

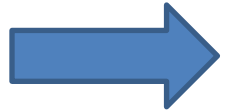
Литература 18 века

Классицизм в России

Временной луч

К 10 – 13 вв. древнерусская литература

17-начало18вв.западно-европейский
классицизм



Русская литература 18 века

?



Русская классическая литература 19в.

Золотой век русской литературы

Русская литература 18 века

Периоды	Характер периода	Имена
1. Литература петровского времени	Переходный характер, интенсивный процесс «обмирщения», формирование светской литературы	Феофан Прокопович

Феофан Прокопович



- Прокопович Феофан - (1681–1736), русский церковный и государственный деятель, богослов. Родился 18 июня 1681 в Киеве. Учился в Киево-Могилянской академии и в Католическом университете в Риме.
- Умер Феофан Прокопович в Петербурге 8 (19) сентября 1736.

Становление новой литературы

Периоды	Характер периода	Имена
2. 1730 – 1750 гг.	Формирование классицизма. Расцвет жанра оды	А.Д.Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А. П.Сумароков

Князь Антиох Дмитриевич Кантемир и Василий Кириллович Тредиаковский



Михаил Васильевич Ломоносов и Александр Петрович Сумароков



Третий период

Периоды	Характер периода	Имена
3. 1760 – пер. пол. 70-х годов	Дальнейшая эволюция классицизма. Расцвет сатиры. Появление предпосылок к зарождению сентиментализма	В.И.Майков, М.Д. Чулков, Н.И. Новиков, В.В. Тузов, М.М. Херасков

Василий Иванович Майков и Михаил Дмитриевич Чулков



Николай Иванович Новиков и Василий Васильевич Тузов



Михаил Матвеевич Херасков



- В доме Хераскова собирались все, кто имел стремление к просвещению и литературе, в особенности литературная молодежь; в конце своей жизни он поддерживал только что выступившего на литературное поприще В. А. Жуковского. Херасков издавал или так или иначе участвовал в издании нескольких журналов: «Полезное увеселение» (1760—1762), «Свободные часы» (1763), «Вечера» (1772—1773), «Утренний свет» (1777—1779).

Четвёртый период

Периоды	Характер периода	Имена
4. Последняя четверть века	Начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма , усиление реалистических традиций	Д.И.Фонвизин, Г. Р.Державин, А.Н. Радищев, И.А. Крылов, Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев

Денис Иванович Фонвизин и Гавриил Романович Державин



Александр Николаевич Радищев и Иван Андреевич Крылов



Николай Михайлович Карамзин и Иван Иванович Дмитриев



Классицизм в России

- **Основное свойство**
– обращённость к образам и формам античного искусства как классическим идеальным образцам, нормативная поэтика
- **В основе эстетики** – принцип рациональности и «подражания природе»

Строгая иерархия жанров

- **Высокие** – в них осваивается общественная жизнь, история, действуют герои, полководцы, монархи. **Трагедия, эпопея, ода**
- **Низкие** - в них осваивается повседневная жизнь обычных людей. **Комедия, сатира. басня**

Пётр Первый



Екатерина Вторая

