

# Образ князя Игоря



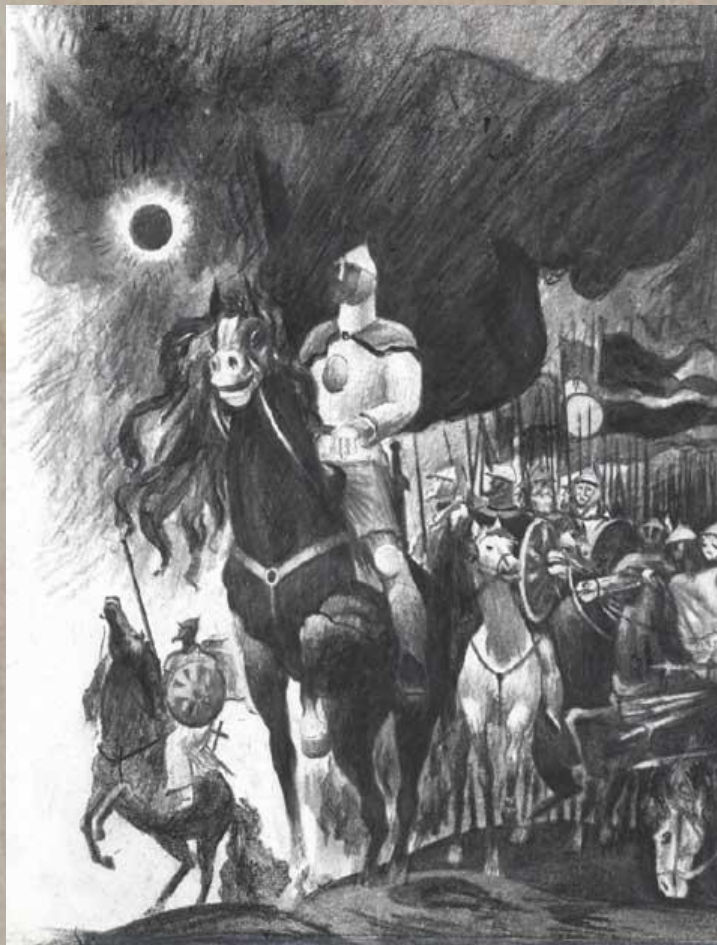
**Исследователи:  
Головин С.  
Давыдов И.  
Коновалова Л.  
МОУ «Авдеевская  
ООШ»**

**Проблемный вопрос:**



**Князь Игорь-  
герой  
или  
преступник?**

# **Гипотеза:**



**Исторически  
Игорь  
преступен, а  
художествен  
ный образ...**

# Цель:



- **Рассмотреть образ князя Игоря на основе «Слова о полку Игореве»**

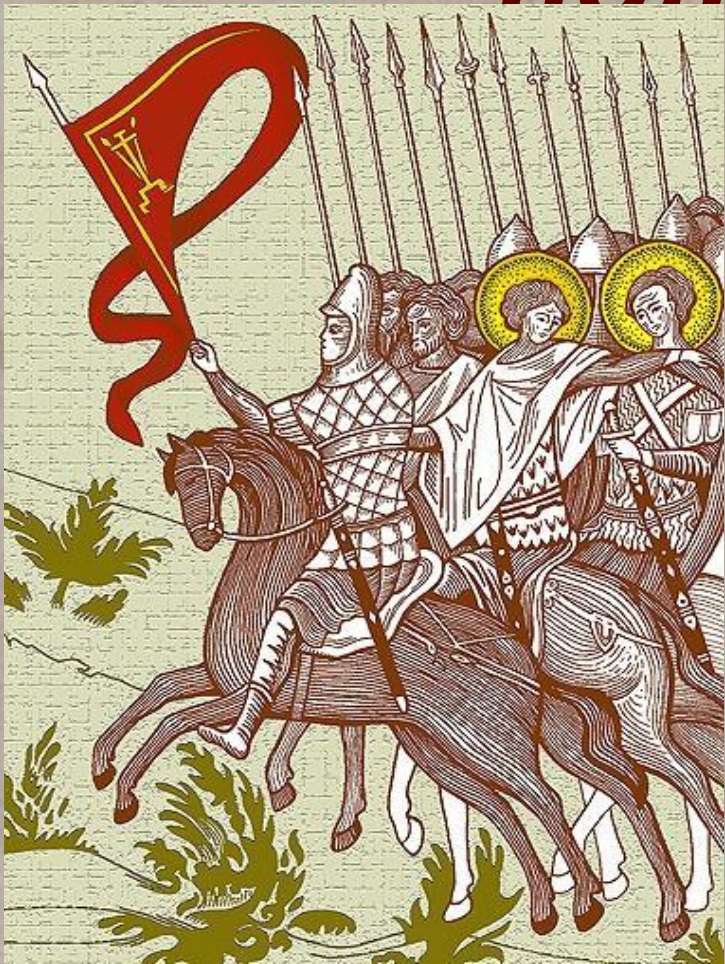


# Задачи:

- Сравнить исторический и художественный образ князя Игоря.
- Проанализировать поступки князя Игоря.
- Представить результаты сравнения в виде таблицы, проанализировать полученную информацию и сформулировать



# Русь времён «Слова о полку Игореве»



Многие завидовали  
славе Святослава, но  
больше всех – князь  
Игорь Северский.

Может быть, поэтому  
он пошел в поход, когда в  
нем не было  
необходимости (за год  
до похода князь  
Святослав разгромил  
половцев, накрепко



**1184, август – малый поход  
Игоря на половцев, но из-  
за распутицы князь не  
успел соединиться с  
основным войском.**

**«Страсть князю**

**ум**

**охватила»**



# Поход Игоря

Игорь решил ударить по ослабленным половецким силам и взять свою долю добычи.

«Пойдем в поход, и себе тоже славу сказал Игорь своей



ь идея похода на



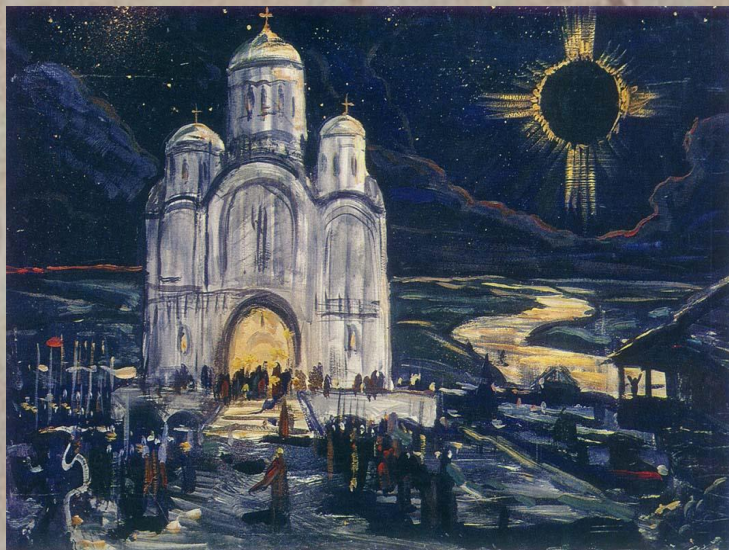


# Князь Игорь Новгород-Северский (1151-1202)

<b>ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ</b>	<b>ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ</b>
<b>Сожаление о несостоявшемся походе 1184 года</b>	<b>Желание славы</b>
<b>Мужество и пренебрежение обычаям ради достижения цели</b>	<b>Легкомыслие и отвержение общественной точки зрения</b>
<b>Храбрость и проявление лучших полководческих качеств</b>	<b>Повел войска на верную гибель. Не учел стратегию, тактику и могущество врага</b>
<b>Побег из плена вопреки перспективе быть</b>	<b>Добыча и упоение первичной легкой победой затмили</b>



# Нарушение христианских заповедей:



- Пошел в день своих именин;

- 23 апреля – день светлой Пасхи;

- Святой Георгий Победоносец - это крестильное имя Игоря;

- гордыню противопоставил кротости и смирению

- Из 5 тысяч человек, в живых осталось

# Последствия похода:



- **Настроил против себя других князей;**
- **Обрёл единомышленников на гибель;**
- **Обездолил семьи и лишил их крова;**
- **Отворил ворота на русскую землю;**
- **Прежде русские князья никогда не попадали в плен;**
- **С новой силой половцы ринулись на русскую землю;**



# Ярослава все внуки и Всеслава! Склоните стяги свои...



[Увеличить](#)



**Вывод:**  
**Мы сделали**  
**вывод, что**  
**исторический**  
**образ**  
**князя Игоря**



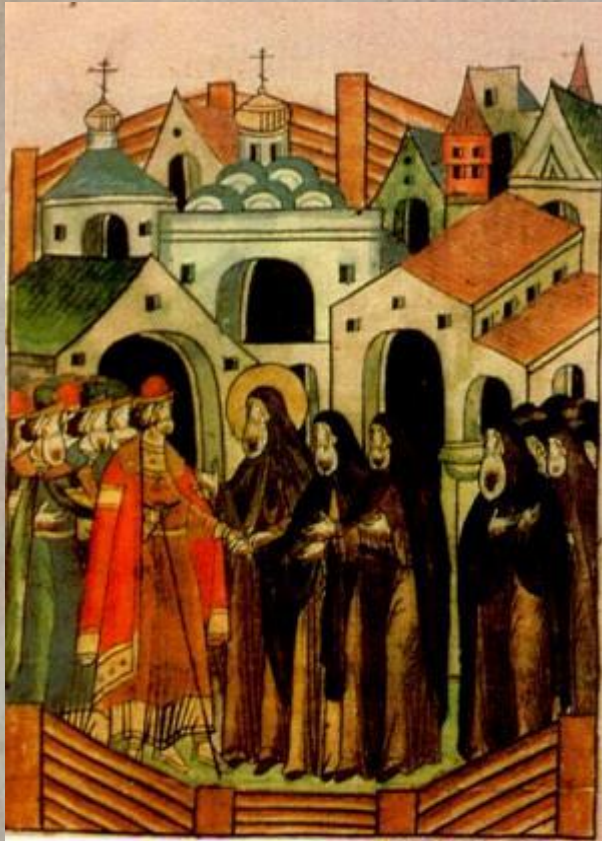
**Вывод:**

**МЫ СЛЫШАЛИ  
ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ  
ОБРАЗ ИГОРЯ**



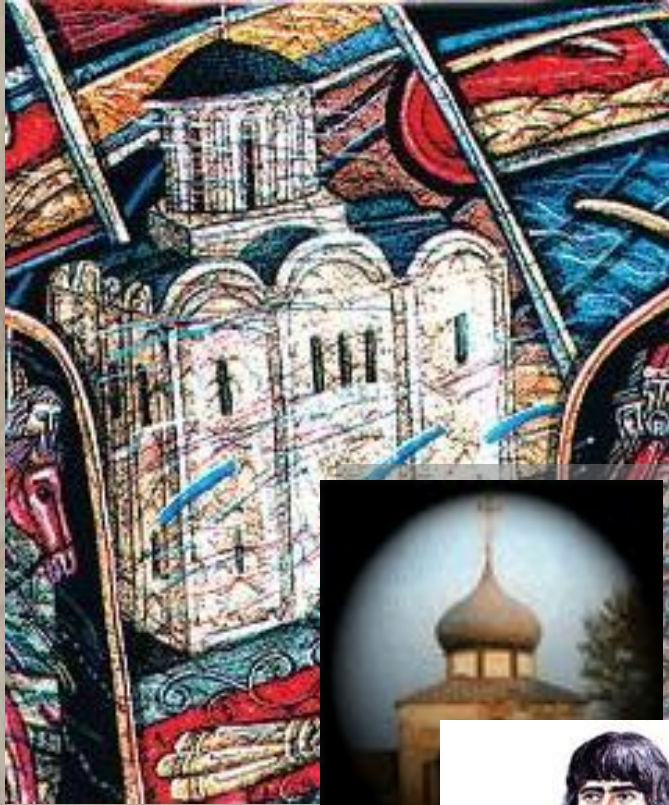
# Покаяние



- *В исторических источниках нет ни слова про раскаяние Игоря, а в «Слове...» автор обращает внимание читателя на стремление Игоря к побегу: «Игорю князю Бог путь кажет из земли половецкой на землю русскую к*



# Покаяние



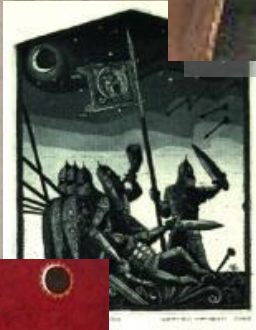
- Бежав из плена, Игорь стремится в Путивль, в церковь, к Богородице Пирогощей – покровительнице пленных. За нательной





# Путь из тьмы к

# свету



9. Дорога к храму бег.

7. Покаяние.

6. Пленение.

5. Поражение в битве.

3. Стремление к

2. Презрение

1. Неправедный поход



**Вывод:**

**Мы сделали  
вывод, что  
художественный  
образ  
князя Игоря**



**Вывод:**

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ**

**Мы сд**

**что**

**удожественный  
образ**

**Игоря**



# Выводы:



*В русскую литературу с Игорем пришёл герой, наделённый реальной жизненной сложностью и противоречивостью, не сводимый только к оценке со знаком плюс или минус. От «страсть ум князю охватила» до «слава Игорю Святославичу»*



# Вывод:



Автор выводит на первый план нравственный аспект личности:

- признание ошибок;
- прозрение;
- покаяние
- духовное очищение



# Вывод:

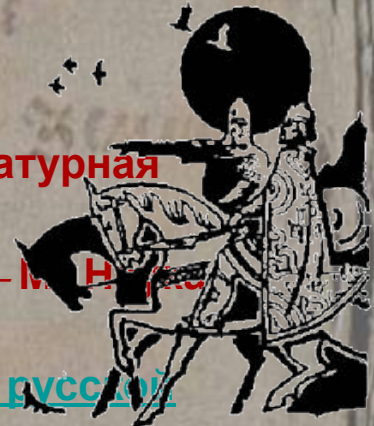


Автор «Слова о полку Игореве» доводит образ Игоря до канонического образа русского воина, защитника Родины



# Литература:

1. **А.Н. Ужанков «В свете затмения. Христианская основа «Слова о полку Игореве»**  
([http://www.km.ru/education/ref\\_show.asp?id=451BBА1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF](http://www.km.ru/education/ref_show.asp?id=451BBА1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF));
2. **АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА – Магнитова В.Г. «Слово о полку Игореве» как выражение русской идеи**  
(<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0012/001a/00120046.htm>);
3. **Александр Порфирьевич Бородин**  
(<http://classics.fatal.ru/composers/?uw=%C0&un=0000050>,  
[http://scit.boom.ru/music/music\\_Russian\\_XIX\\_veka6.htm](http://scit.boom.ru/music/music_Russian_XIX_veka6.htm));
4. **Александр Солженицын. В круге первом, т.2**  
([http://oref.rsl.ru/nettext/russian/solzhenizin/v\\_kruge\\_pervom\\_tom2.htm](http://oref.rsl.ru/nettext/russian/solzhenizin/v_kruge_pervom_tom2.htm));
5. **Валерий Рыжов «Князь Игорь и Кончак»**  
([http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo\\_ryzhov.html](http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo_ryzhov.html));
6. **Князь Игорь. Полная биография**  
(<http://school93.tgl.ru/%7Estud/kiev/page/ig.htm>);
7. **Н.К. Гудзий «Слово о полку Игореве» и древнерусская литературная традиция»** (<http://www.philology.ru/literature2/gudziy-89.htm>);
8. **Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. – М. Наука, 1971**
9. **Лихачев Д.С. Великое наследие. Глава «Первые семьсот лет русской литературы»** (<http://ppf.asf.ru/drl/great2.html>);



**Благодари**

**м за**

**внимание!**