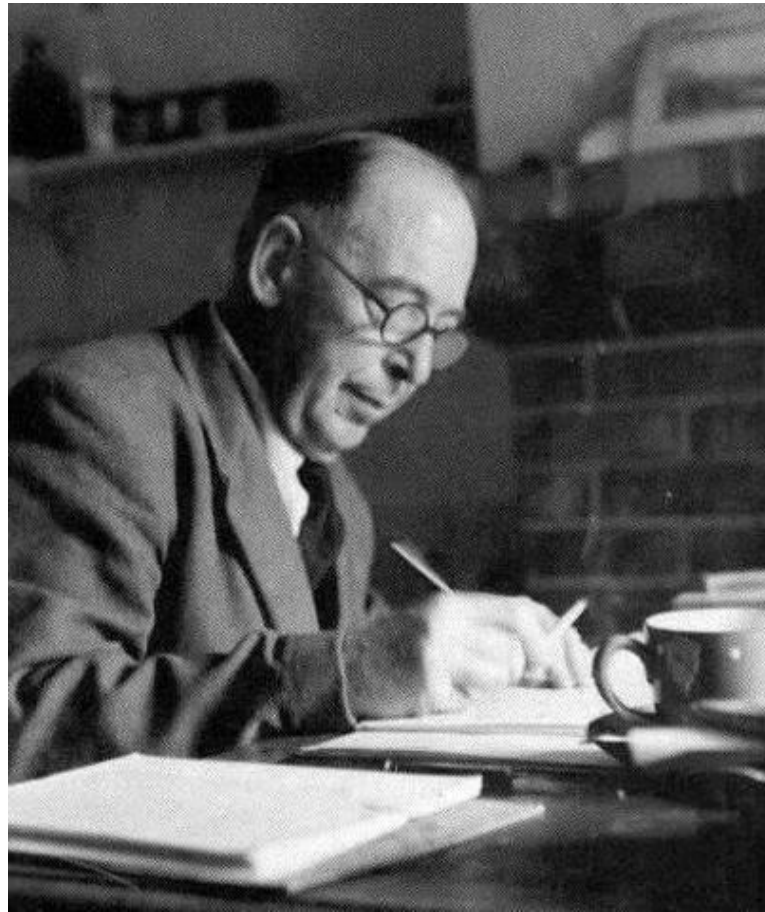


# Клайв Стейплз Льюис

*"Чтобы создать правдоподобный и не безразличный читателям "иной мир", следует воспользоваться единственным "иным миром", который нам известен, — миром духа".*  
(К.С. Льюис)

Автор: ученик 6 класса Фрешер Антон  
Руководитель: учитель русского языка и литературы Кичигина Галина Александровна





- **Клайв Стейплз Льюис («Джек»)** — выдающийся английский и ирландский писатель, учёный и богослов



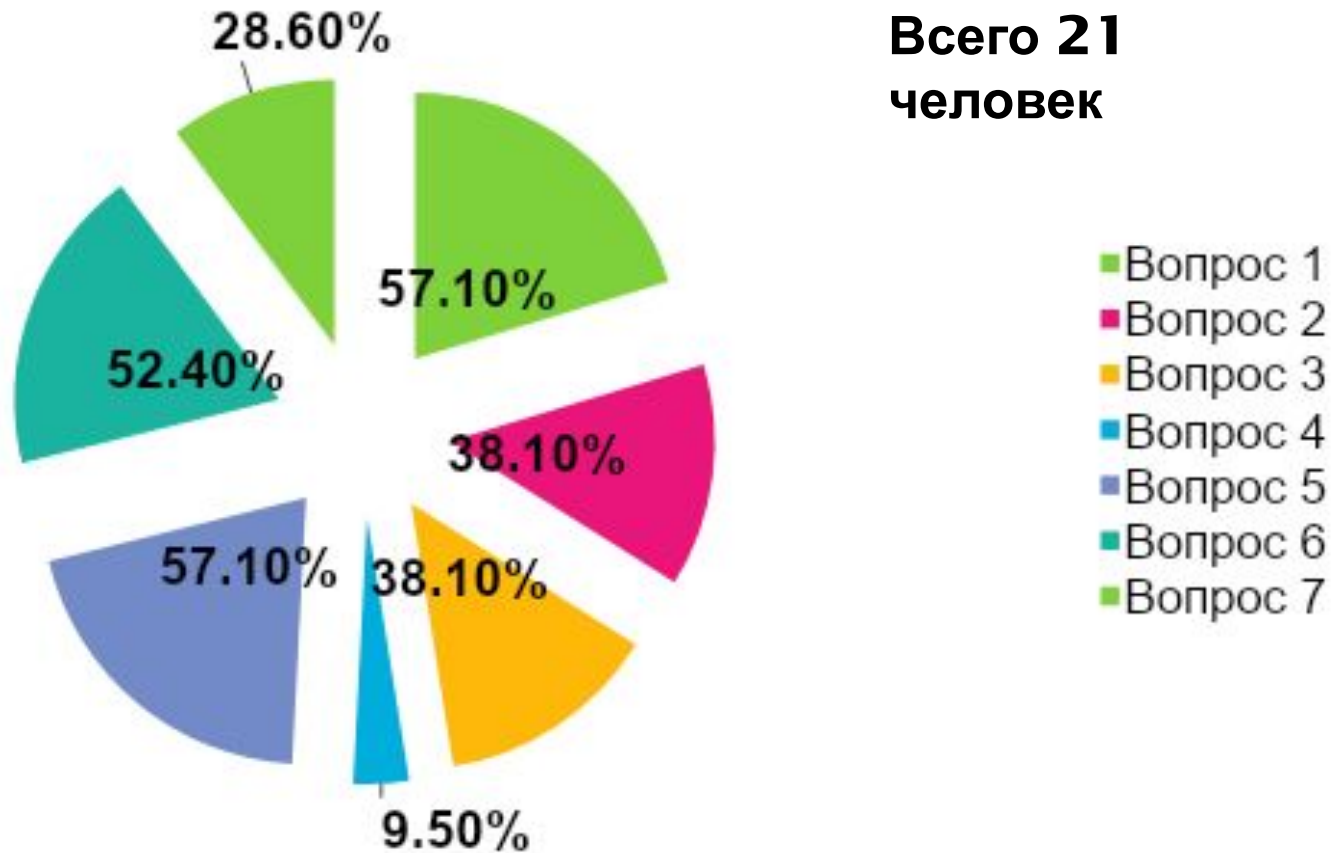
- Литературная премия «Медаль Карнеги» была основана в Великобритании в 1936г. Премия названа в честь шотландского благотворителя Эндрю Карнеги и призвана отметить лучшие литературные произведения для детей и молодежи.

- Актуальность работы определяется широкой популярностью книги К. С. Льюиса «Последняя битва» среди школьников, подростков России, желанием понять её достоинства, причины обращения к чтению данной книги.

- Цель работы: путём обращения к тексту произведения, результатам анкетирования исследовать причины популярности, достоинства произведения, определить, что формирует интерес школьников к чтению данной книги.

## Анкета 6 класс

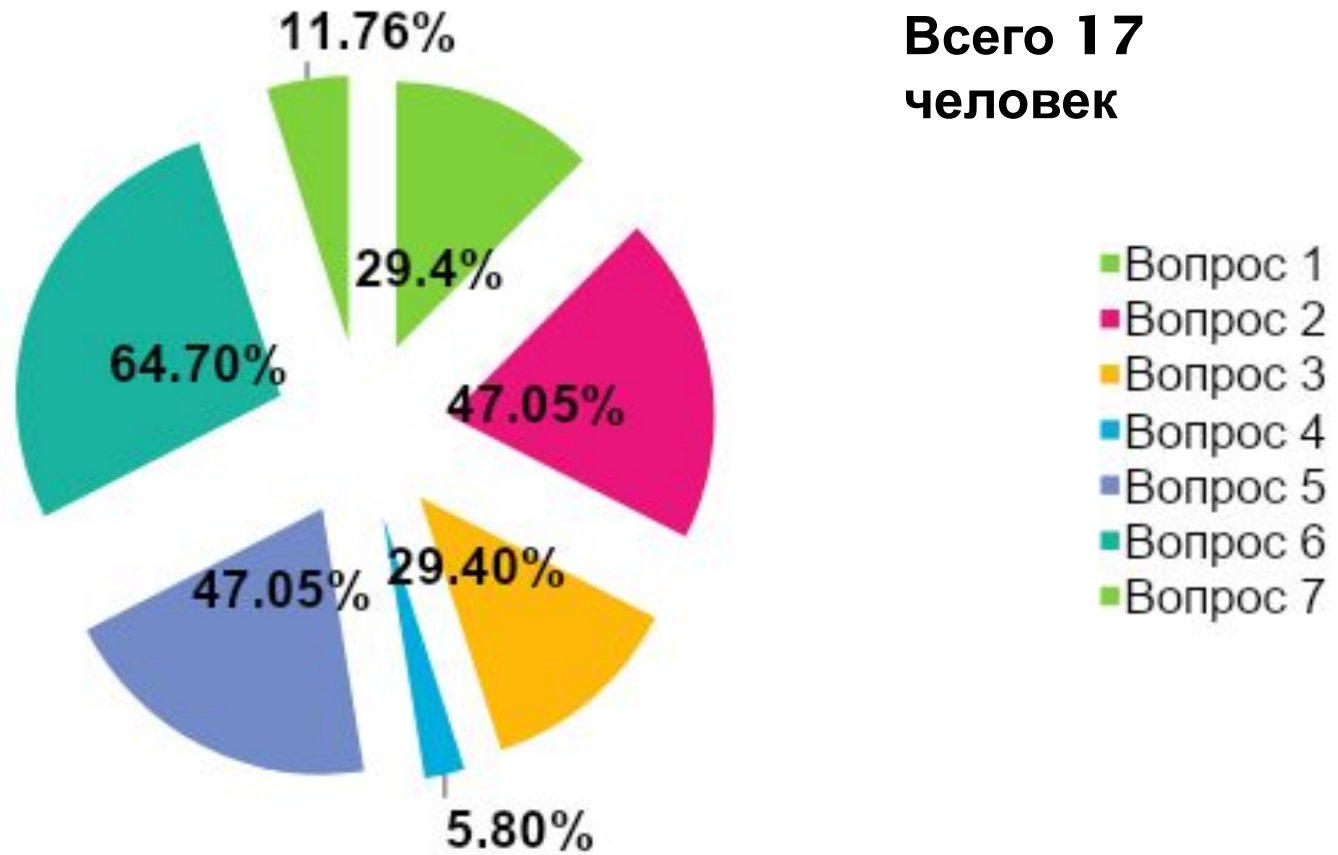
Всего 21  
человек



1. Знаете ли вы Клайва Стейплза Льюиса?
2. Читали ли вы его произведения?
3. Перечислите известные вам его произведения.
4. В каком веке он жил?
5. Читали ли вы «Хроники Нарнии»?
6. Почему вам было интересно читать его произведения?
7. Каких детских писателей этой работающей в этом жанре вы

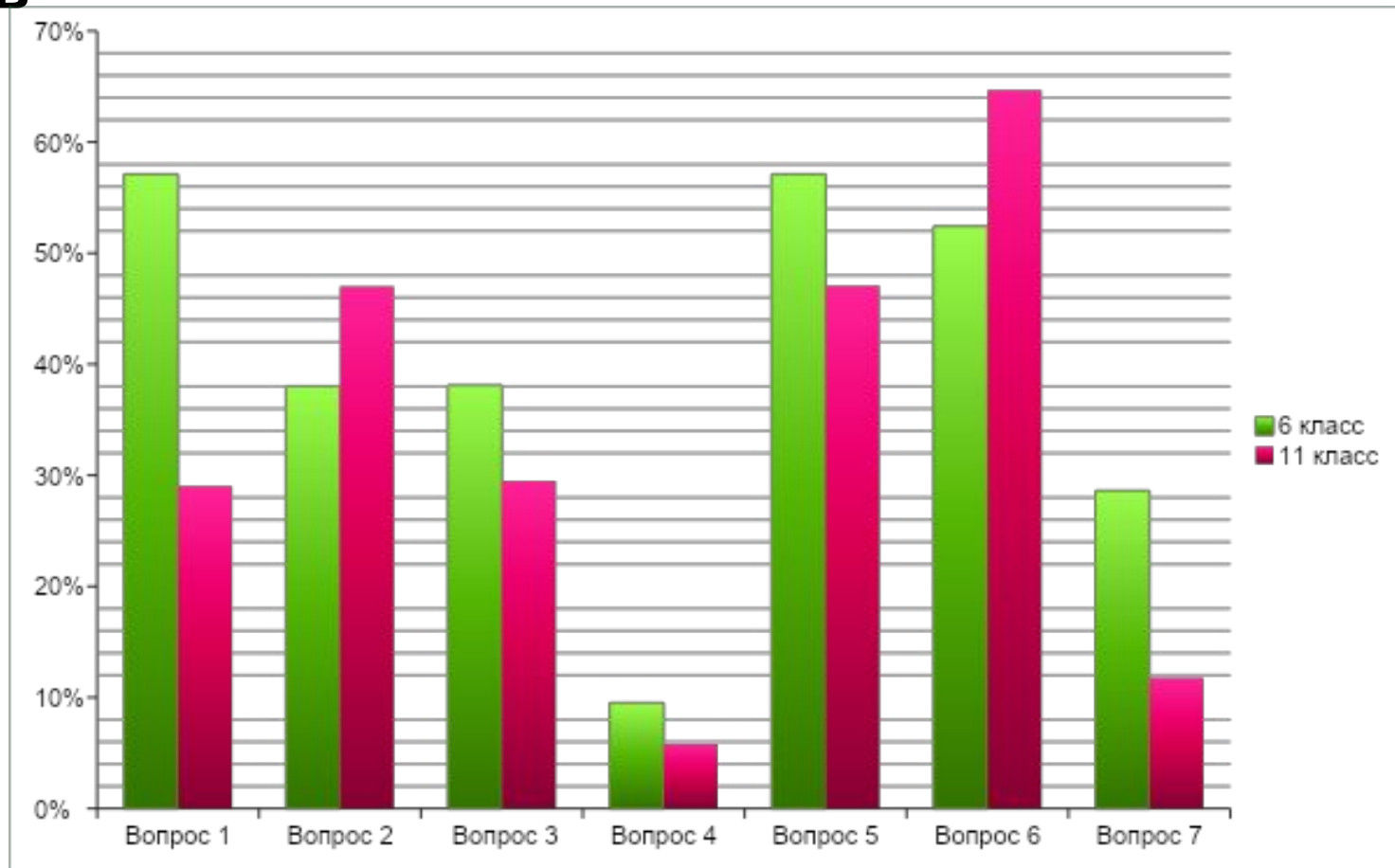
## Анкета 11 класс

Всего 17  
человек



1. Знаете ли вы Клайва Стейплза Льюиса?
2. Читали ли вы его произведения?
3. Перечислите известные вам его произведения.
4. В каком веке он жил?
5. Читали ли вы «Хроники Нарнии»
6. Почему вам было интересно читать его произведения?
7. Каких детских писателей этой работающих в этом жанре вы

# Диаграмма сравнения результатов опроса учащихся 6 и 11 классов



- **Вывод:** эта книга больше интересна детям среднего школьного возраста, нежели старшеклассникам. Вопрос «В каком веке жил К. С. Льюис?» показывает, что дети не знают, что это писатель современности. И, к сожалению, не читают произведений писателей, работающих в этом жанре.



Данные интернета, к которым обратились , выявили разнообразные отзывы читателей о книге.

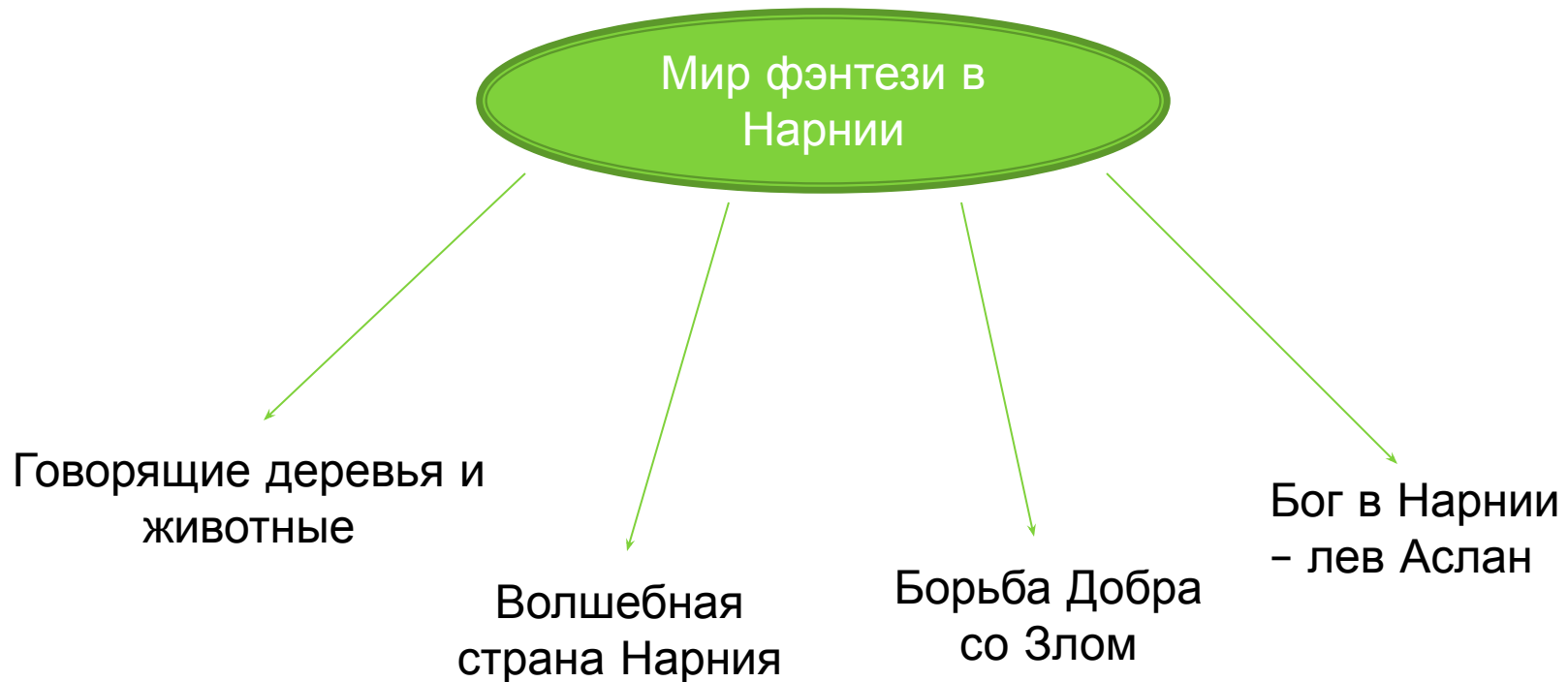
Заинтересовали некоторые из них:

- - «Последняя битва» - лучшая книга в серии, особенно хороша её концовка, но сердце просто разрывалось...
- - Лучшая книга цикла. О смерти, и о том, что после смерти. О конце света... — не страшно, а просто и понятно. Недаром именно эта книга из всего цикла удостоена награды.
- - Полное неверие, предательство , злоба и жестокость поглотили Нарнию, я читал и боялся, как воспримут это совсем юные читатели и читательницы... - Но конец - это что-то, это мастерство в квадрате...
- - Сюжет тоже предназначен для детей... Но это на первый взгляд... С каждой последующей повестью мнение кардинально меняется, -появляются различные философские мысли...



# «Последняя битва» («Хроники Нарнии»)

- Фэнтези — разновидность фантастики, конструирующая фантастическое допущение на основе свободного, не ограниченного требованиями науки вымысла, главным образом, за счет мистики, магии и волшебства



# Вот так увидели мир зла в Нарнии:

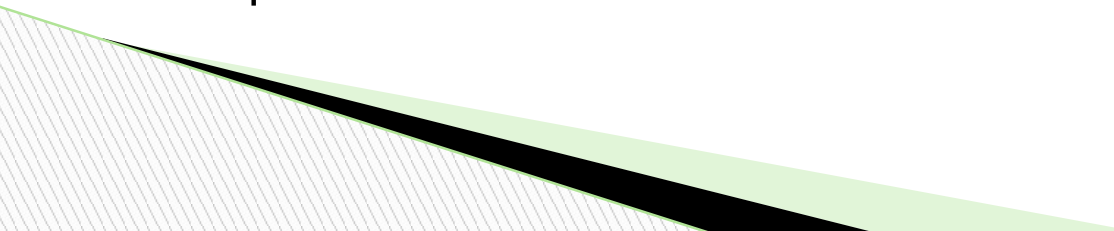


# Вот так увидели мир добра в Нарнии:



- Вывод: читая книгу, забываешь обо всём и погружаешься в волшебный мир с его героями и проблемами, пытаешься понять, в чём их суть, становишься частичкой этого мира. И постигаешь новое в своей душе, открываешь неизведанное ранее. Наверное, это и послужило одним из фактов, определяющих присуждение премии «Медаль Карнеги».

# Заключение

- Целью работы было исследование причин популярности «Последней битвы» из цикла «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса среди школьников, желание понять её достоинства.
  - Знакомство с литературой о жизни и творчестве автора помогло понять личность выдающегося писателя современности, который пробовал себя в разнообразных жанрах: религиозная литература, работы в области филологии, научная фантастика и фэнтези. К. С. Льюис создаёт свой волшебный мир, где действуют свои правила и свои законы. Юные читатели уходят от злобы мира в мир добра, пусть ненадолго, на время чтения произведения.
  - Анкетирование, анализ результатов позволили сделать вывод, что книга интересна школьникам своим фантастическим прекраснейшим миром. Это внушает им оптимизм, веру в светлое и прекрасное.
  - Таким образом, высокое художественное достоинство книги, выраженное в создании фантастического мира Нарнии, героев, борющихся за её свободу и независимость, решение проблемы добра и зла, определили такую высокую награду «Медаль Карнеги».
- 

# Список литературы



1. «Последняя битва» («Хроники Нарнии»)
2. «Племянник чародея» («Хроники Нарнии»)
3. Лаборатория Фантастики  
([www.FantLab.ru](http://www.FantLab.ru))
4. Википедия – виртуальная энциклопедия  
([ru.Wikipedia.org](http://ru.Wikipedia.org))
5. Яндекс.Словари ([Slovari.Yandex.ru](http://Slovari.Yandex.ru))

