

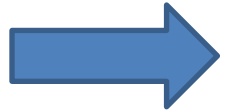
Литература 18 века

Классицизм в России

Временной луч

К 10 – 13 вв. древнерусская литература

17-начало 18 вв. западно-европейский
классицизм



Русская литература 18 века

?



Русская классическая литература 19 в.

Золотой век русской литературы

Русская литература 18 века

| Периоды | Характер периода | Имена |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| 1. Литература петровского времени | Переходный характер, интенсивный процесс «обмирщения», формирование светской литературы | Феофан Прокопович |

Феофан Прокопович



- Прокопович Феофан - (1681–1736), русский церковный и государственный деятель, богослов. Родился 18 июня 1681 в Киеве. Учился в Киево-Могилянской академии и в Католическом университете в Риме.
- Умер Феофан Прокопович в Петербурге 8 (19) сентября 1736.

Становление новой литературы

| Периоды | Характер периода | Имена |
|--------------------|--|---|
| 2. 1730 – 1750 гг. | Формирование классицизма. Расцвет жанра оды | А.Д.Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А. П.Сумароков |

Князь Антиох Дмитриевич Кантемир и Василий Кириллович Тредиаковский



Михаил Васильевич Ломоносов и Александр Петрович Сумароков



Третий период

| Периоды | Характер периода | Имена |
|--------------------------------|---|--|
| 3. 1760 – пер. пол. 70-х годов | Дальнейшая эволюция классицизма. Расцвет сатиры. Появление предпосылок к зарождению сентиментализма | В.И.Майков, М.Д. Чулков, Н.И. Новиков, В.В. Тузов, М.М. Херасков |

Василий Иванович Майков и Михаил Дмитриевич Чулков



Николай Иванович Новиков и Василий Васильевич Тузов



Михаил Матвеевич Херасков



- В доме Хераскова собирались все, кто имел стремление к просвещению и литературе, в особенности литературная молодежь; в конце своей жизни он поддерживал только что выступившего на литературное поприще В. А. Жуковского. Херасков издавал или так или иначе участвовал в издании нескольких журналов: «Полезное увеселение» (1760—1762), «Свободные часы» (1763), «Вечера» (1772—1773), «Утренний свет» (1777—1779).

Четвёртый период

| Периоды | Характер периода | Имена |
|----------------------------|---|--|
| 4. Последняя четверть века | Начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма , усиление реалистических традиций | Д.И.Фонвизин, Г. Р.Державин, А.Н. Радищев, И.А. Крылов, Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев |

Денис Иванович Фонвизин и Гавриил Романович Державин



Александр Николаевич Радищев и Иван Андреевич Крылов



Николай Михайлович Карамзин и Иван Иванович Дмитриев



Классицизм в России

- **Основное свойство**
– обращённость к образам и формам античного искусства как классическим идеальным образцам, нормативная поэтика
- **В основе эстетики** – принцип рациональности и «подражания природе»

Строгая иерархия жанров

- **Высокие** – в них осваивается общественная жизнь, история, действуют герои, полководцы, монархи. **Трагедия, эпопея, ода**
- **Низкие** - в них осваивается повседневная жизнь обычных людей. **Комедия, сатира. басня**

Пётр Первый



Екатерина Вторая

