


*Двадцать первое сентября*

*Классная работа*



**XVII век — эпоха расцвета  
классицизма.  
Особенности  
русского классицизма**



**Классицизм** (от лат. *classicus* – образцовый) – художественное направление в европейском искусстве XVII – начала XIX в., для которого характерно строгое соблюдение норм и правил.



**Людовик  
XIII  
(1610–1643)**

**Кардинал  
Ришелье  
(1585–1642)**



**Людовик XIV –  
“Король Солнце»  
(1638–1715)**

## Принципы классицизма:

- **Разум провозглашался высшим началом в человеке.** Прекрасным считалось лишь то, что подчинялось строгим законам рационализма. Страсть признавалась губительной, если она противоречила разуму.
- **Подражание классическим образцам античности** — Древней Греции и Древнего Рима.
- Невозможность смешения **высокого и низкого**.
- **Литературные жанры строго разграничивались.** В поэзии самым высоким жанром была признана ода, в прозе — торжественная речь, в драматургии — трагедия. Комическое могло появиться только в «низких» жанрах: басне, эпиграмме, комедии. У каждого жанра существовали характерные для него темы, образы и, конечно, стиль.
- В драматическом произведении предписывалось **соблюдать три единства: единство времени, места и действия.** События пьесы должны были разворачиваться лишь в течение одних суток, в одном и том же месте. Главную интригу нельзя было усложнять другими, дополнительными линиями повествования. В этих требованиях проявлялось стремление к «правдоподобию», понимаемому еще очень буквально. С другой стороны, здесь заметно желание придать произведению предельную стройность и логическую завершенность.
- Герои в литературе классицизма чаще всего **резко разделялись на положительных и отрицательных.** В характере каждого героя подчеркивалось преимущественно какое-то одно, самое главное качество. В этом проявилось стремление к обобщению, присущее искусству классицизма.
- **Герой – гражданин-патриот**, неразрывно связанный с обществом и подчиняющийся ему.
- Использование приема: **говорящие имена и фамилии.**

# Литература 18 века

Была та смутная пора,  
Когда Россия молодая,  
В бореньях силы напрягая,  
Мужала с гением **Петра.**

А. С. Пушкин

- Словесность наша  
явилась вдруг в 18  
веке.

А. С. Пушкин



1. С деятельностью какого русского государственного деятеля связано зарождение классицизма в России?

***Петра I***

# Характерные черты литературы русского классицизма

- Большое значение придается просвещению, наукам и знаниям
- гражданская направленность
- патриотический пафос
- назидательность
- интерес к исторической тематике
- развитие сатирического направления
- реформа литературного языка
- освоение новых жанров

# АРХИТЕКТУРА 18 века



*Доменико Джовани  
Трезини*



*Петропавловская  
крепость*



# АРХИТЕКТУРА 18 века



*Доменико Джовани  
Трезини*



*Петропавловский  
собор*

# АРХИТЕКТУРА 18 века



*Бартоломео Карло  
Растрелли*



*Конная статуя Петра I*

# АРХИТЕКТУРА 18 века



*Бартоломео Карло  
Растрелли*



*Бюст А. Меншикова*

# АРХИТЕКТУРА 18 века



*Бартоломео Карло  
Растрелли*



*Фигуры для Летнего сада*

# АРХИТЕКТУРА 18 века



*Бартоломео Франческо  
Растрелли*



*Зимний дворец*

# АРХИТЕКТУРА 18 века



*Бартоломео Франческо  
Растрелли*



*Царскосельский дворец*

# АРХИТЕКТУРА 18 века

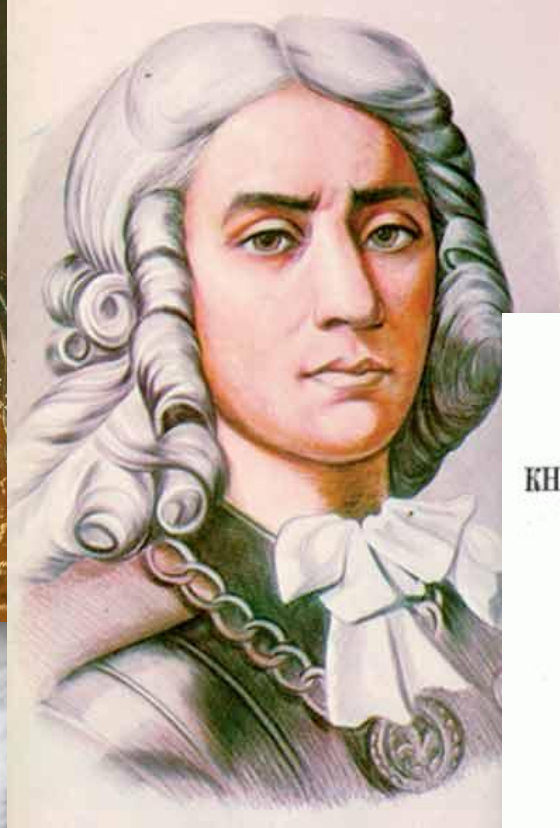


*Бартоломео Франческо  
Растрелли*



*Андреевская церковь  
в Киеве*

# Антиох Кантемир



СОЧИНЕНИЯ, ПИСЬМА

И ИЗБРАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ

КНЯЗЯ АНТИОХА ДМИТРИЕВИЧА

**КАНТЕМИРА.**

СЪ ДОПРАВНОЮ АВТОРА  
СО СТАТЬЕЮ О КАНТЕМИРАХ И СЪ ПРИМЪЧАНИЯМИ  
В. И. СТОЖИНИНА.

(РЕДАКЦИЯ ИМД. П. А. ЕФРЕМОВА).

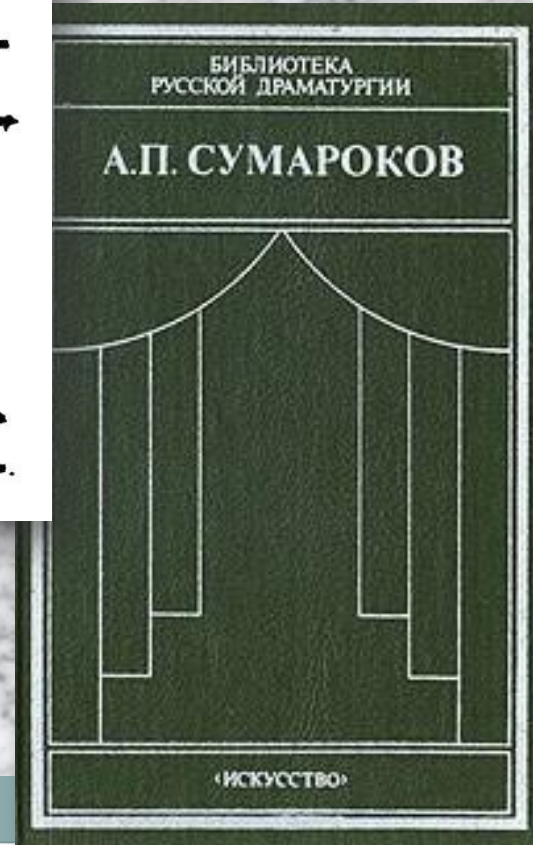
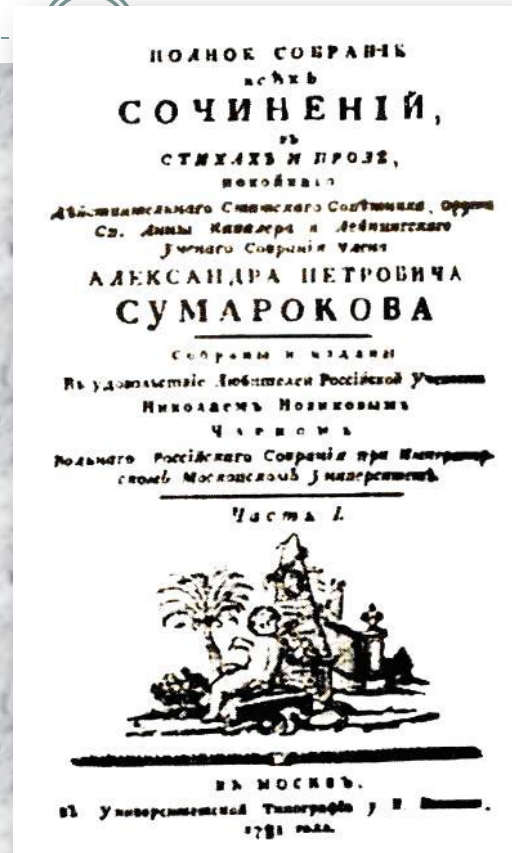
II. СОЧИНЕНИЯ И ПЕРЕВОДЫ ВЪ ПРОЗЪ, ПОЛИТИЧЕСКІЯ  
ДЕПЕШИ И ПИСЬМА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
ИЗДАНИЕ ИМПА. ПАВЛА СЛАВУНОВА.  
1868.

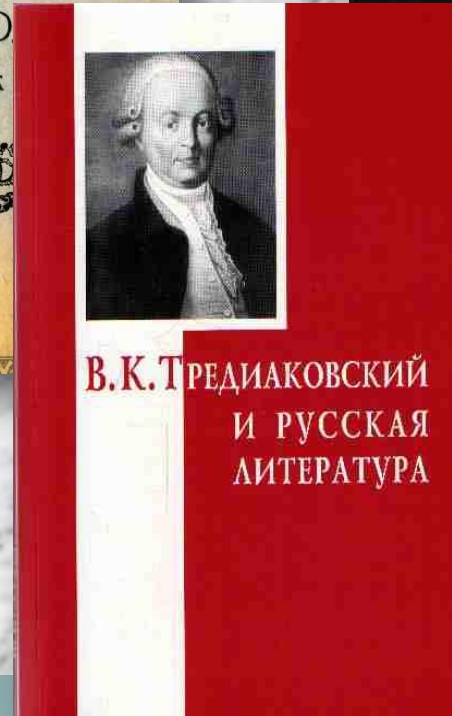
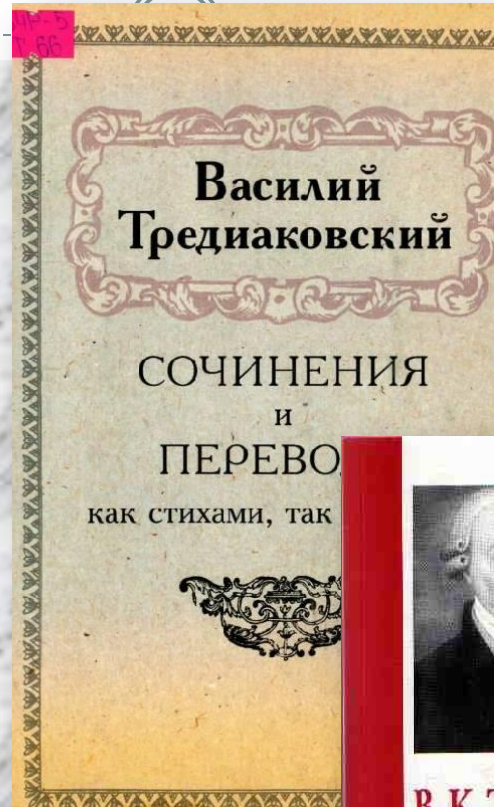
*Razum.Ru*



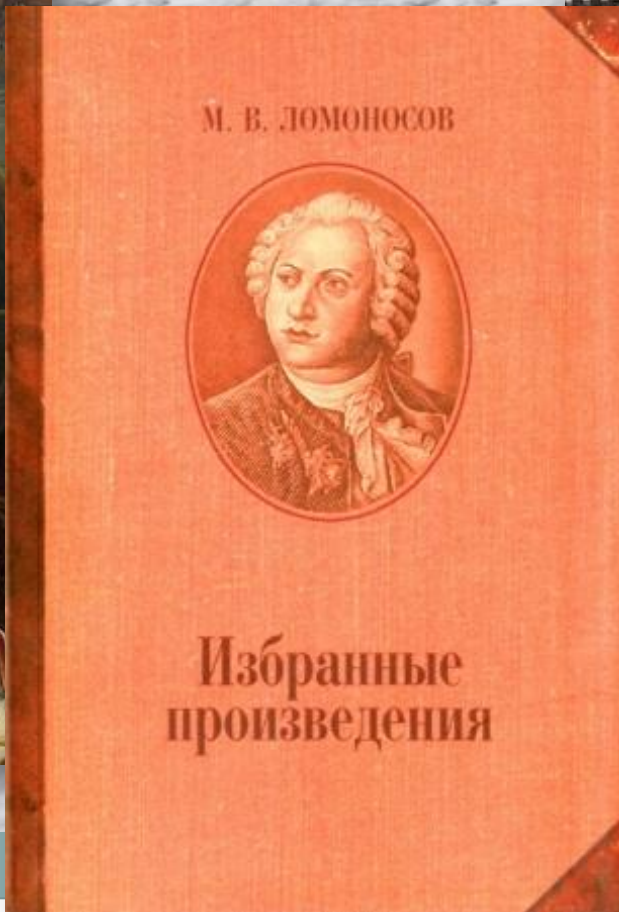
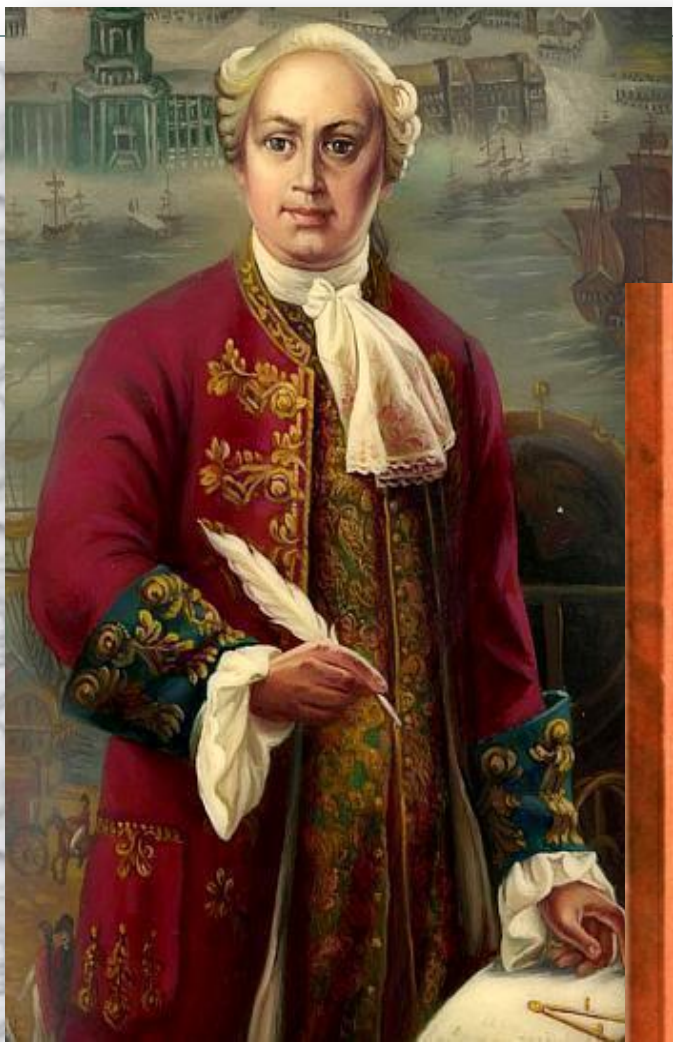
# Александр Сумароков



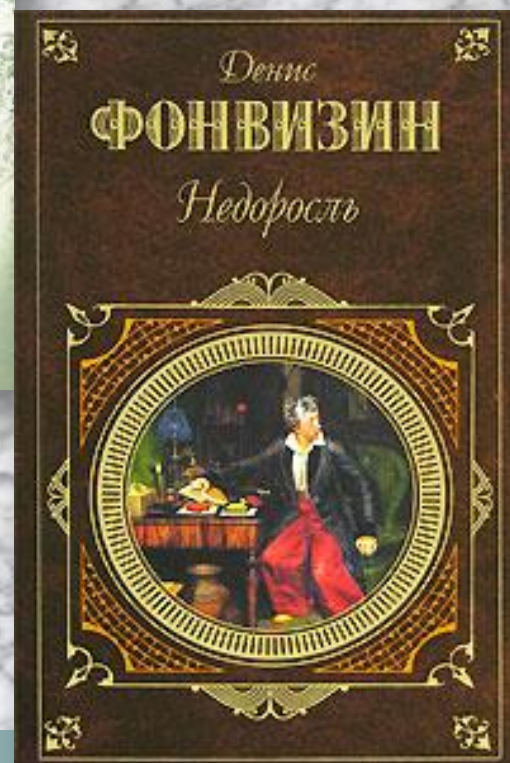
# Василий Кириллович Тредиаковский



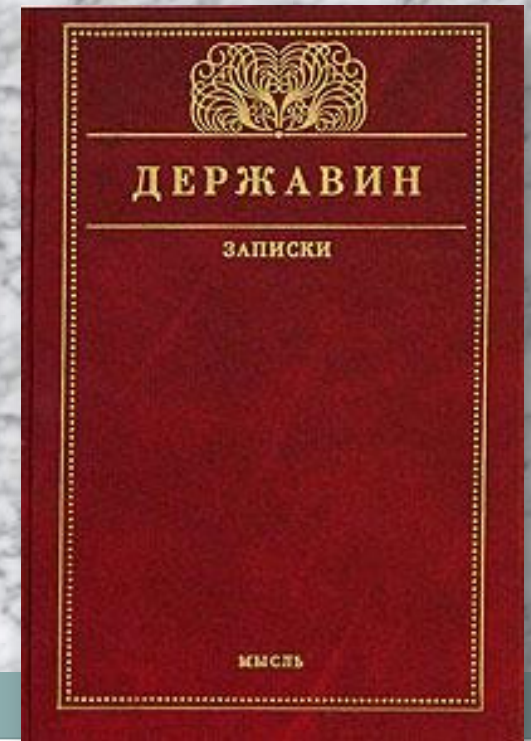
# Михаил Васильевич Ломоносов



# Денис Иванович Фонвизин



# Гавриил Романович Державин





2. Какие идеи государственного устройства отстаивали русские писатели-классицисты?

*Они отстаивали идею просвещенного абсолютизма*

3. Что взял русский классицизм от литературы русского средневековья?

*Патриотизм, неугасающий интерес к личности человека, связь с устным народным творчеством, осмеяние социальных и человеческих пороков*



4. На что была направлена русская литература 18 века?

*Русская литература 18 века была направлена на воспитание нового просвещенного гражданина, способного решить те великие задачи, которые стояли перед страной*