A composite image with a warm, golden-brown color palette. In the background, a large multi-masted sailing ship is on the sea under a sunset sky. In the foreground, an open book lies flat, showing a map of the world. A glowing lantern with a grid pattern is on the right, casting light on the book. A red pencil and a pen are also visible on the book's pages.

Книги – корабли мысли,

странствующие по волнам  
времени и бережно несущие свой  
груз от поколения к поколению.

(Ф.Бэкон)

# Даниэль Пеннак «Как роман»

- Глагол читать не терпит повелительного наклонения.

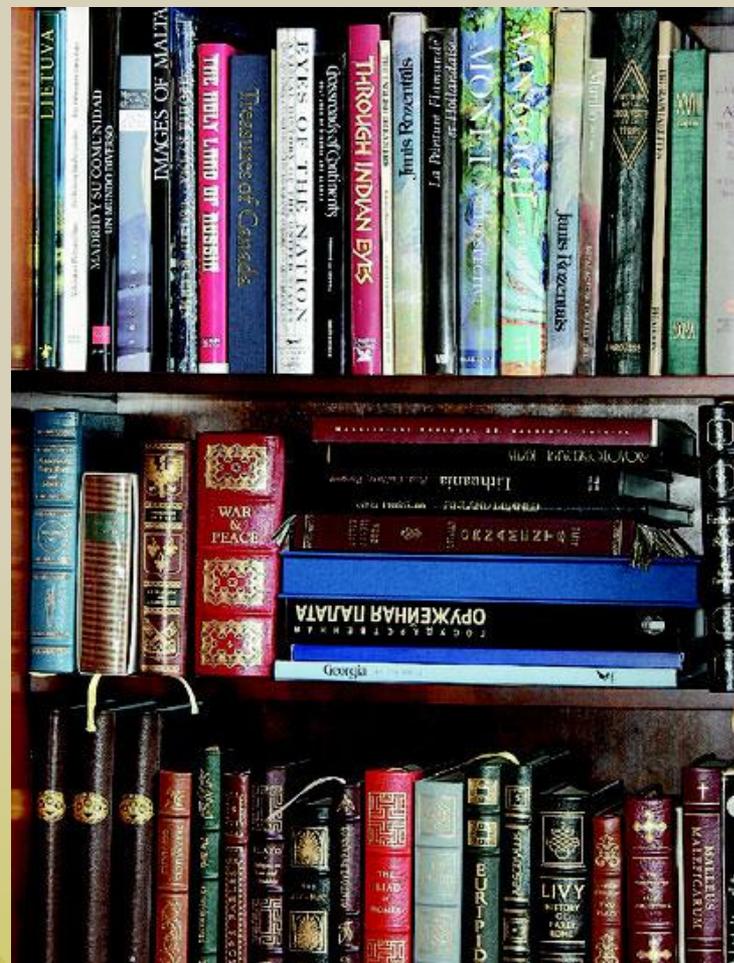
Попробовать, конечно, можно. Попробуем?

«Читай!» «Да читай же, паразит, кому сказано, читай!» Результат? Никакого.



# Дидактическая цель

- Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применяя её в знакомой и новой учебной ситуации.



# Цели

- Способствовать процессу духовного развития через внимательное и вдумчивое чтение художественной литературы. Воспитание самостоятельности, сотрудничества, творческой индивидуальности.



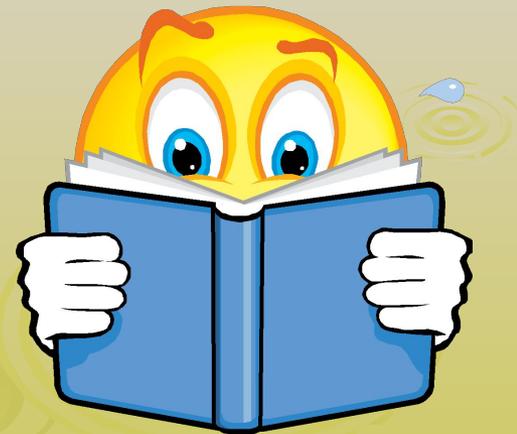
# Цели

- Создать условия для проблемного анализа художественных текстов, исследования ключевых идей, эпизодов, образов, причинно-следственных связей



# Цели

- Способствовать формированию аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.



# Д. С. Лихачёв

- ...Русская классическая литература вечно живая, она не становится историей.
- Она беседует с нами, её беседа увлекательна, возвышает нас, делает мудрее.



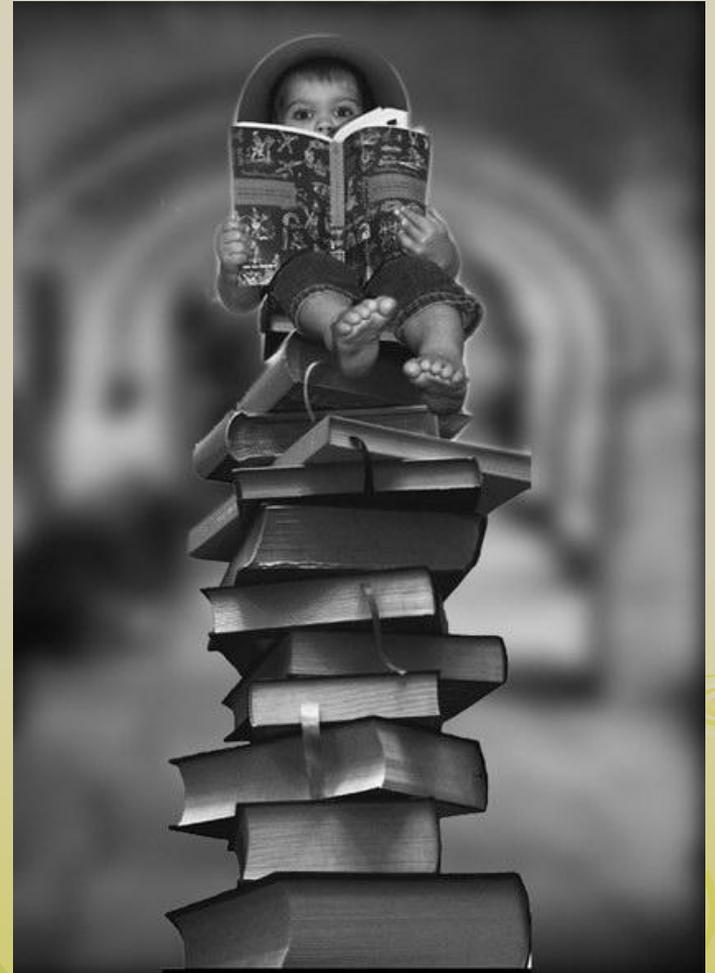
Д. Пеннак

□ КАК РОМАН



# Права читателя

- Не читать
- Перескакивать
- Не дочитывать
- Перечитывать
- Читать что попало
- Читать где попало
- Читать вслух
- Молчать о прочитанном...

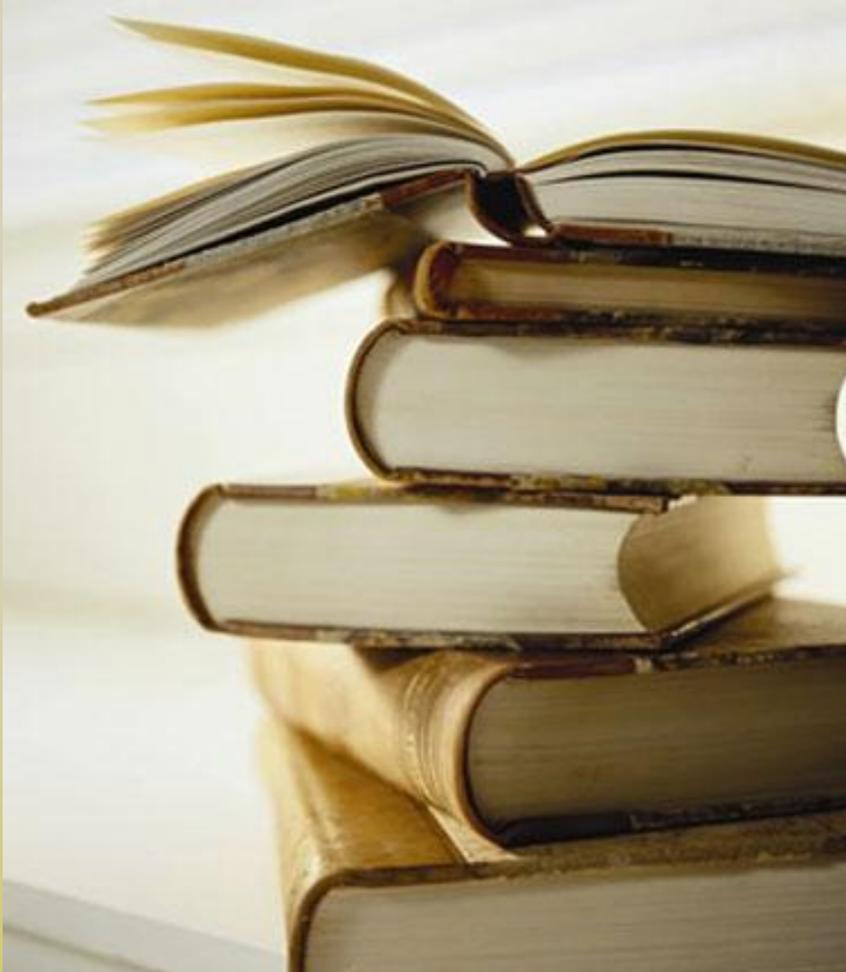


# Даниэль Пеннак



- Надо читать!
- Чтобы расширить кругозор
- Чтобы учиться
- Чтобы получить информацию
- Что лучше понимать других

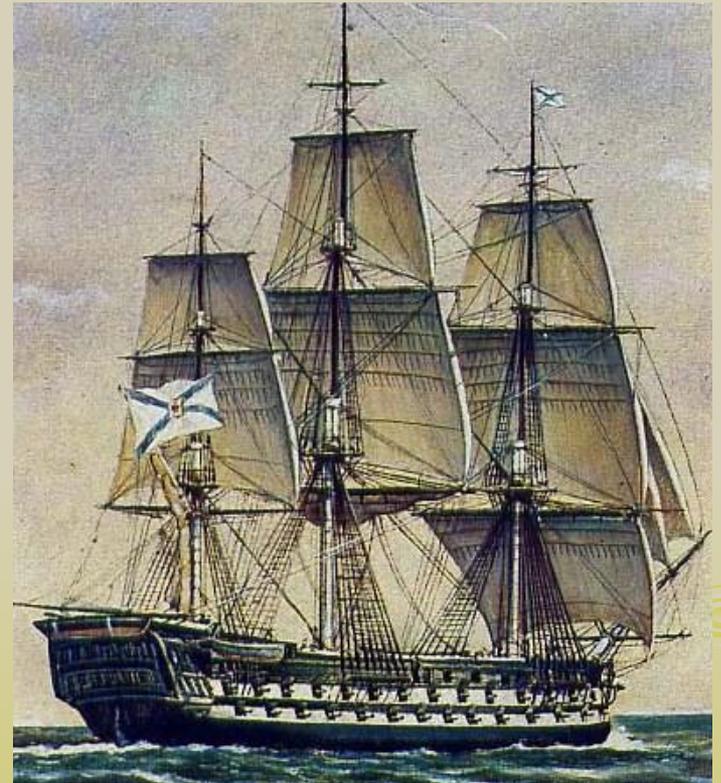
# Чтобы..



- Искать смысл жизни
- Повышать культурный уровень
- Развивать своё критическое чутьё
- Общаться

# Чтобы...

- Сохранить память о прошлом
- Ориентироваться в настоящем
- Перенимать опыт прошлых поколений
- Не повторять глупости наших предков



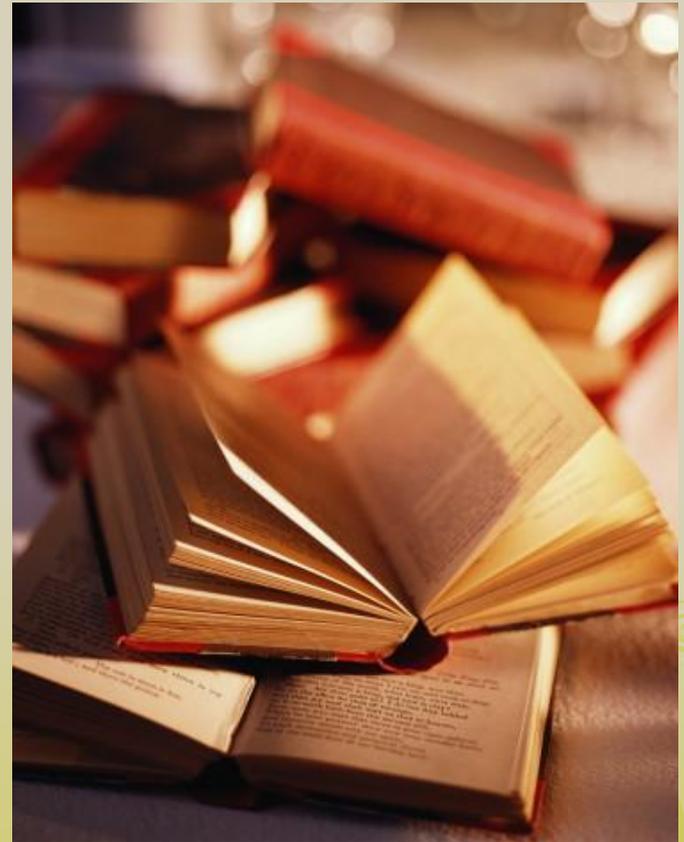
# Ю. Левитанский

- Всего и надо, что вчитаться, боже мой,
- Всего и надо, что помедлить над строкой-
- Не пролистать нетерпеливою рукой.
- А задержаться, прочитать и перечесть.



# Владимир Высоцкий

- Если, путь прорубая  
отцовским мечом,
- Ты солёные слёзы на  
ус намотал,
- Если в жарком бою  
испытал, что почём, -
- Значит, нужные книги  
ты в детстве читал...



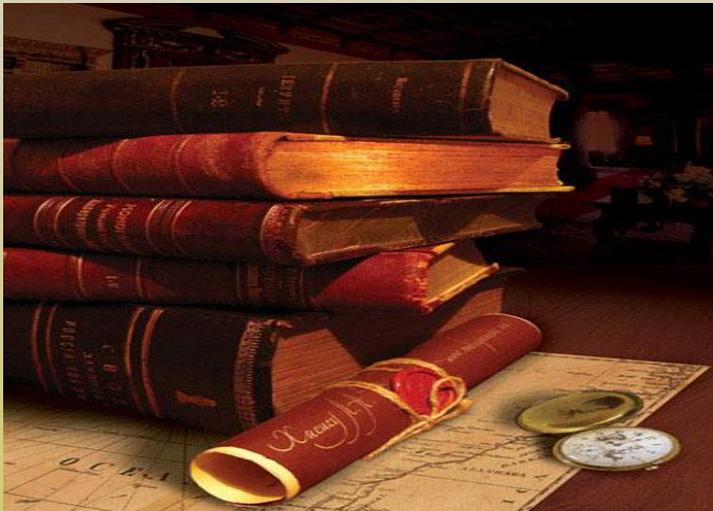
К.Гольдони

- Человек с хорошей книгой в руках никогда не может быть ОДИНОКИМ

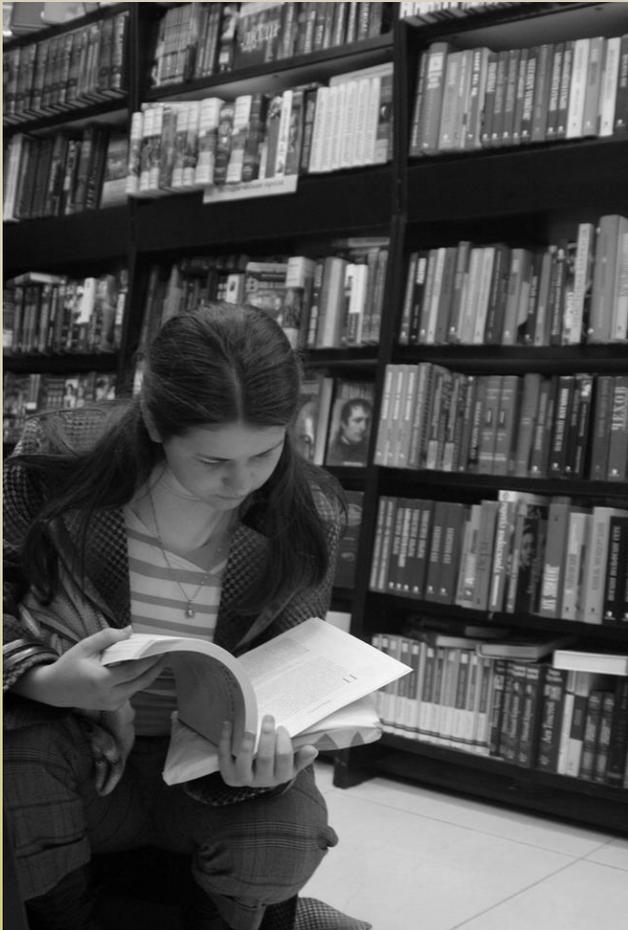


# С. Смайлс

- К книгам, в которых живёт дух великих людей, обращаемся мы за советом, развлечением и утешением, в радости, в горе, в богатстве и в бедности.



# Л. Фейербах



- С книгами у нас обстоит дело так же, как с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни.

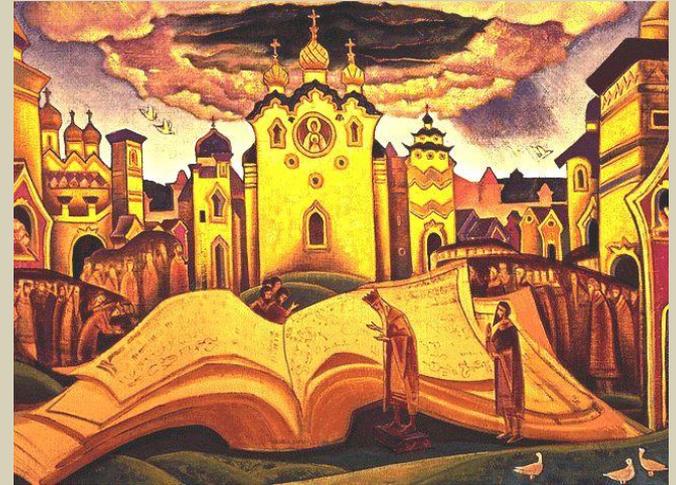
# Пословицы



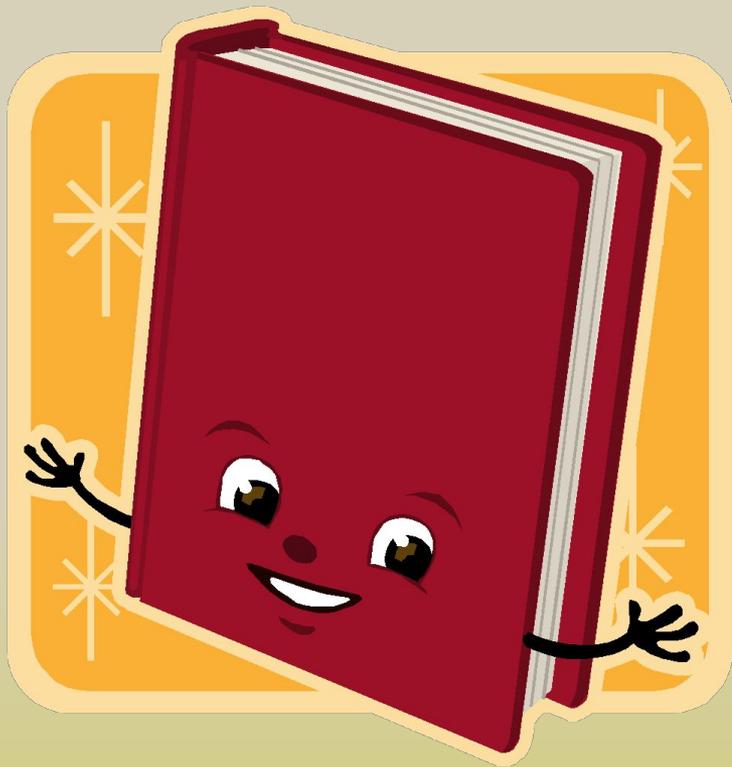
- Книга для ума что тёплый дождь для всходов.
- Не красна книга письмом, красна умом.
- Одна хорошая книга лучше многих сокровищ.

# Пословицы

- Книга подобна воде –  
дорогу найдёт везде.
- Книга в счастье  
украшает, а в  
несчастье утешает.
- Испокон века книга  
растит человека.
- Хорошая книга ярче  
звёздочки светит.

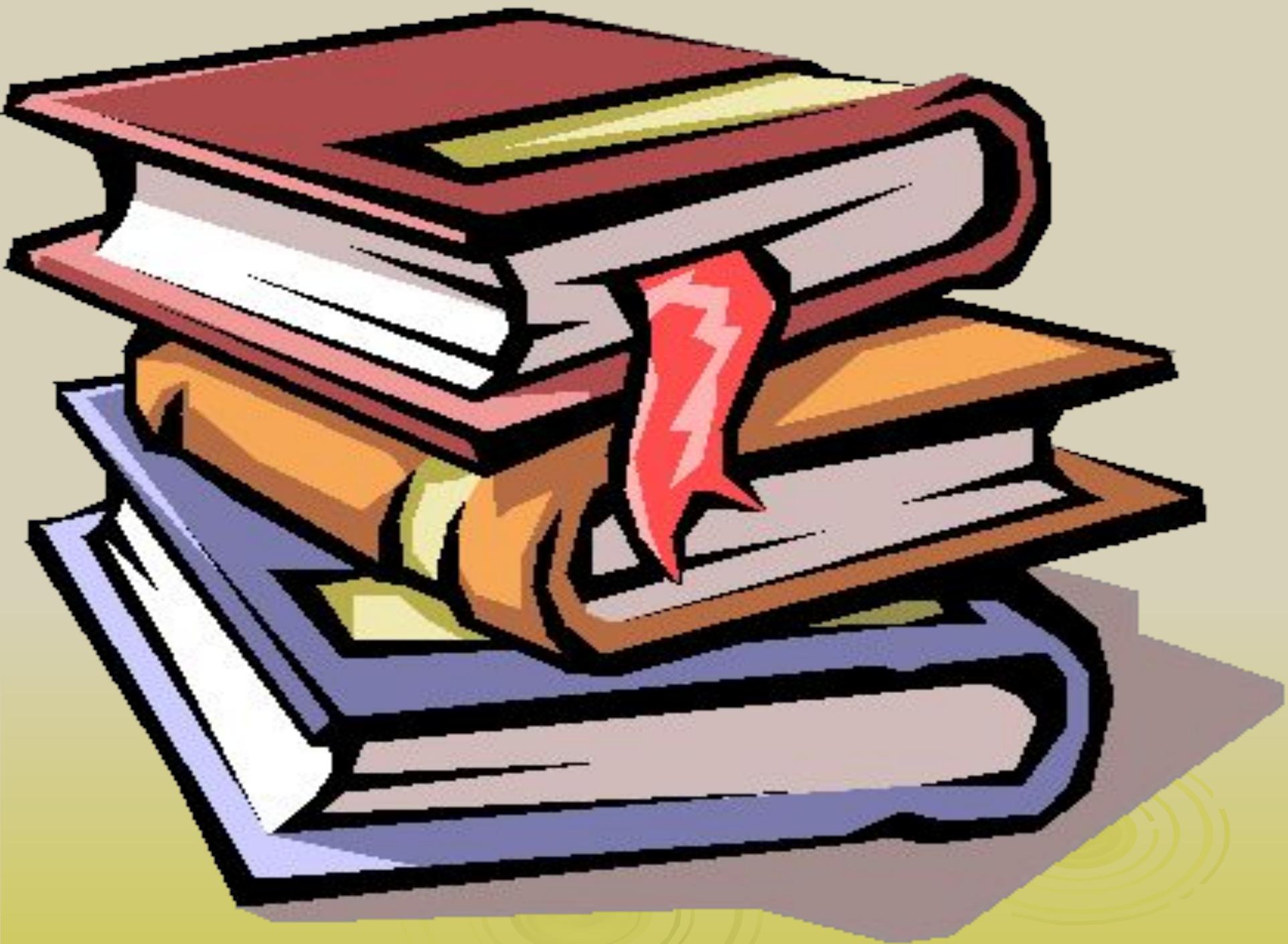


# Где найти время читать?

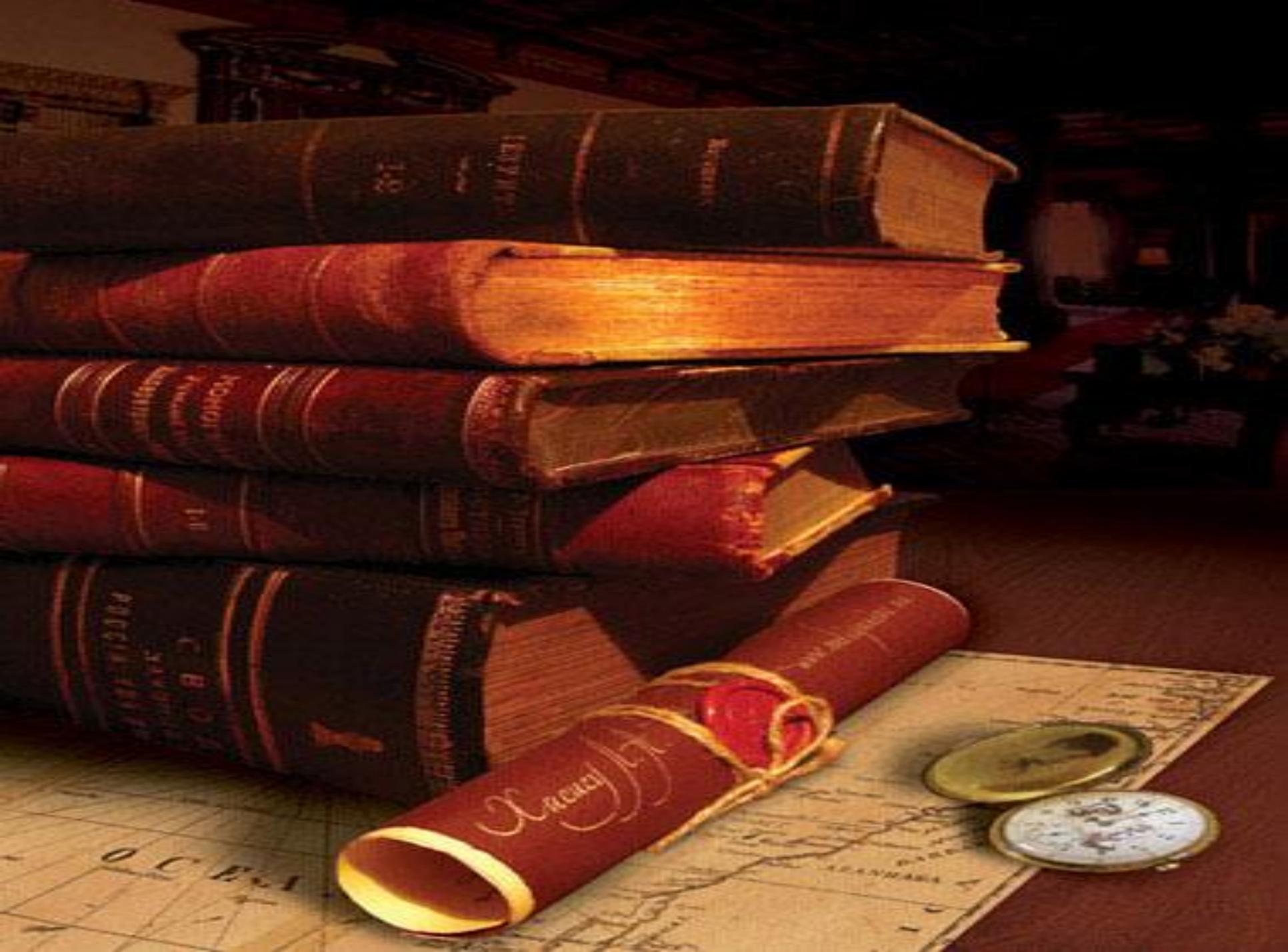


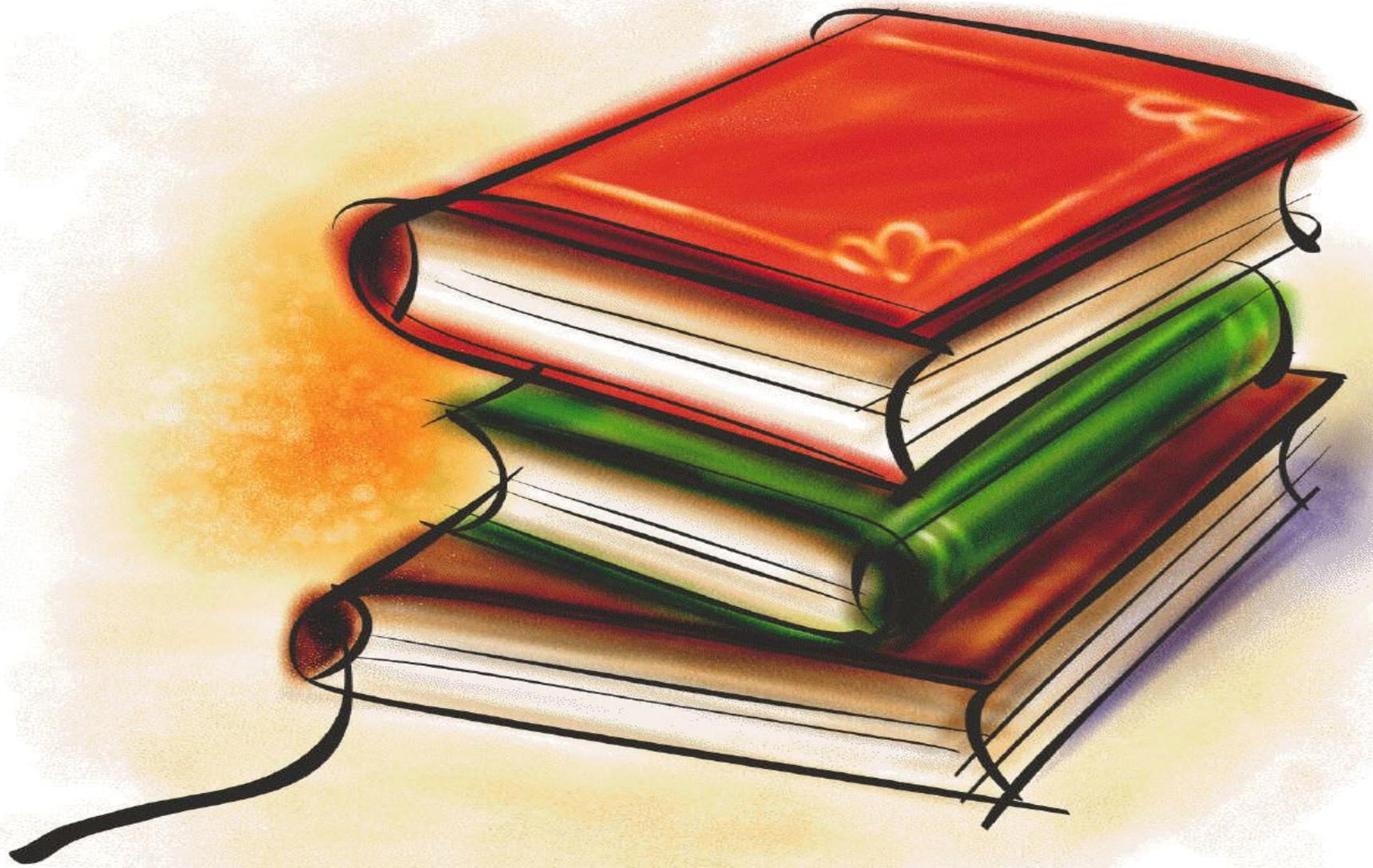
- Время читать , как и время любить, расширяет время.
- Серьёзная проблема. Которая и не проблема вовсе. Потому что, если разобраться, времени читать ни у кого нет.

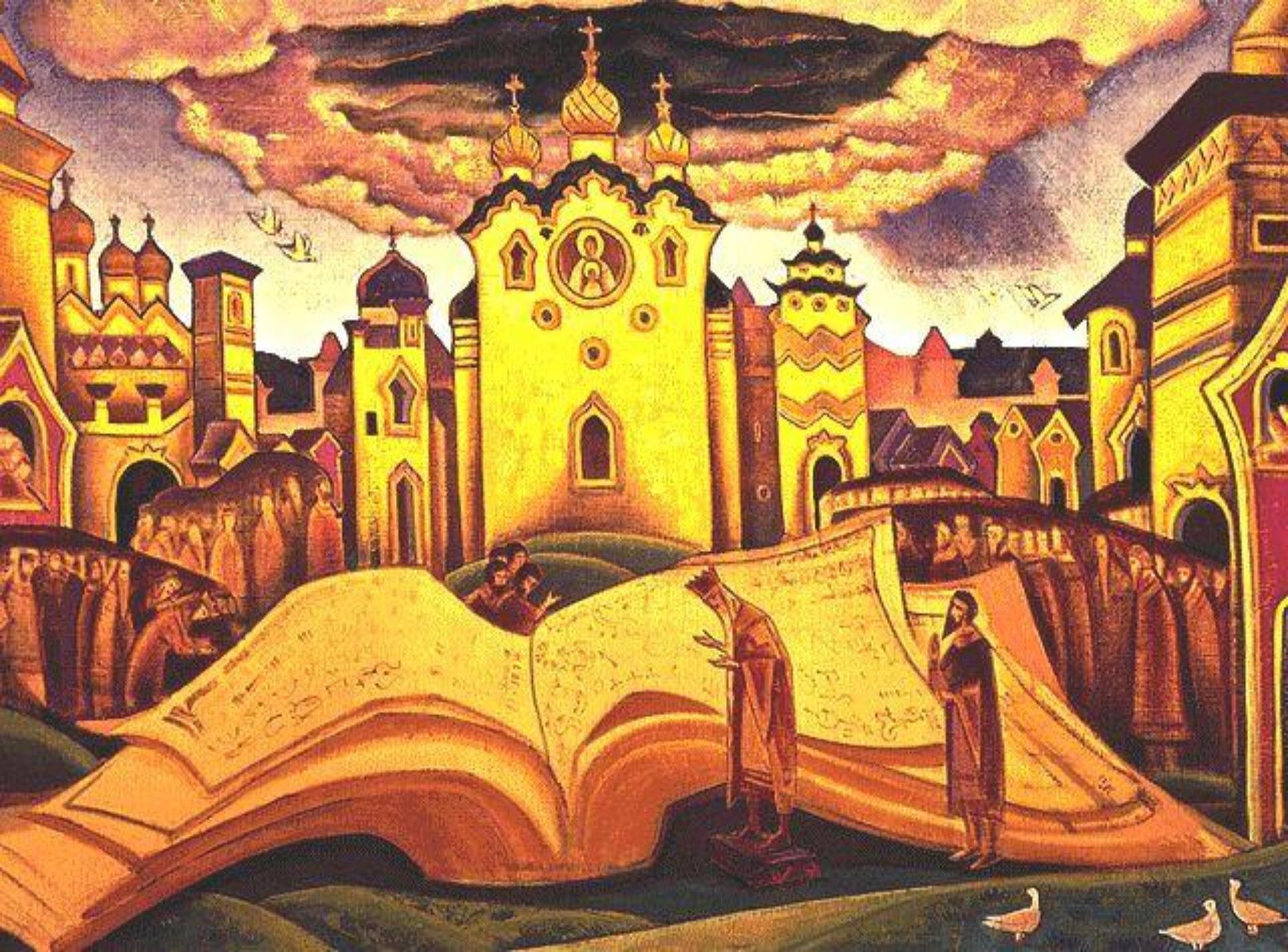


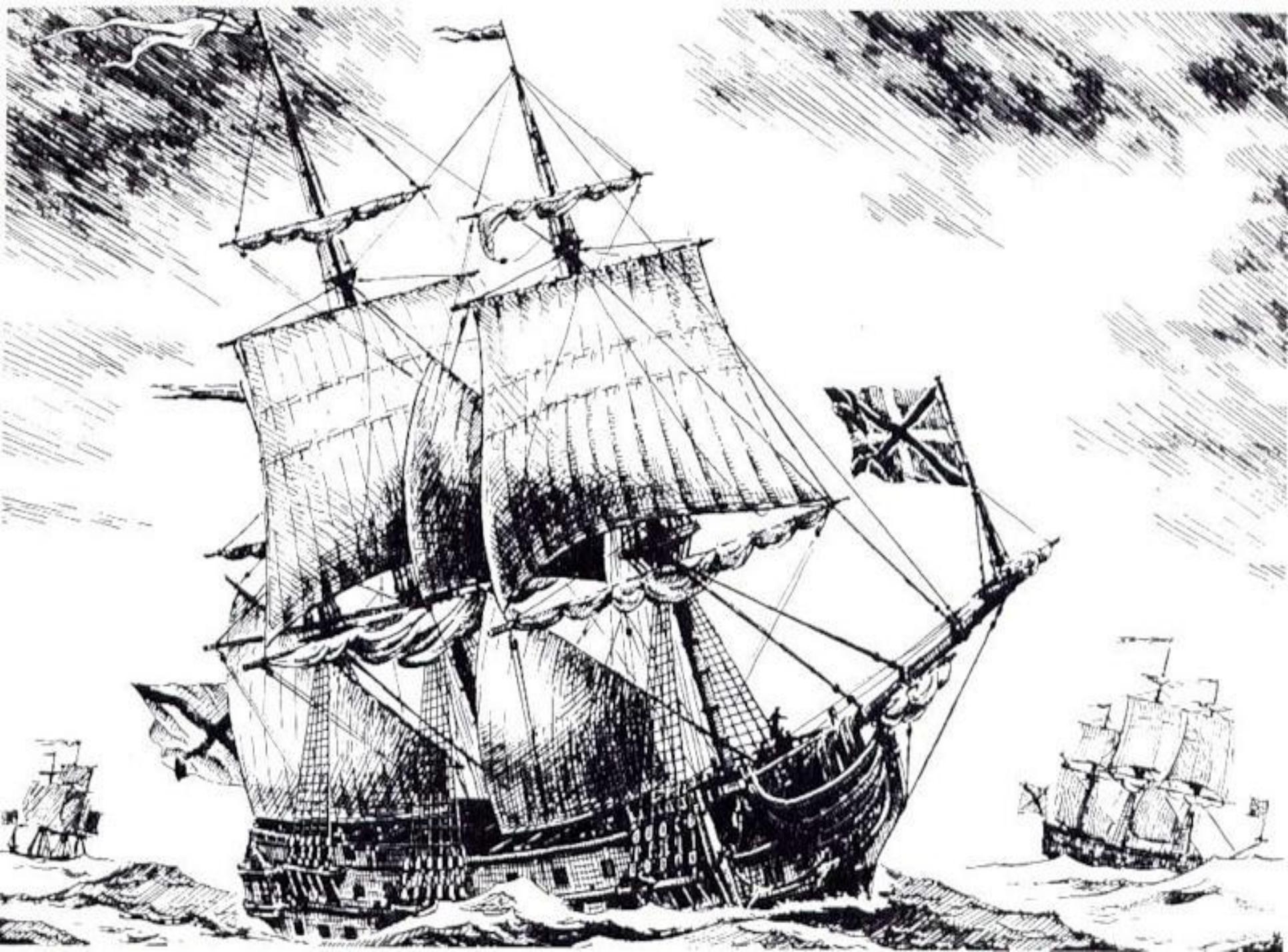














...разговор веселый обо мне...  
...веселый не вступая,  
Сидя там за... одна,  
И в... сон... молодая  
Бог... чем была пог...

И снилась ей... Дагеста...  
Знакомый труп... в доли... ой;  
В его груди дымясь...  
И кровь лилась хладящей струей.

1841

\*\*

*Sie liebten sich beide, doch keiner  
Wollt'es dem andern gestehn.*

*Heine 1*

Они любили друг друга так долго и нежно,  
С тоской глубокой и страстью безумно-мятежной!  
Но как враги избегали признанья и встречи,  
И были пусты и хладны их краткие речи.

...ни расстались в безмолвном и гордом страданье,  
...милый образ во сне лишь порою видали. —  
...мерть пришла: наступило за гробом свиданье...  
...мире новом друг друга они не узнали.

