

# Анализ повести «Княжна Мери»

Печорин и Мери.

Печорин и Вера.

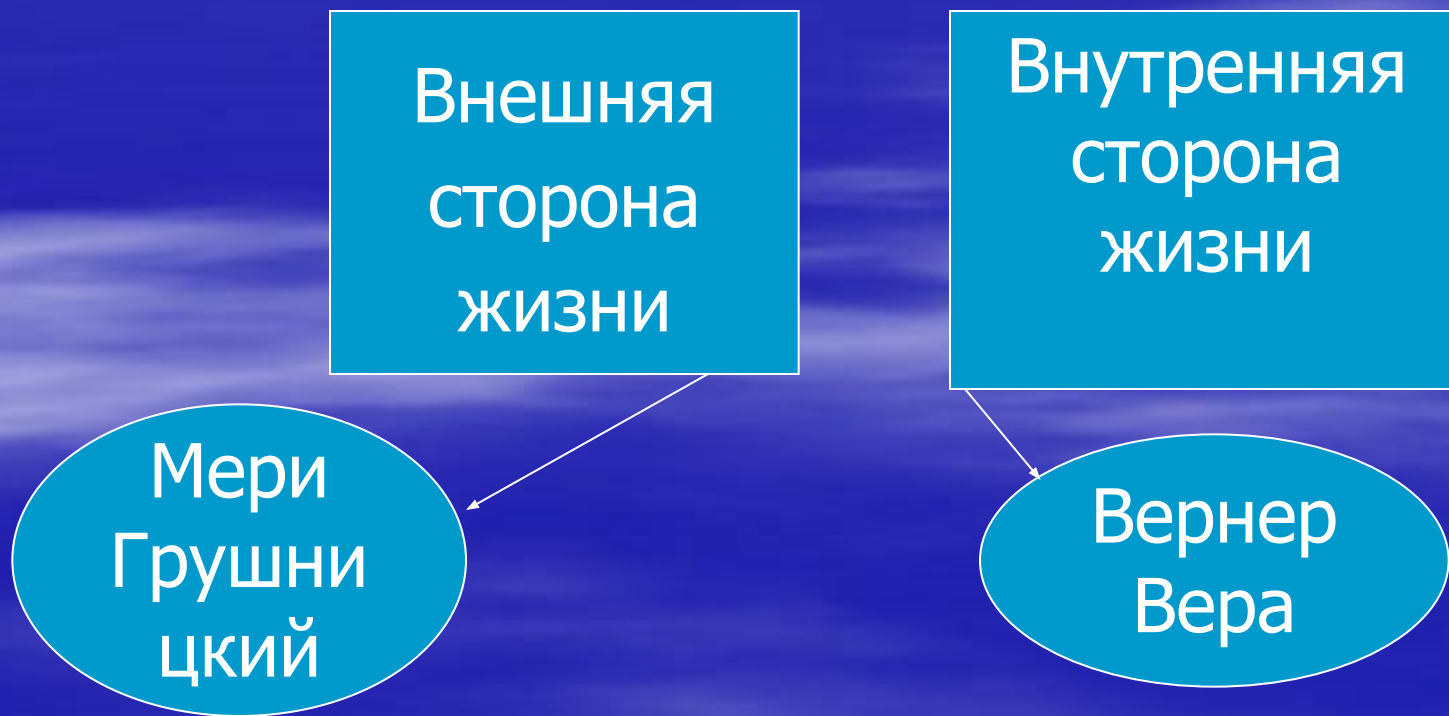
Печорин и Вернер.

# Цель урока

- Дополнить характеристику Печорина, проследив его взаимоотношения с людьми аристократического круга.

# Повесть «Княжна Мери»

- Печорин показан во взаимоотношениях с людьми своего круга.
- Система образов способствует раскрытию характера главного героя.



# Беседа по вопросам

- Одинаков ли Печорин наедине с собой и в обществе?
- Какую оценку даёт Печорин «водяному обществу»?
- Почему люди, за которыми он наблюдает, вызывают в нём иронию?



# Противоречивость характера Печорина

- Возвышенность, оптимистичность слов о природе, которые прерываются фразой «Однако пора».



# Печорин и Грушницкий

- Какую характеристику даёт Печорин Грушницкому? Почему он столь непримирим в своём восприятии этого человека? Почему он высказывает предположение о том, они столкнутся на другой дороге и одному из них несдобровать?
- Что в поведении Грушницкого толкнуло Печорина к жестокому решению?
- Было ли убийство Грушницкого неизбежным для Печорина?
- Что можно сказать о чувствах Печорина после дуэли? Что говорит о его готовности к смерти?
- Испытывает ли он торжество победы?

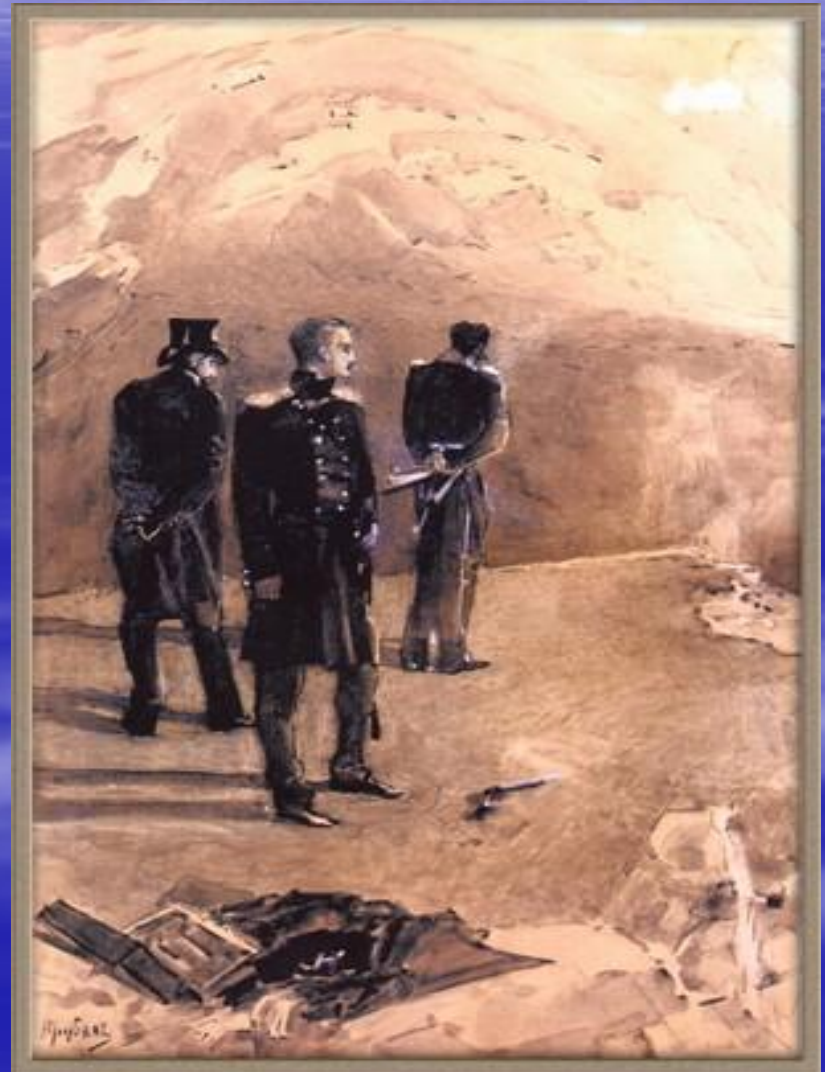
- Неприятна манера Грушницкого произносить «готовые пышные фразы...производит ь эффект...»
- В Грушницком нет «ни на грош поэзии».



- Под маской будто бы разочарованного героя скрывается мелкая и себялюбивая душа.
- Грушницкий не останавливается перед тем, чтобы опорочить Мери в глазах «водяного общества».



До последнего момента  
Печорин давал  
Грушницкому шанс,  
готов был простить  
приятелю его мстительность,  
его нечестное  
поведение во время дуэли



# Вывод

- Грушницкий – своеобразная карикатура на Печорина.
- То, что в Печорине трагично, в Грушницком – смешно.
- Печорин в конфликте с обществом, Грушницкий – в полной гармонии с ним.

# Печорин и Вернер

- В чём сходство Печорина и Вернера? Какая черта их сближает? В чём их отличие?
- Почему, «читая в душе друг друга», они не становятся друзьями? Что привело их к отчуждению?
- Какую роль играет Вернер в поединке Печорина с обществом?

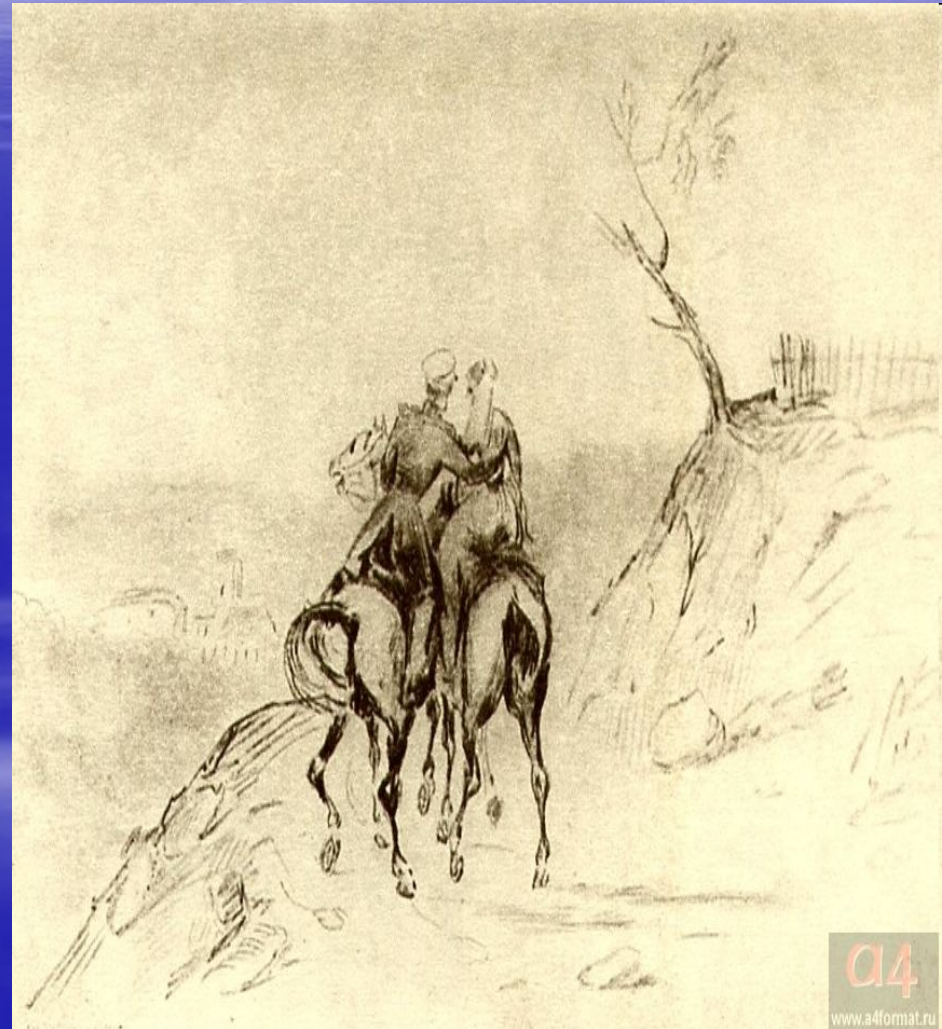
# Сходство и отличие Печорина и Вернера.

- Высокий интеллект, разнообразие интересов.
- Знание «всех живых струн» человеческого сердца.
- Вернер – созерцатель, скептик. Печорин же стремится к действию.

# Печорин и Мери

Почему Печорин  
затекает игру с Мери?

Какие действия Печорина  
вызывают у Мери  
ненависть к нему?



- Как изменилась Мери, полюбив Печорина?
- Как изменяется отношение Печорина к Мери на протяжении повести?



Проанализируйте сцену бала.  
Как ведёт себя Печорин?  
С какой целью?



# Печорин и Вера

Почему при воспоминании о Вере сердце Печорина билось сильнее обычного? Чем она не похожа на Мери?





# Анализ эпизода погони Печорина за Верой.

- Чем объясняется порыв отчаяния Печорина после отъезда Веры? О каких сторонах личности героя говорит этот порыв?
- Как Лермонтов помогает читателям понять силу чувств героя в этот кульминационный момент?

- Свободная от кокетства женщина светского круга, Вера вызвала у Печорина наиболее сильное чувство. Но и по отношению к ней Печорин не свободен от проявления эгоцентризма. "С тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий", - говорит Вера Печорину.
- Он признается: "Как бы страстно я ни любил женщину, если она даст мне только почувствовать, что я должен на ней жениться, мое сердце превращается в камень и ничто его не разогреет снова. Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту... Но свободы своей не продам

# Выводы

- В крупнейшей, центральной из повестей "Героя нашего времени", в "Княжне Мери" особенно проявляется критическое осмысление образа Печорина.
- Именно в "Княжне Мери" Лермонтов резко углубляет подлежащие осуждению стороны личности героя. Здесь он осуществляет со всей полнотой и четкостью тот суд над своим героем, элементы которого намечались и раньше, но который здесь впервые получил такое широкое, отчетливое воплощение.
- В то же время Печорин показан Лермонтовым как личность трагическая: герой не может найти достойного применения своим незаурядным способностям.

# Литература

- Материалы сети Интернет.