

# Классицизм



Литература XVIII века

# Классицизм в архитектуре и живописи





# Из истории



Классицизм (фр. classicisme, от лат. classicus  
– образцовый)

– художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве, сформировавшийся во Франции в **XVII** веке, одной из важнейших черт которого явилось обращение к образцам античной литературы и искусства как эстетическому эталону.

# Из истории



Основоположником  
классицизма  
является  
**Никола Буало,**  
в частности его  
произведение  
**«Поэтическое  
искусство»**  
(1674 г.)

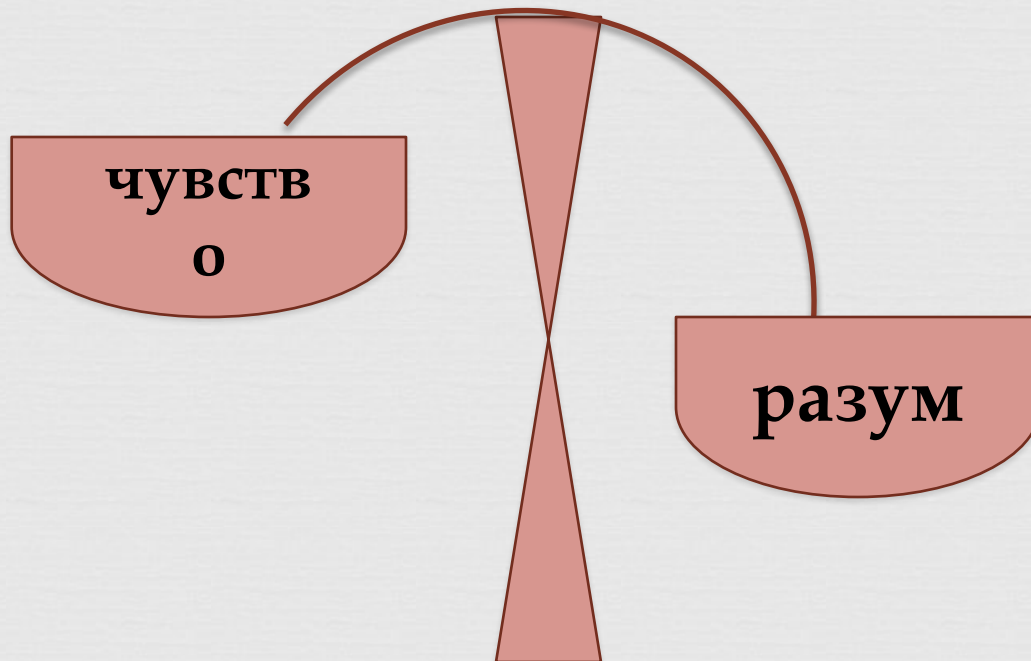
# Характерные черты:



- обращение к формам и образцам античного искусства как к классическим и идеальным образцам;
- культ разума;
- принцип рационализма и подражания природе;
- логичность построения и изложения материала;
- строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм;
- активное обращение к общественной гражданственной проблематике;
- соответствие формы содержанию.

# Главный принцип классицизма:

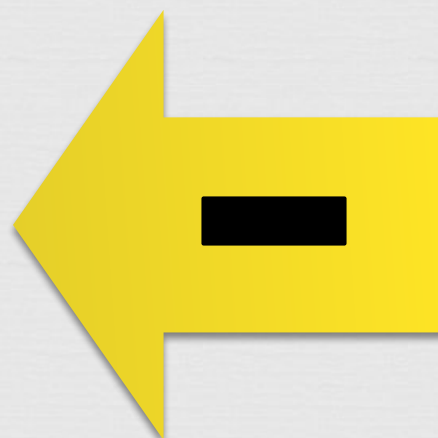
**Господство разума над чувством**



# Герои классицизма



- четкое деление персонажей на положительных и отрицательных;
- герой обладает одной доминирующей чертой характера;
- «говорящие» фамилии;
- система амплуа.



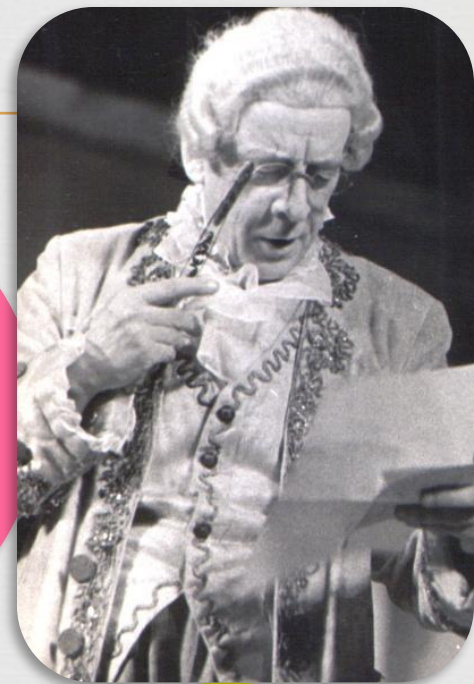
# Система амплуа

субретка



герой-  
любовни  
к

идеальная  
героиня



любовни  
к-  
неудачни  
к

резонёр



# Принцип 3х единств

**Единство  
времени**

- не более суток

**Единство  
места**

- один дом
- одна комната

**Единство  
действия**

- Одна сюжетная линия;
- 5-10 персонажей, связанных с сюжетом.

# Строгая иерархия жанров

## Высокие жанры

Трагедия, эпопея, ода.

Тема: общественная жизнь, история; мифологические и библейские сюжеты;

Герои: полководцы, монархи, герои;

Идея служения государству, гражданского долга.

## Низкие жанры

Комедия, сатира, басня.

Тема: повседневная жизнь обычных людей; Возможен разговорный стиль, бытовые детали.

# Особенности русского классицизма:

- ❖ общенациональная гражданская направленность;
- ❖ патриотизм;
- ❖ гуманизм;
- ❖ появление черт реализма;
- ❖ отсутствие односложности → более сложная характеристика персонажей;
- ❖ усложнение изображаемого мира, отход от схематизма.

# Представители русского классицизма

---



**Василий Кириллович  
Тредиаковский  
(1703-1769 гг.)**

-один из основателей  
силлабо-тонического  
стихосложения в России.  
Впервые ввёл гекзаметр в  
арсенал русских  
стихотворных размеров.



# Представители русского классицизма

Михаил Васильевич  
Ломоносов  
(1711- 1765 гг.)

-автор теории «трёх штилей»:

- **высокий штиль** — высокий, торжественный, величавый. Жанры: ода, героические поэмы, трагедии, ораторская речь.
- **средний штиль** — элегии, драмы, сатиры, эклоги, дружеские сочинения.
- **низкий штиль** — комедии, письма, песни, басни.



# Представители русского классицизма

Александр  
Петрович  
Сумароков  
(1717-1777 гг.)

-поэт, драматург и  
литературный  
критик, положил  
начало  
драматургической  
системе



# Представители русского классицизма

---



**Денис Иванович  
Фонвизин**

**(1744- 1792 гг.)**

- русский литератор  
екатерининской эпохи,  
создатель русской  
бытовой комедии. Его  
творчество является  
вершиной русского  
классицизма.