

Тема: Пейзаж в рассказе
И.С. Тургенева
«Бежин луг»

Цели и задачи урока:

- показать взаимосвязь человека и природы;
- выявить роль пейзажа в произведении;
- развитие навыков выразительного чтения, анализа текста;
- развитие литературоведческих понятий «пейзаж», «экспозиция»;
- воспитание трепетного отношения к природе.

9

**Был прекрасный июльский день, один из тех дней,
которые случаются только тогда,
когда погода установилась надолго....»**



«Ночь приближалась и росла,
как грозная туча; казалось , вместе с вечерними парами
отовсюду поднималась и
даже с вершины лилась темнота....»



« Сладко стеснялась грудь , вдыхая тот особенный ,
томительный и свежий запах – запах русской летней ночи.»



**«Торжественно и царственно
стояла ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила
полуночная сухая теплынь, и еще долго было ей лежать
мягким пологом на заснувших полях...»**



«Недолги летние ночи!..»



«Утро зачиначалось...»



**«Все зашевелилось, проснулось, запело,
зашумело, заговорило. ...»**



Литературоведческий словарь

Пейзаж – картина природы в художественном произведении.

Описание природы помогает лучше понять героев и их поступки, представить место действия.

Вопрос – задание:

Какими художественными приемами пользуется Тургенев при описании картин природы в отрывке «Был прекрасный июльский день...»?

При описании неба, солнца, ветра, облаков найти эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения.

« Прекрасный июльский день... »



Художественные изобразительные средства:

Эпитеты:

«Солнце – не огнистое, не раскаленное.... светлое и лучезарное», «играющие лучи», «бесконечно разлившееся река», «могучее светило»...

«блеск подобен блеску кованого серебра», «сами они... лазурны, как небо», «последние из них, черноватые и неопределенные, как дым», «как бережно несомая свечка»...

Сравнения:

Метафоры:

«она разливается кротким румянцем», «солнце – мирно всплывает», «хлынули играющие лучи»....

«ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной», «вихри... гуляют по дорогам...», «облака исчезают..., ложатся розовыми клубами»....

Олицетворения

Проблемный вопрос:

Как на протяжении рассказа
писатель показывает связь
между человеком
и окружающей его природой?

« Прекрасный июльский день... »



Литературоведческий словарь

Экспозиция – это изображение
положения действующих лиц,
обстоятельств и обстановки,
в которых они находятся
до начала действия.

«У костра: запах русской летней
НОЧИ...»



«...промчался отдохнувший
табун».



И. С. Тургенев «Бежин луг»

«Я поглядел кругом: ...Бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, глядя на них, вы как будто смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли...»



Выводы урока:

- Тургенев в описании природы создает атмосферу таинственности, показывает, что такой фантастической ночью неизбежно должно произойти нечто таинственное.
- Он всматривается, наблюдает, не только замечает, но и открывает тайны привычно знакомого мира.
- Автор использует поэтический, сказочный прием: охотник заблудился. Заблудился... и неожиданно для себя открыл особый мир природы, детский мир, мир полный фантастических тайн, поверий, сказок, мир искренний и добрый.
- Картины природы в рассказе отражают настроения человека, человек – часть природы.
- Пейзаж у Тургенева живет одной жизнью с героями, словно природа понимает людей.
- Можно смело утверждать, что Тургенев – мастер пейзажа.

Домашнее задание:

выучить наизусть
отрывок - описание
природы (по выбору)