

Урок-игра

**ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ:
КЛАССИЦИЗМ
СЕНТИМЕНТАЛИЗМ
РОМАНТИЗМ**

Однажды Гаврила Романович Державин написал очередную оду. Он назвал ее «Бедная Лиза» и посвятил правившей тогда императрице Елизавете Петровне.

Однажды Гаврила Романович Державин написал очередную оду. Он назвал ее «Бедная Лиза» и посвятил правившей тогда императрице Елизавете Петровне.

Василий Андреевич Жуковский, автор знаменитых баллад «Светлана» и «Фелица», был не только известным поэтом-сентименталистом. Помимо этого он создал теорию трех стилей, которая упорядочивала употребление славянских слов в русском языке.

Василий Андреевич Жуковский, автор знаменитых баллад «Светлана» и «Фелица», был не только известным поэтом-сентименталистом. Помимо этого он создал теорию трех стилей, которая упорядочивала употребление славянских слов в русском языке.

Как известно, Михаил Васильевич Ломоносов был по происхождению донским казаком. Именно поэтому в стихотворении «Памятник» он не забыл упомянуть свою родную реку: «Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал».

*Как известно, Михаил Васильевич Ломоносов был по происхождению **донским казаком**. Именно поэтому в стихотворении «Памятник» он не забыл упомянуть свою **родную реку**: «Где **Волга**, Дон, Нева, с Рифея льет Урал».*

Прощай, свободная стихия!

РОМАНТИЗМ

Се образ изваян великого героя

КЛАССИЦИЗМ

**Ах, я люблю предметы,
заставляющие меня проливать
слезы нежной скорби!**

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

**А он, мятежный, просит бури,
как будто в бурях есть покой**

РОМАНТИЗМ

Стонет сизый голубочек

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

Науки юношей питают

КЛАССИЦИЗМ

И крестьянки любить умеют!

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

**Цари! Я мнил, вы боги властны,
никто над вами не судья!**

КЛАССИЦИЗМ

**Поэзия – цветник
чувствительных сердец**

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

1) Разлад между мечтой и действительностью

2) Изображение далеких стран, ушедших эпох

3) Конфликт между чувством и долгом



1) Карамзин



2) Фонвизин

3) Державин

1) Исключительный герой в исключительных обстоятельствах

2) Идея служения отечеству



3) Обращение к устному народному творчеству

1) Софья

2) Лиза



3) Стародум

1) Единство места, времени и действия

2) Нравственное равенство людей



3) Теория трех стилей

1) Ода

2) Баллада



3) Трагедия

Се образ изваян премудрого Героя,
Что, ради подданных лишив себя покоя,
Последний принял чин и царствуя служил,
Свои законы сам примером утвердил,
Рожденны к скипетру, простер в работу руки,
Монаршу власть скрывал, чтоб нам открыть науки.
Когда он строил град, сносил труды в войнах,
В землях далеких был и царствовал в морях,
Художников сбирал и обучал солдатов,
Домашних побеждал и внешних супостатов;
И, словом, се есть..... отечества отец;
Земное божество Россия почитает,
И столько алтарей пред зраком сим пылает,
Сколь много есть ему обязанных сердец.

РОМАНТИЗМ

Ты хочешь мёду, сын? - так жала не страшись;
Венца победы? - смело к бою!
Ты перлов жаждешь? - так спустись
На дно, где крокодил зияет под водою.
Не бойся! Бог решит.
Лишь смелым он отец,
Лишь смелым перлы, мёд, иль гибель... иль
венец.

КЛАССИЦИЗМ ИЛИ РОМАНТИЗМ?



РОМАНТИЗМ



КЛАССИЦИЗМ

