



компьютерная презентация к уроку музыки.

# “Колыбельные песни - душа нашего народа”

...из блока уроков в рамках темы «Фольклор  
моего народа»



Выполнила:  
учитель музыки МОУ  
СОШ № 11 г. Выкса  
Нижегородской обл.  
Королёва Светлана  
Васильевна



2010/2011



РУССКИЕ  
НАРОДНЫЕ ПОЕМЫ



# «Нет хлеба - песни кли»

*Народная мудрость.*



# Музыкальная загадка

- ✓ Как вы определили, что речь пойдёт о колыбельной?
- ✓ Как звучат колыбельные?
- ✓ Знаете ли вы с начала до конца хоть одну колыбельную?

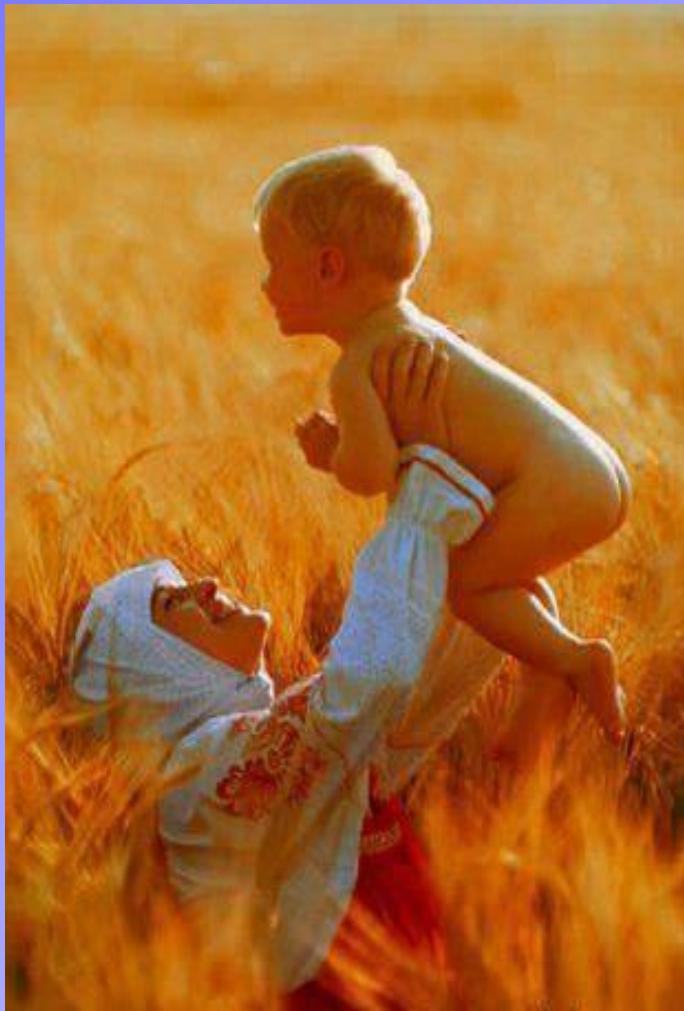


Баю бай, баю бай,  
Ты собачка не лай.  
Бело лапа не скули,  
Мою детку не буди.



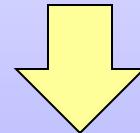
✓Какие вам пели в детстве  
колыбельные?

*“Колыбельные песни – душа  
нашего народа”*



# Урок музыки: “Колыбельные песни - душа нашего народа”

**Основная цель :**



Пробудить в учащихся  
интерес к родному  
фольклору, привить любовь к  
русской муз



# *Задачи :*

## **Образова тельная**

- Познакомить учащихся с народными колыбельными, с "Колыбельной песней в бурю" П.И. Чайковского;
- формировать навык эмоционального и осознанного восприятия музыки, её элементарного анализа.

## **Развива**

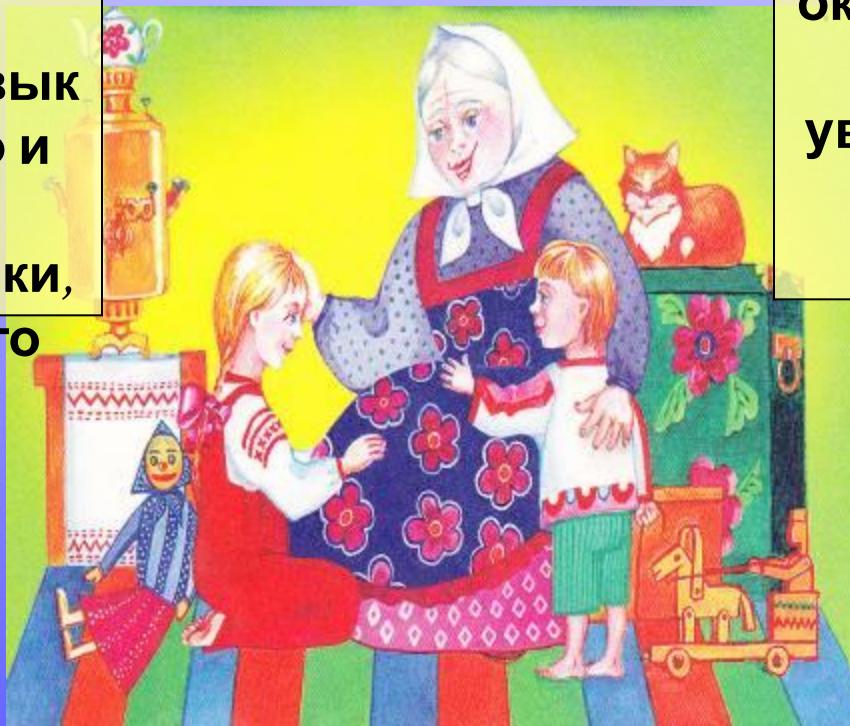
**ю ая**

- Развивать слух, певческий голос, память и мышление.

## **Воспитат**

## **ельная**

- Увлечь учащихся музыкой и пробудить веру в свои силы;
- воспитывать любовь к окружающему миру;
- воспитывать уважение и интерес к родному фольклору и к музыке русских композиторов.





# *«Колыбель на Руси называли по разному -*



# ■ Знакомство с народными колыбельными

□ Задание 1:

✓ Придумай  
недостающий текст  
и

исполни

Спи малыш, спи  
колыбельную:  
крепыш

За стеной скребётся

мышь.



Использу  
й  
тряпичну  
ю куклу!

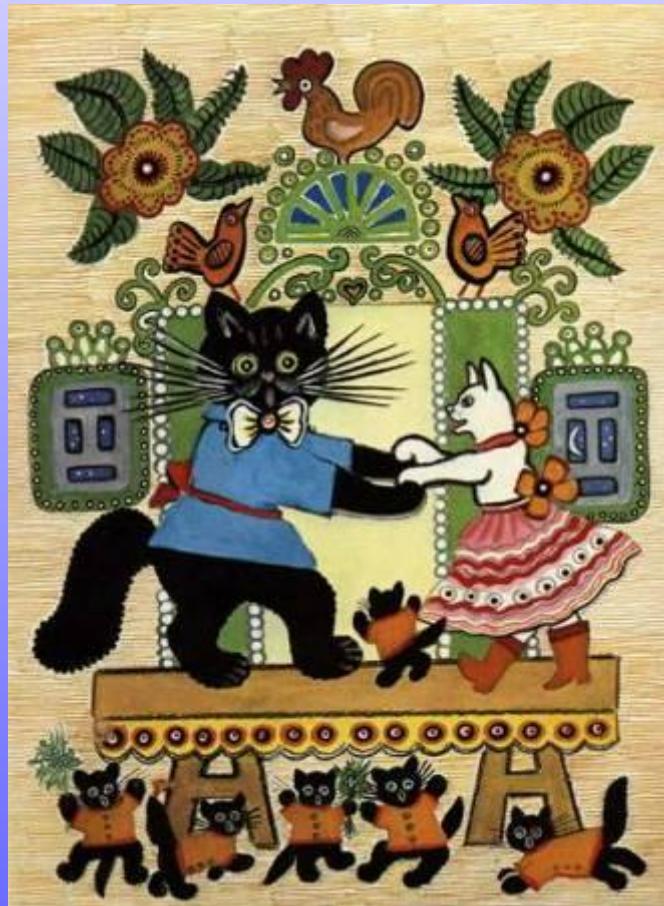


# *Колыбельные - байки о*

Баю бай, баю бай,  
зверюшках

Ходит кот по  
лавочке.

Водит киску за



Уж ты, котя-коток,  
Котя, серенький  
лобок! Приди, котя,  
ночевать,  
Мою деточку качать.

# *Колыбельные - байки о зверюшках*



- ✓ Что нужно для того, чтобы выразительно исполнить колыбельные песни?
- ✓ В каком темпе, с какими оттенками ты их будешь петь?



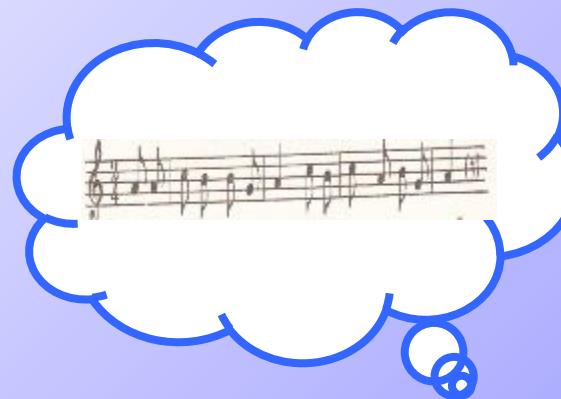
Не таращит глаза.  
За день козонька  
устала  
И бодаться  
дорогстада



Попробуйте  
ответить:  
✓ Какие инструменты  
звучали в  
колыбельных?



- Задание 2:
  - ✓ Придумай свою мелодию и обыграй
- Баю-бай, баю бай,  
Не ходи к детке  
бабай,  
Коню сена не  
давай,  
Баю бай, баю бай.



# *Народная мудрость*

Лебедь по поднебесью,  
Мотылёк над землёю,  
Карась под водою.  
Крот себе под землёю норку  
роет.

Рак под тиною сидит, глаз не  
кажет.

✓ Вслушайтесь в слова, о  
каких сравнениях  
говориться в них ?



# ВЫВОДЫ

д:

Лебедь – человек

возвышенный,

мотылек – совсем другой,

рак – заблудился или  
совесть

не чиста,

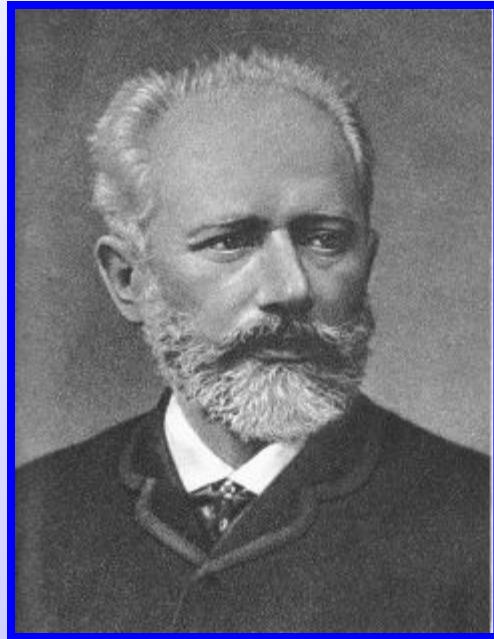
крот – сам по себе человек.

Думайте, но не судите,  
каждый выберет свою  
дорогу

в жизни!



# ■Знакомство с музыкой П.И. Чайковского “Колыбельная песня



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЬ В БУРЮ

Песни А. ПЛЕЩЕЕВА

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 54 №10

*Moderato (Умеренно)*

Пение

Ф - п.

Ах, уймись ты, бу - ря!

Не шуми - те, с - ли! Мой малют - ка

M. 25651 II

A musical score for a lullaby in a storm (Kolybelnaya pesnya v burju) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score consists of two staves: a vocal part (Pение) and a piano accompaniment (Ф - п.). The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as 'Moderato (Умеренно)'. The lyrics are written below the vocal line. The score is numbered 'Песни А. ПЛЕЩЕЕВА' and 'П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 54 №10'. The page number 'M. 25651 II' is at the bottom.



✓ Слушая её, постарайтесь сравнить крестьянскую и композиторскую колыбельные?

□ Подсказка:

**“Когда я слушал(а) это произведение, я как будто попадаю (я представляю себе...)”**

✓ Охарактеризуйте музыку и её настроение?



# **Попробуйте ответить:**

*Мур...  
Мур...мур*

- ✓ Когда исполняются колыбельные?
- ✓ Для чего их поют?
- ✓ Главные персонажи колыбельной?



**Кот - баюн**

# □ Колыбельные песни - фольклор

## моего народа

Иногда нам хочется поделиться своими чувствами с другими, чтобы они представили себе и пережили подобное. Этому нас учит народная, русская музыка. А мы учимся у неё чувствовать, понимать и говорить о ней.



## □ Список литературы:

1. Куприянова Л.Л.Русский фольклор: пособие для учителя музыки общеобразовательного учреждения – М.: «Мнемозина», 2003.- 48с.
2. Науменко Г.М. Детское поэтическое творчество -М.: «Центрополиграф», 2001.-256с.
3. Науменко Г.М. Русские народные колыбельные песни-М.: «ACT», 2007.-221с.
4. Интернет – ресурсъ

