

Классицизм

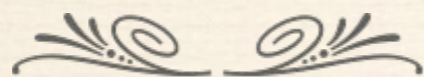


*Проявление классицизма в Русской
литературе*

Классицизм - стиль и направление в искусстве и литературе, обратившиеся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.

Возникновение классицизма

Классицизм сложился в XVII в. во Франции. Ведущими представителями классицизма в драматургии стали трагики Корнель и Расин, основным предметом творчества которых был конфликт между общественным долгом и личными страстями.



Бурное развитие происходит под влиянием идей Просвещения.

Творчество Вольтера направлено против религиозного фанатизма, абсолютистского гнета, наполнено пафосом свободы.

Классицизм в России зародился после преобразований Петра Великого и развивался под большим влиянием просвещения.

Цель классицизма

- Просвещение публики путём её обращения к возвышенным примерам, идеализация действительности, за счёт от отказа от сложной реальности.

Черты классицизма

- Концепция разумного преобладания долга над человеческими чувствами и страстями.
- Принцип следования классическому образу.
- Единство действия, места и времени.
- Влияние личности автора на происходящее.
- Явление литературы как руководства к действию.

Жанры классицизма

- . Высокие: трагедия, эпическая поэма, ода.
(Описываются великие исторические события, великие деятели, полководцы)
- . Низкие: комедия, роман, лирическое стихотворение. (Описываются темы личной жизни героев - буржуа, торговцев, ремесленников)

Особенности драматургии

- Трагедия - изображение борьбы между долгом и страстью в душах сильных людей, грандиозного столкновения страстей, государственных переворотов.
- Комедия - исправление нравов при помощи осуждения бытовых пороков (скупость, глупость, трусость), выраженных в образах персонажей.

Классицизм в России

- В русском классицизме большое развитие получили жанры, предполагающие обязательную оценку исторической действительности: комедия (Д.И.Фонвизин), сатира (А.Д.Кантемир), басня (А.П.Сумароков, И.И.Хемницер), ода (М.В.Ломаносов, Г.К.Державин)

Спасибо за внимание!