامز لردی هرنه که بیورسه بقول ایدر لردی  
 سوزین صوبت تام ایدر لردی دده قورقوت سولیش  
 اقه الله دینجه ایشلر اوکمز قادر تکریدی دیرنجه ارباقمن  
 ازادن یان لسه قول باشنه قضا کلرزه اجل وعدن ایرنجه

کر

مارح وفات عمه تا  
۹۹۳

کتاب دزم قورقوت  
علی لسان طائفة ادغوزان

صلوات  
عبدالله  
محمد



مجلس امام آقون پائنده  
بالرسمه رفعت و امجو آقاب



№ 46

Handwritten notes in the top left corner, including '108' and other illegible text.

مرکز الحون دومی کلان یلیقمان  
بیان من غنم یایی رزخ یاییغیان  
هکند ایشکی عیونی لم نزل نفاختان  
کیف لای ایشکی دجی جسته و جستان

شی و دقت غار غنم اوقش که دوسین ایش  
وفات ربه و من ایشیر زده ایش که  
اللهم ادر قضا شده فی سبیلک  
واجعل موتی فی بلدک بیاتک علی اللهم

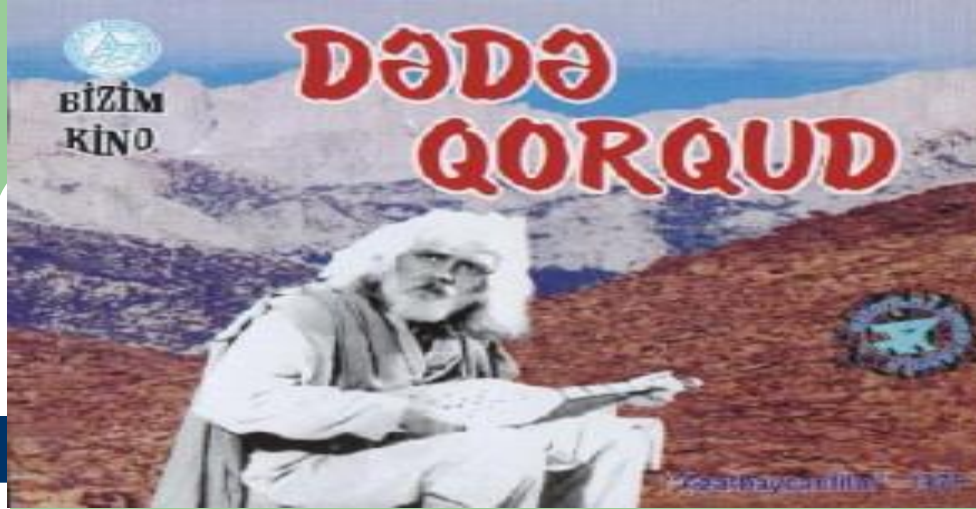
Msc. Dresd.  
Ea. 86.

Другой экземпляр дастана был обнаружен в 50-х годах XX века в Ватикане и состоит из одного сюжета-предания и предисловия.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حَضْرَتِ رُحْمَتِهَا شَيْدَ بَعِيْنِ بَيَاتِ بُوَيْبِدَنْ قُوْرُقُوْتِ اَدْلُوْبِرَارِ قُوْمِيْدِي اَعُوْرَكِه اِيْحِيْنَه تَمَام  
وَلَا بِيْ قَاطِرْ اَوْلِيْدِي اِلْهَامِ بَيَانِيْلَه نَجْدَ سُوْرَلَرِ سُوْبِلَرْدِي بَرِكُوْنِ قُوْرُقُوْتِ اَتَا اَيْبِيْدِي اٰخِرِ مَازِنَه  
كِرُوْخَانِيْقِ قَا بِيْهَه دَكْ كِيْمَنَه اَللَرِنْدَنْ اَلْمِيَهَ قِيَامَتِ قُوْبِيْ اٰخِرِ مَازِنَه اَوْلِيْجُوْدِي اَمِيْدِي بُوَيْبِدُو  
كِي عَمَّانِ نَسْلِيْدِي اَيْشَنَه سُوْرَلُوْبِ سَيِيْبِ بُوْرُوْدِي نَجْدَ بُوْكِه بَكْرِ سُوْرَلَرِ سُوْبِلَرْدِي قُوْرُقُوْتِ  
- اَتَا اَعُوْرَقُوْمِيْنَكِ مَنَكَلِيْبِ حَلْ اِدْرِي هَرَه اِيْنِ اَوْلَه اَكَا طَا نَشِيْبِيْ اَشَلَرِ لَرَا اِيْدِي نَكِمِ اَوْل  
بِيُوْرُقُوْتِ قَبُوْلَا اَيْدِي لَرُوْدِي بَرِكُوْنِ دَدَه قُوْرُقُوْتِ جُوْشَه كَلُوْبَا اَعُوْرَقُوْمِيْنَكِي اِيْحِيْنَه صُوْحُوْبِيْ  
لِيْشَرِ اَنْلَرَه مِصِيْحَتِ بُوْرِيْدَنْ سُوْبِلِيْشِ كُوْرُقُوْتِ اَمِيْدِي خَا نُوْمَه دِيْمِيْشِ اَللَه اَقْمَه دِيْبِيْجَه اَشَلَرِ  
اَوَكَا نَ قَا دِر تَكْرِي وَبِيْمِيْجَه اَر بَا اِيْمَزَا اَوْلِيْدَنْ بَا زِيْمَه قَوْلِ بَا شِيْنَه قَدَه كَلَمَزَا اَجَلِ وَعَدَه اِيْرِيْمِيْجَه  
نِيْمَه اَوْلَمَزَا اَوْلَن اَحْمَدِ دِيْلِيْزَا وَجَقَا نَ جَا نَ قِيَامَتِ اَوْلَمَا اِيْجَه كِرُوْ كَلَمَزَا بَرِكِيْشُوْ كِه قَرَه طَاغِ بُوْمِ  
رِيْمِيْجَه مَالِ اَوْلَه يَغْرُوْرُ رُطْلَبِ اَيْدِي رِيْضِيْبِيْنِدَنْ اَر نُوْعِيْبِ خَا نَمِ بِيْهَه تِلَمَزَا اَوْلَرِ لَشُوْبِيْ  
صُوْلُوْطَا نَشِ دَكِيْزِ طُوْلَمَزَا تَكْبَرِ كَلِمَلِيْزِ نَكْرِي سُوْمَزِ كُوْ كَلَمَزَا بُوْجَه دُوْتِنِ اَر حَه دَوْلَتِ دُوْر  
- مَزِ يَادَا وُغَلَمِ صَقْلَمُوْغَلِ اَوْغُوْلَا اَوْلَمَزَا بُوْ بُوْ يُوْ شِيْنَه صَا لُوْرِيْدِي رِيْمِيْجَه كُوْرُقُوْتِ دِيْمِيْزِ سُوْلِ دِيْبِيْجَه





- По традиции, авторство этого сказания приписывается Деде Горгуду. Историк XIV века Айбек ад-Давадари и Фазлуллах Рашидаддин отмечают, что Деде Горгуд жил во времена пророка Мухаммеда и был направлен к последнему тюрками как посол. И в предисловии этого дастана отмечал, что Деде Горгуд жил во время пророка Мухаммеда.

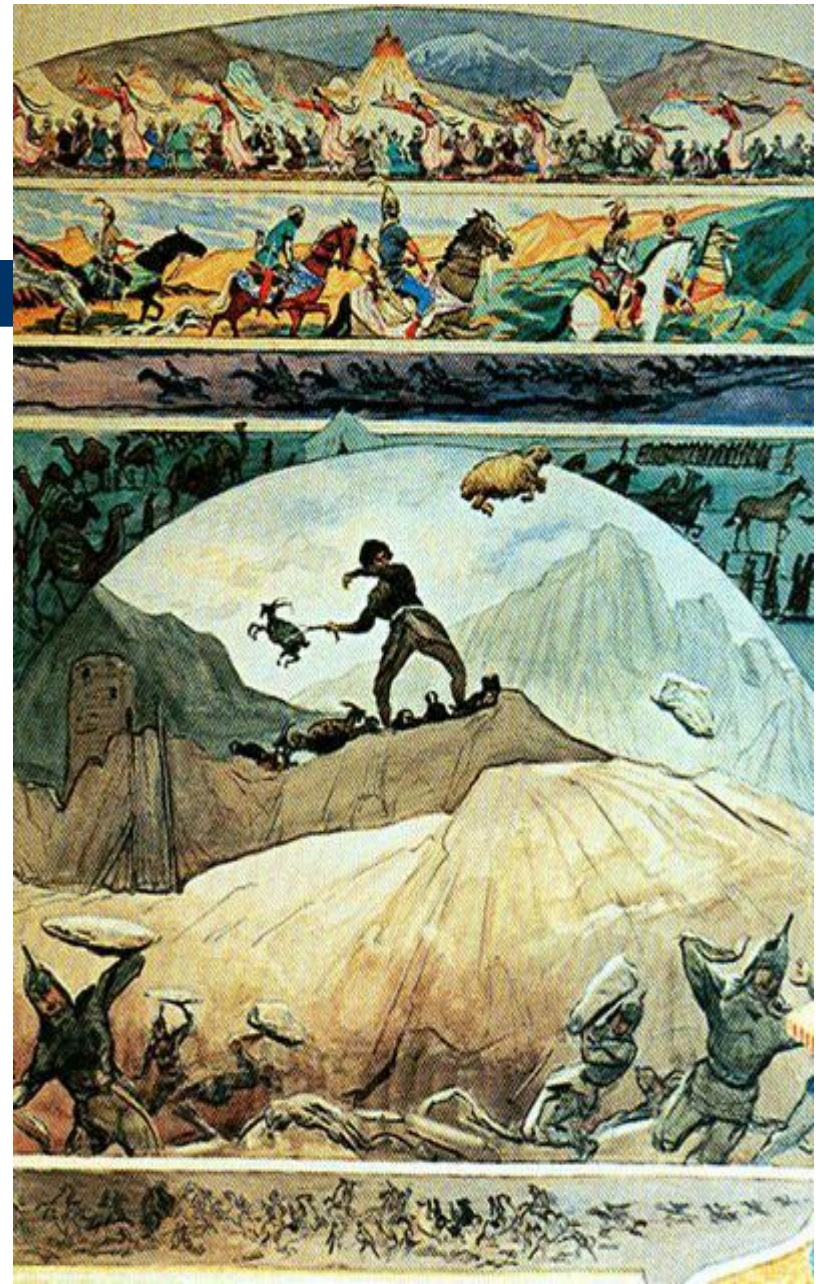


keluhma 6h  
Dago Jozzyg  
Calep raiure

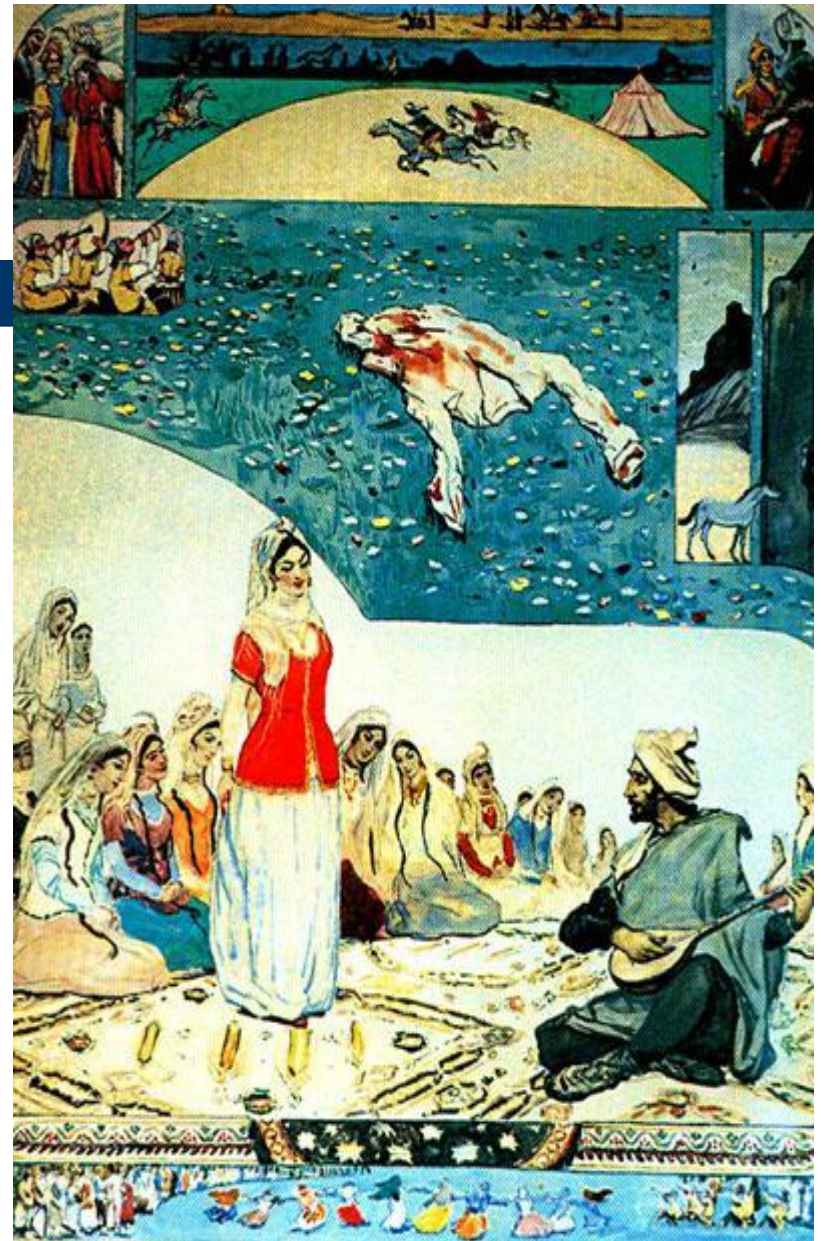
- *Первое сказание* повествует о том, как у Дерсе-хана после долгих молитв и богоугодных деяний рождается сын, необычайно сильный и одаренный. Коркут дает ему имя Бугач (бык). Джигиты завидуют Бугачу и рассказывают отцу разные небылицы о его любимом сыне. Дерсе-хан, разгневавшись, смертельно ранит Бугача. Далее говорится о силе материнской любви: материнское молоко, смешанное с соком горного цветка, спасает юношу.



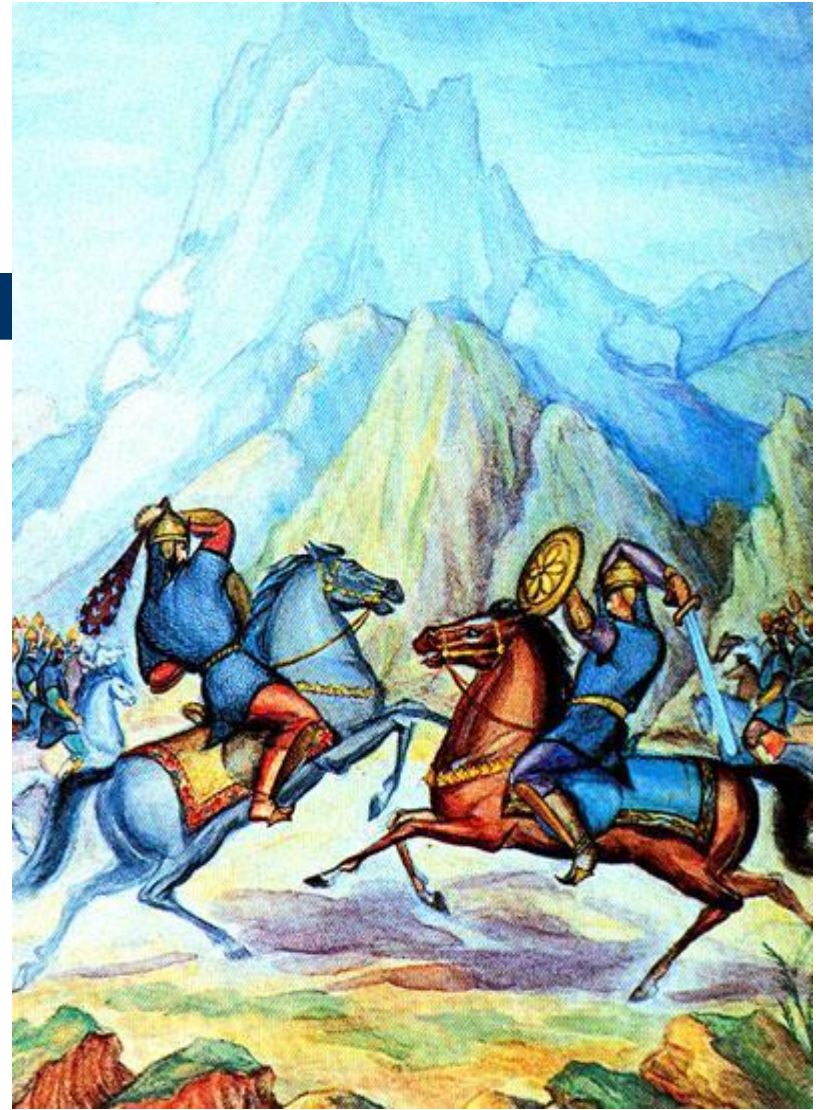
- О разграблении дома Салор-Казана врагами и о доблестях Черного пастуха (Гараджа-чабана), отстаивавшего честь и добро хана, говорится во *втором сказании*.



- *Третье сказание* посвящено приключениям Бамси-Бейрека, сына Бай-Буры, преодолевающего препятствия на пути к сватовству к дочери Бай-Биджан-бека Бану-Чичек.



- *Четвертое сказание* повествует о том, как Уруз — сын Казана был взят в плен и как огузские беки после кровопролитных боев освободили его.



- *пятое сказание о Домруле. Герой ищет человека, который путем самопожертвования спас бы ему жизнь. Никто-ни отец, ни мать-не желают умирать за сына, только жена его проявляет готовность пожертвовать собой.*

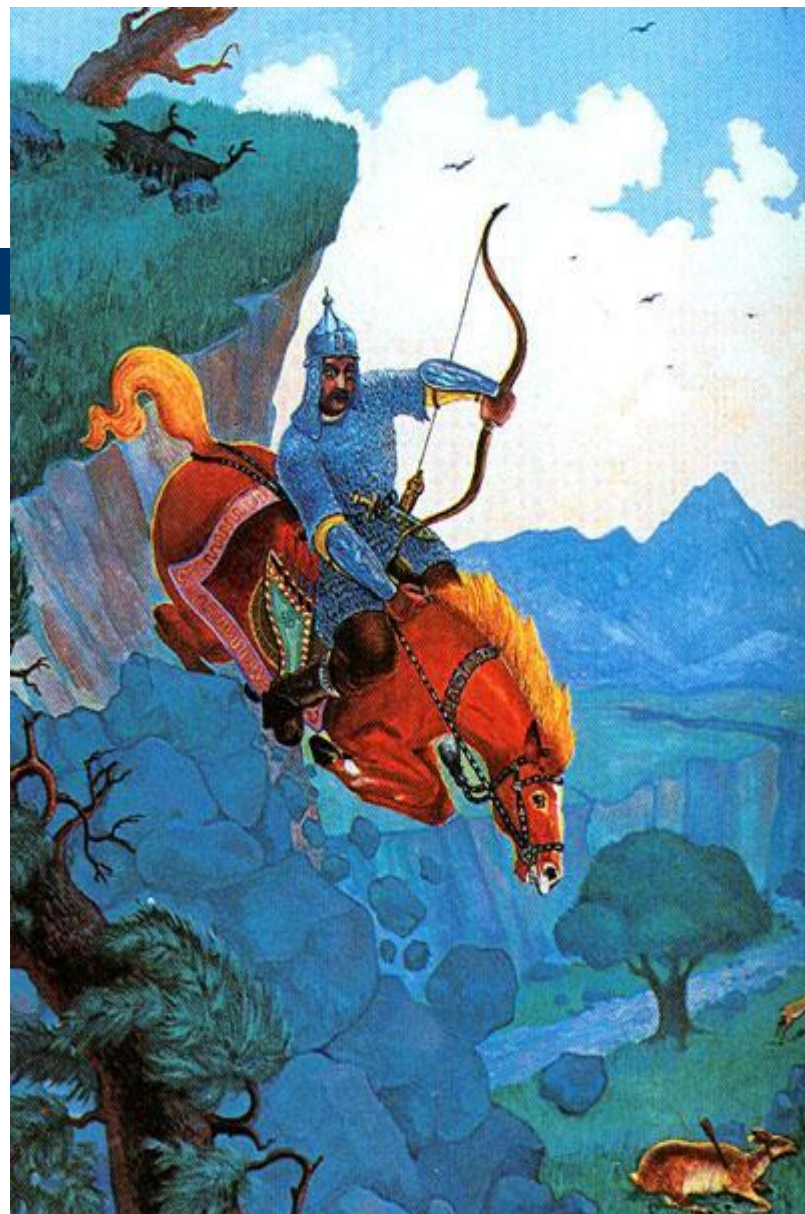


- О приключениях джигита Кан-Турали в борьбе за прекрасную Сельджан-хатун — дочь трапезундского тагавора (князя) — рассказывается в *шестом сказании*.

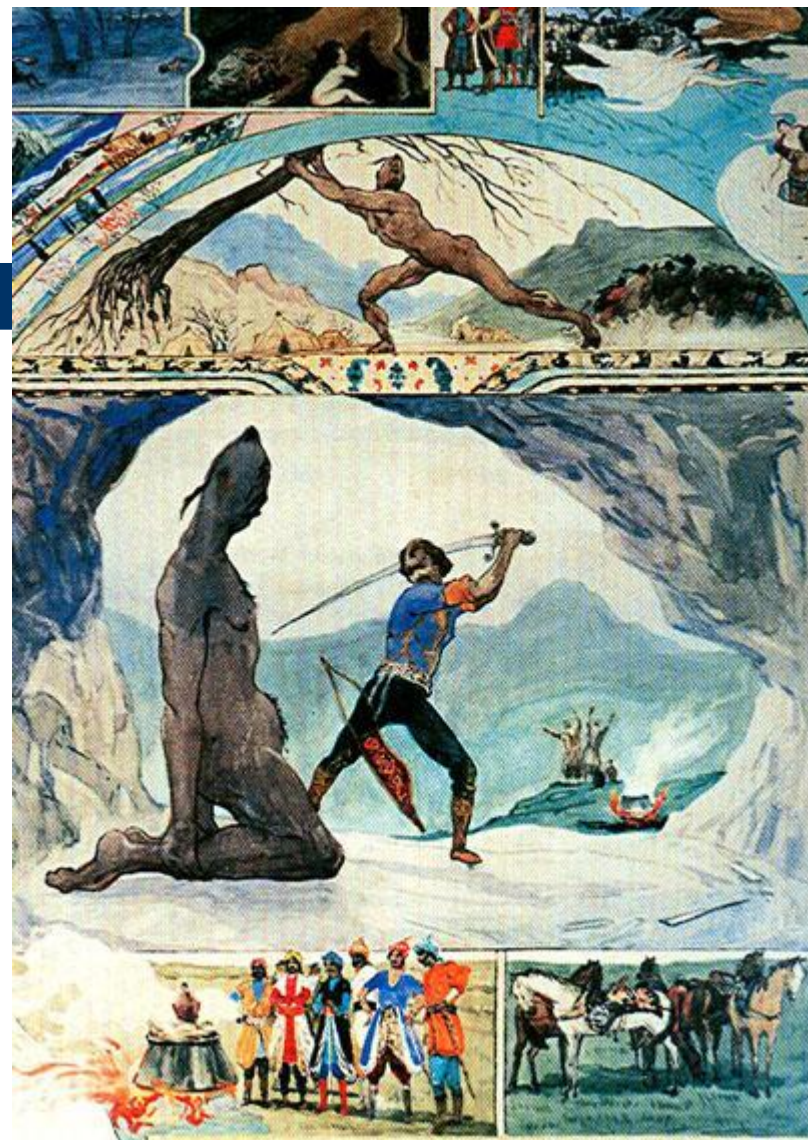




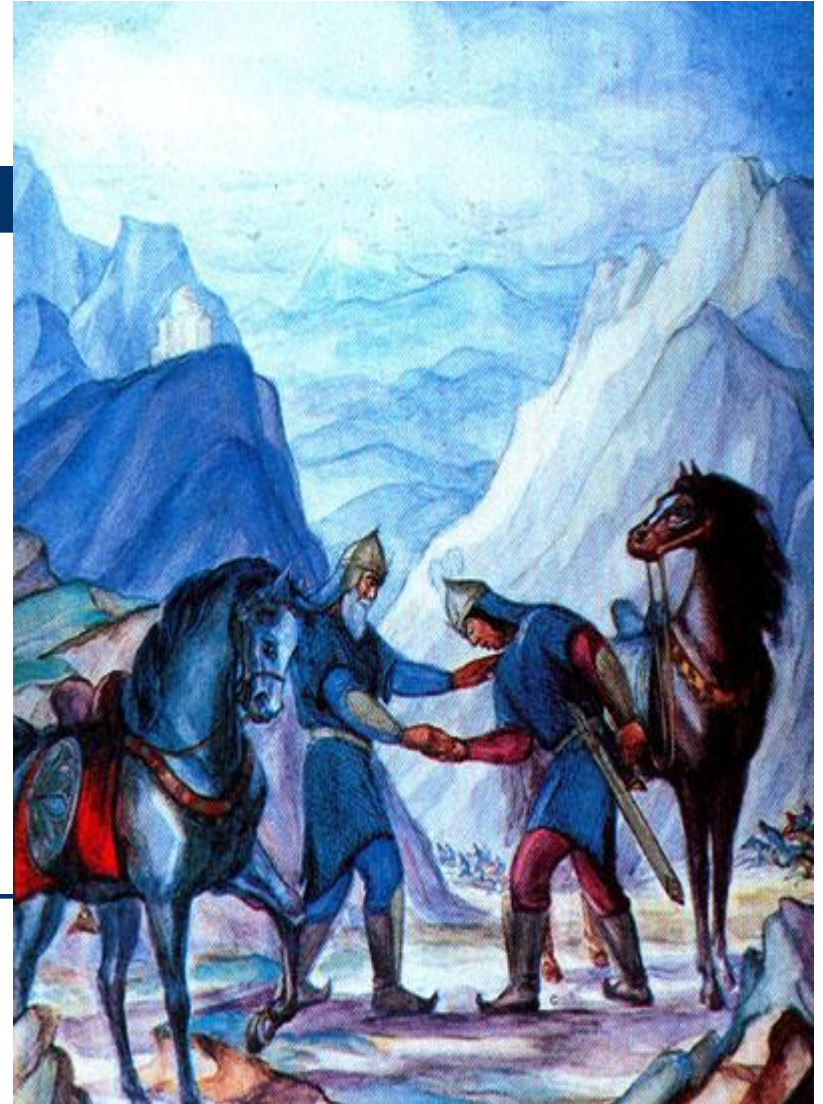
- В *себьмом* мы знакомимся с подвигом джигита Иекенка, освободившего своего отца Казылык-Коджи из плена.



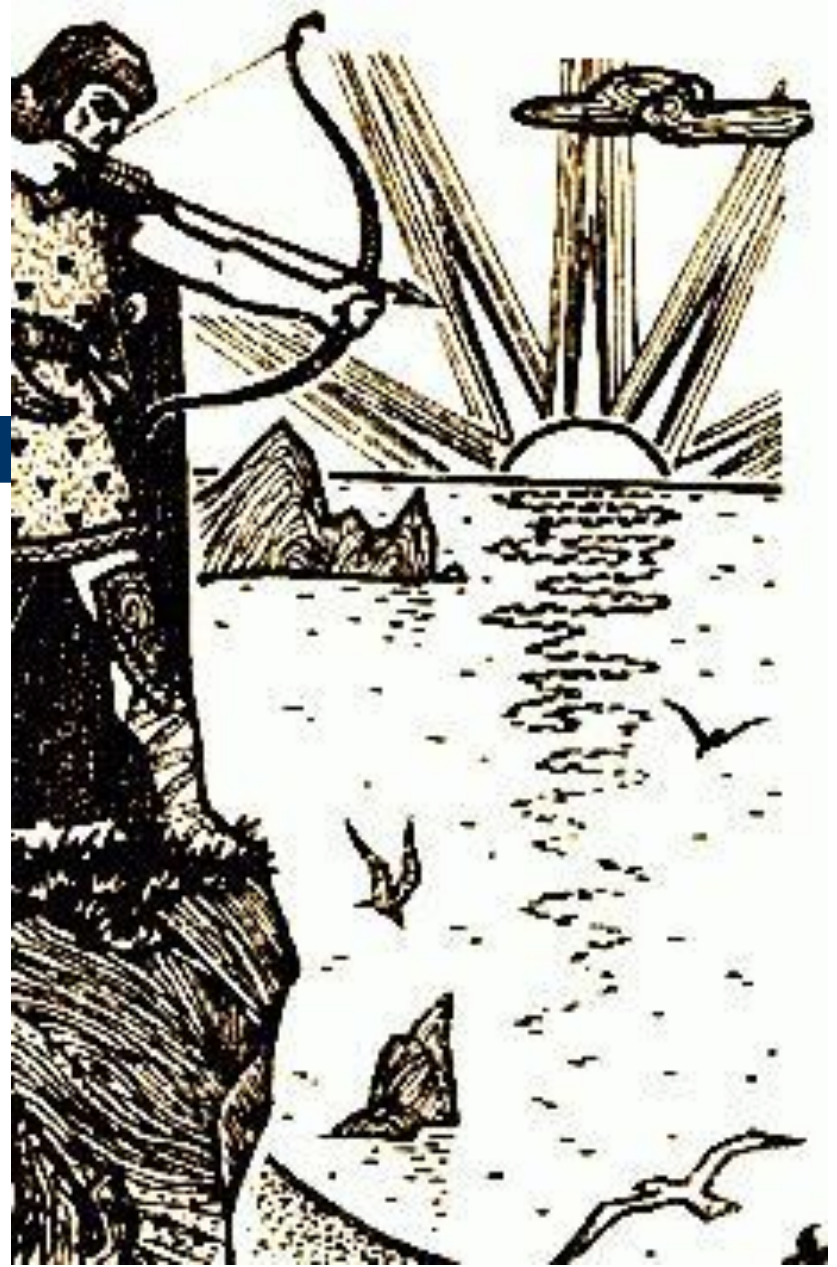
- *Восьмое сказание* посвящено приключениям Бисата, сына Аруз-Коджи, вскормленного львом. Тут рассказывается, как Бисат одолел Тепегёза, чудовищного одноглазого великана, и спас от гибели огузов.



- В *девятом сказании* Имран сын Бекиля одерживает победу над врагами, которые хотели вероломно воспользоваться тем, что Бекиль, бесстрашный пограничник хана, сломал ногу на охоте.



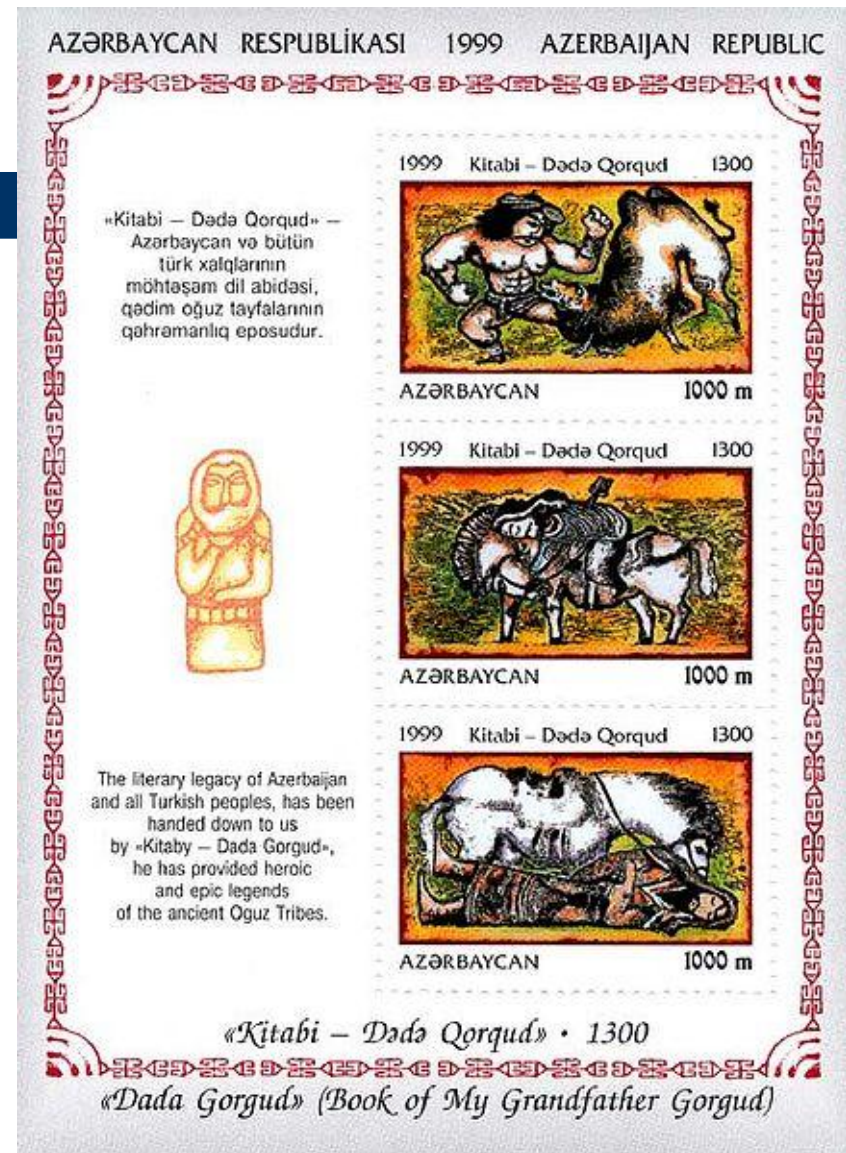
- О джигите Секреке, спасшем брата из плена, повествует *десятое сказание*.



- *Одиннадцатое* гласит о том, как Салур-Казан был взят в плен и как сын Уруз освободил его.



- двенадцатом сказании речь идет о межплеменных раздорах: внешние огузы во главе с Арузбеком поднялись против внутренних огузов, убили храброго Бейрека. Казан-хан подавил этот мятеж и положил конец раздорам между



Храбрость огузов не знала предела  
Враги (Гяуры вчерных одеяниях)  
боялись их .Поэтому нападали на  
них во сне («маленькая смерть»)



- Любовь к Родине ,  
заставляла огузов  
забыть обиды («О  
Имране сыне  
Бегиля»)

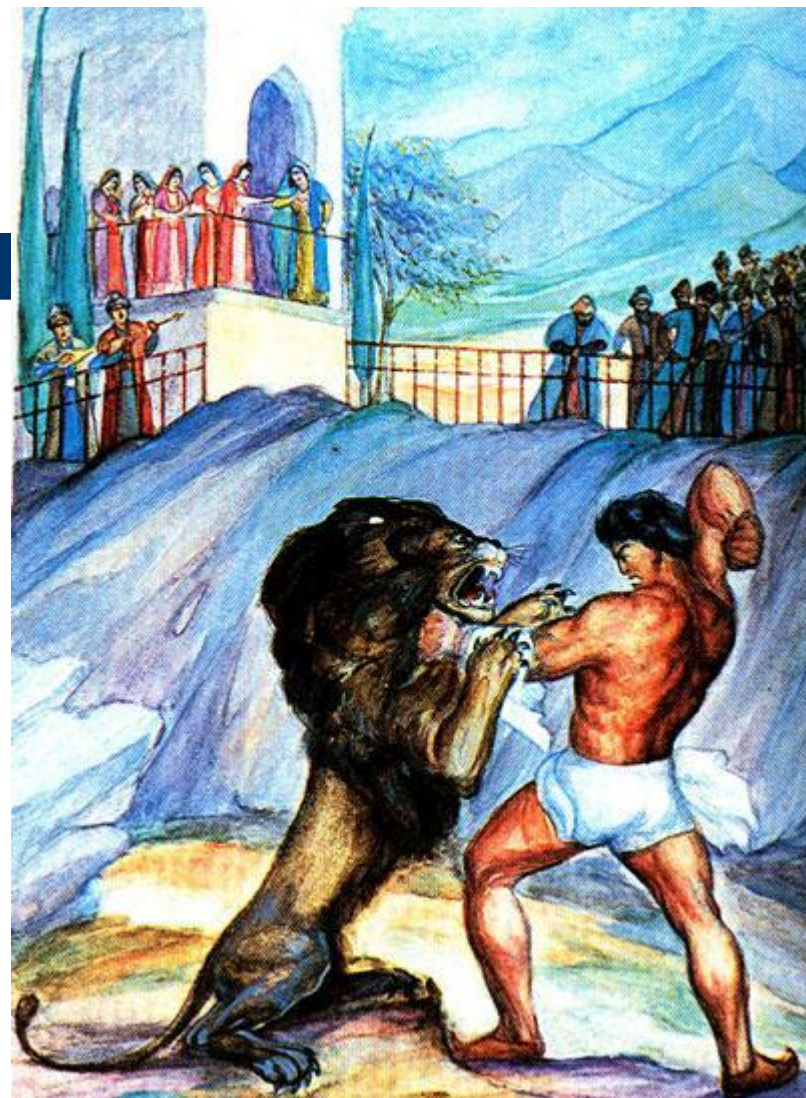




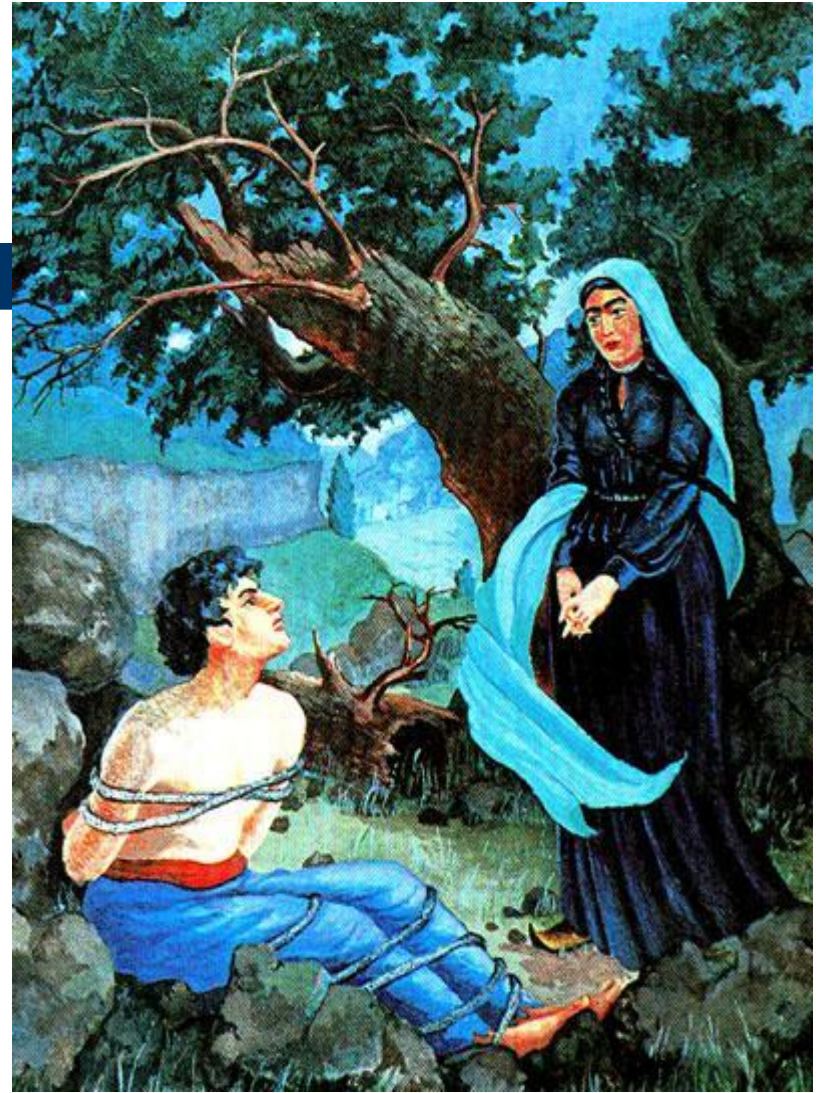
- Уважение к матери, женщины
- (О разграбление дома Салур Газана)
- Счастье огузского дома- приветливая жена, добрая хозяйка



- Угузов строгая военная дисциплина. Все вопросы решались на военном совете. созываемом «ханом ханов» Баяндур ханом

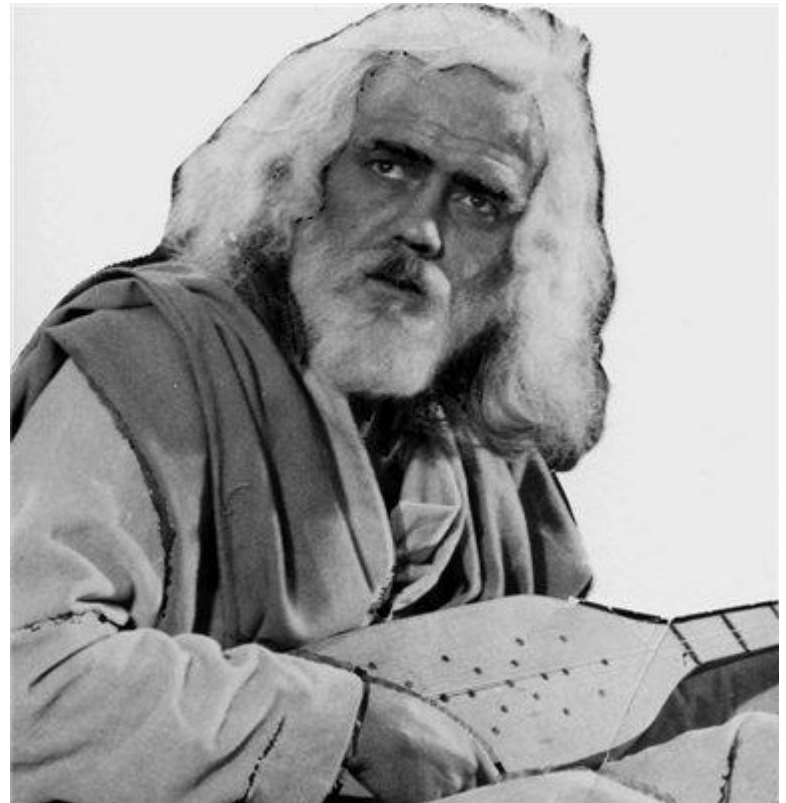


- Право матери равнозначно права Бога





- Адам Олеарий и Эвлия Челяби утверждают ,что могила Горгуда в Дербенте



- В произведении Абу Бекра аль Исфагани говорится, что Огуз каган похоронен около озера Гейча



# «Любовь и смерть» балет Полада Бюль-Бюль оглы

