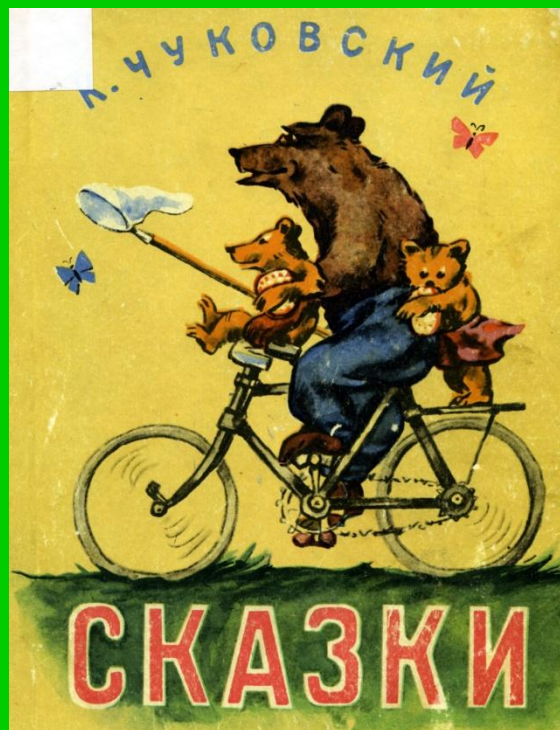
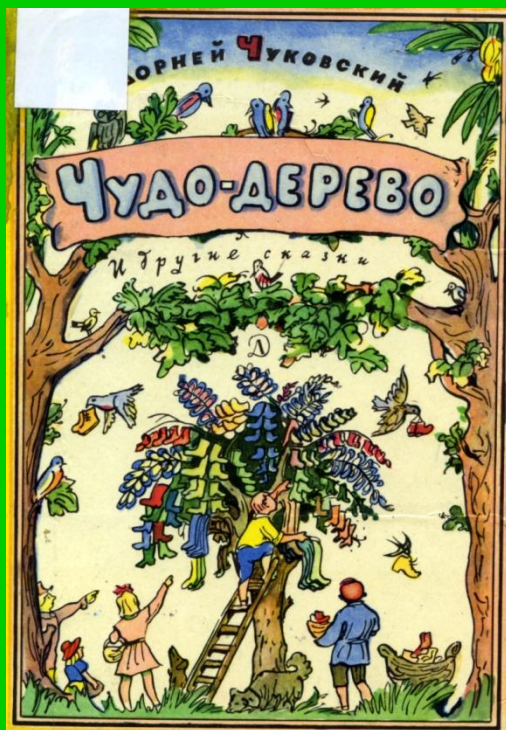


***ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА***  
***Книги – юбиляры русских***  
***детских писателей***

***Посвящается всероссийской***  
***неделе детской книги***

# 85 ЛЕТ

*«Чудо дерево», «Путаница» и «Телефон» созданы в 1926 году и образуют свою триаду сказок, объединенную мотивами небылиц и путаниц.*



СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ



*75 лет*

*В 1936 году  
небольшая поэма  
«Дядя Степа» была  
привезена из  
творческой  
командировки в  
пионерский лагерь.*

*Образ доброго  
великана и новые идеи  
воспитания обрели  
жизнь в прекрасном  
произведении.*



Аркадий Гайдар

**ТИМУР  
И  
ЕГО КОМАНДА**



## 70 лет

Повесть «Тимур и его команда» (1939 – 1940) стала главной книгой пионерии на многие десятилетия, а имя Тимура – нарицательным.

Школьники всей страны на протяжении полувека активно участвовали в тимуровском движении.

Повесть о Тимуре и его команде – пример настоящей литературной классики, способной оказывать большое воспитательное воздействие на читателей.

Н. НОСОВ

86725



**ВИТЯ МАЛЕЕВ  
В ШКОЛЕ И ДОМА**

*Издательство „Детская литература“*

**60 лет**

- **Повесть выходит в 1950 году. Впервые, в рамках отечественной литературы, в юмористическом произведении психологически точно было показано формирование детского характера в борьбе с собственными недостатками – слабоволием, неорганизованностью, безответственностью.**



**40 лет**

**Целиком трилогия о Незнайке была издана в 1971 году. Жанр ее автор определил как «научно-фантастическую повесть о последних достижениях и перспективах развития советской науки в области ракетоплавания и телемеханики»...**

**«В сказке я хотел поставить следующие проблемы: воспитание честности, смелости, чувства товарищества, воли, осмеянии мелкого тщеславия, зависти, трусости, лживости, хвастовства...»**



**50 лет**

- **В юмористических новеллах «Приключения Толи Клюквина» (1961) осмеиваются не только детские недостатки, но и взрослые пороки.**
- **Главный творческий принцип писателя – достоверность в изображении мира детства, уважение к личности ребенка и мягкий сочувственный юмор.**

***Спасибо за  
внимание!***