

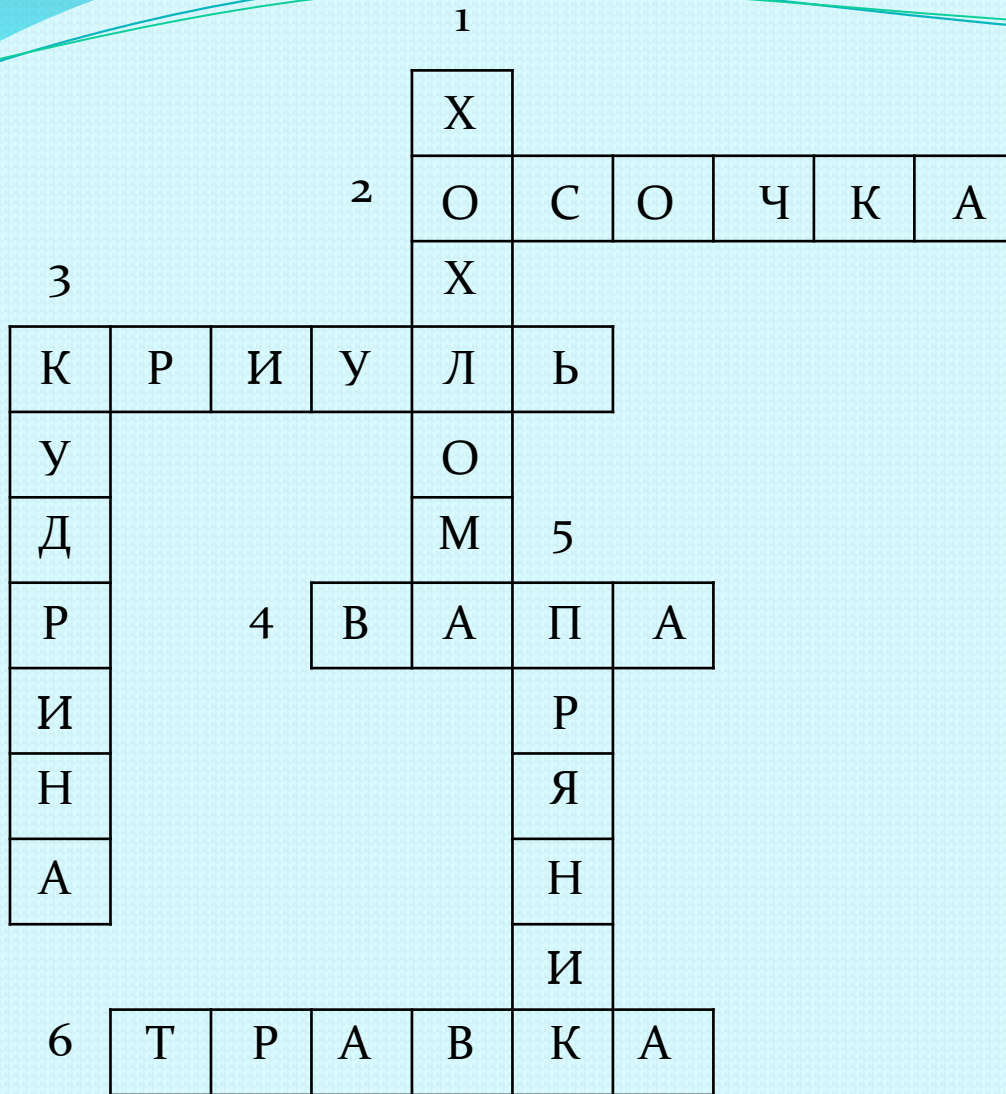
# «Книжная иллюстрация»

«...Красота – это любовь, это добро,  
она живёт в душе человека, в душе  
народа. А душу свою он раскрывает в  
сказке, в песне, в предании...»

В.М.Васнецов.

Повторение пройденного  
материала по теме: «Хохломская  
роспись».

# КРОССВОРД



## По горизонтали:

2. Один из элементов хохломской росписи, имеющий вид узких, заостренных травинок.
3. Ведущий стебель в хохломской росписи.
4. Жидко разведенная глина для грунтовки «белья», устраняющая трещины, дефекты поверхности.
6. Главный хохломской растительный узор.

## По вертикали:

1. Роспись по дереву преимущественно красными и черными красками по золотому или серебряному фону.
3. Хохломской затейливый узор в виде пышных завитков.
5. Хохломской мотив в виде ромба, в середине которого находится символ солнца, а из углов растут пучки трав, словно косы.



# Книжная иллюстрация

## Историческая справка

История иллюстрации уходит далеко вглубь веков.

В Древнем Египте иллюстрации сопровождали написанные на папирусах заклинания и гимны.

Сохранились античные образцы первых веков нашей эры а также иллюстрации в византийских, средневековых рукописях.



*Рис. 1. Папирус с надписями и их иллюстрациями*

Иллюстрация (от лат. illustratio - освещение, наглядное изображение) - вид книжной графики, ее основа. Термин «иллюстрация» можно понимать и в широком, и в узком смысле этого слова. В широком значении это всякое изображение, поясняющее текст. Известно много рисунков, произведений живописи и скульптуры, которые выполнялись на литературные темы, но при этом имели самостоятельное художественное значение.

## Историческая справка

В узком, строгом смысле иллюстрации - это произведения, предназначенные для восприятия в определенном единстве с текстом, то есть находящиеся в книге и участвующие в ее восприятии в процессе чтения.

Иллюстрации к литературному произведению вместе с ним представляют собой единое целое.



Рис. 2. Страница из старинной книги



## Историческая справка

Книжные  
иллюстрации, изъятые из  
текста, могут порой  
сделаться  
малопонятными и  
нев्यразительными.

Иллюстрации не  
самостоятельны и по  
сюжету, они должны  
соответствовать  
содержанию  
литературного  
произведения.



*Рис. 3. Иллюстрация В.М.Васнецова к сказке «Царевна лягушка»*

В часы скуки и долгих раздумий на Руси существовало немало развлечений для ума. Одним из таких являются русские народные загадки. Сначала они могут показаться простой забавой, однако не каждый из нас с вами сможет самостоятельно придумать такую загадку, чтобы была и не слишком проста и не слишком сложна в угадывании. Надо немало потрудиться, чтобы с первого раза разгадывать самые хитрые из них. А пока - попробуйте разгадать известные русские загадки!

# Самостоятельная работа

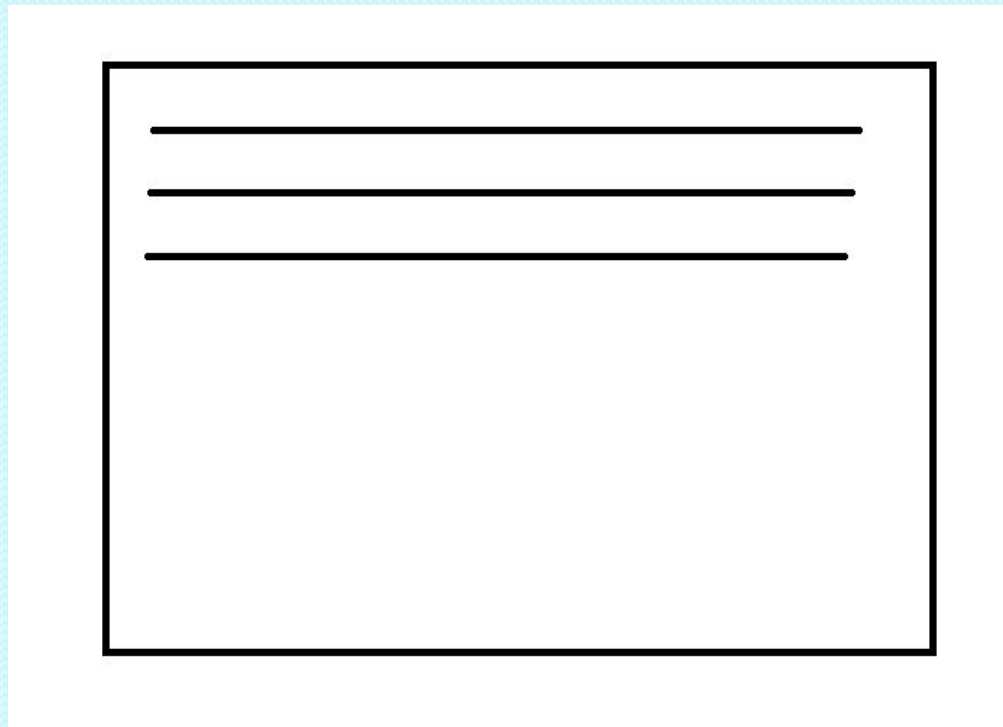
Задание:

На листе формата А 4 выполнить иллюстрирование одной или нескольких загадок (поговорки, пословицы).

Начинаем работу с выбора загадки.

Далее придумываем что или кого изобразить на рисунке (главный герой).

Со всех сторон размечаем поля примерно по 2 см., чтобы получилась рамочка, отмечаем тонкими линиями расположение рисунка и текста к нему.



*Рис. 5. Разметка страницы на начальном этапе работы*

# Самостоятельная работа

Выполняем надпись печатными буквами, отгадку не пишем.

Прорисовываем главного героя сначала простым карандашом, затем в цвете. Работа может быть выполнена цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками или красками по вашему выбору.

В готовом виде работа может выглядеть как показано на рисунке 6.

Что за зверь со мной играет? НЕ мычит, не ржёт, не лает, нападает на клубки, прячет в лапки когти.



*Рис. 6. Готовая работа*

# Закрепление изученного материала

Вопросы:

1. Что такое иллюстрация, дайте определение.
2. Когда и где появились первые иллюстрации?
3. Может ли книжная иллюстрация быть самостоятельным произведением искусства?



*Рис. 7. Иллюстрация к книге Биатрис Поттер «Кролики»*

# Домашнее задание

Подобрать рисунки из книг иллюстрирующие народные загадки и пословицы.

Доделать работу начатую на уроке.

# Источники

1. Словарь терминов. Режим доступа:  
[http://www.prosv.ru/ebooks/Goryaeva\\_prikladnoe\\_isskustvo/25.htm](http://www.prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/25.htm)
2. Предпосылки возникновения первой книги. Режим доступа:  
[http://art.ioso.ru/wiki/index.php/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F\\_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8](http://art.ioso.ru/wiki/index.php/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8)
3. Загадки. Режим доступа: [http://zagadka.yaxy.ru/russkie\\_narodnie\\_zagadki.html](http://zagadka.yaxy.ru/russkie_narodnie_zagadki.html)
4. Книжная графика. Режим доступа:  
<http://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-17994;>  
Режим доступа: [http://www.websib.ru/fio/works/117/group3/page10.htm#3.](http://www.websib.ru/fio/works/117/group3/page10.htm#3)



**Спасибо за внимание!**