

«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Государственное образовательное учреждение дополнительного Профессионального образования центр  
повышения квалификации Специалистов Санкт-Петербурга

## **ВЫПУСКНАЯ РАБОТА**

По учебной программе

«ИКТ в практике работы учителя-словесника»

на тему:

«Комментарий художественного текста.

В.В. Маяковский. «А вы могли бы ?»

Выполнила: Новикова Л.П.

Слушатель группы: 11.36.04

Должность:

Руководитель: Смирнова З.Ю.

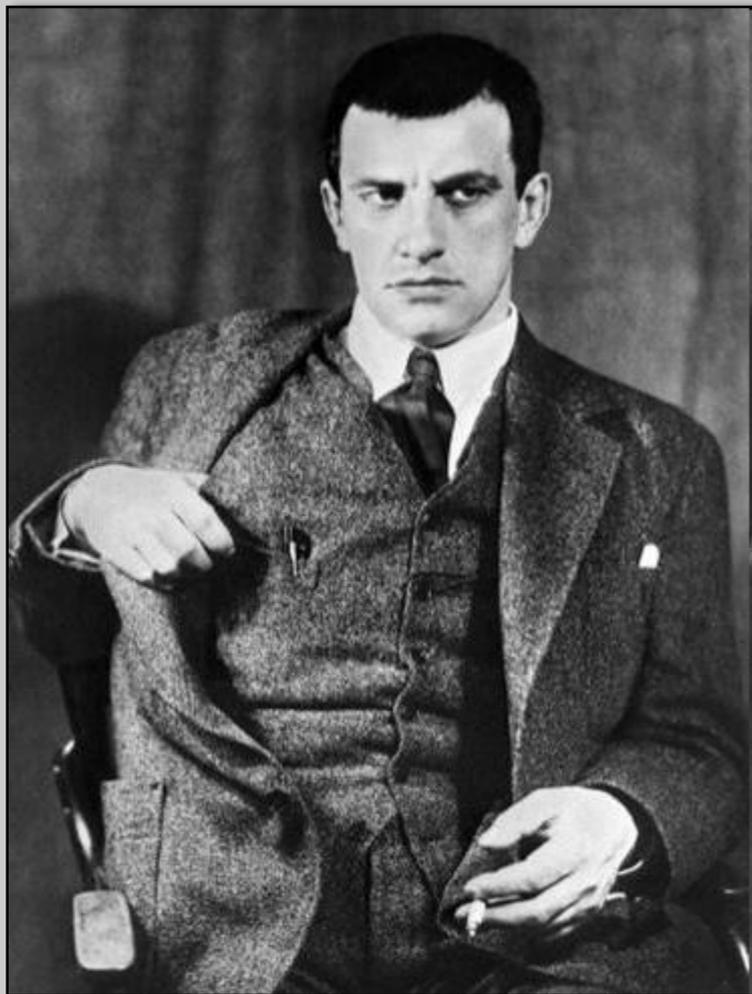
Санкт-Петербург

2011 год

# Комментарий художественного текста

В.В. Маяковский. «А вы могли бы ?»

Прочитаем Маяковского вместе...



## В.В. Маяковский «А вы могли бы?»

Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скулы океана.  
На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.  
А вы  
ноктюрн сыграть  
могли бы  
на флейте водосточных труб?

*(1913г.)*

Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана

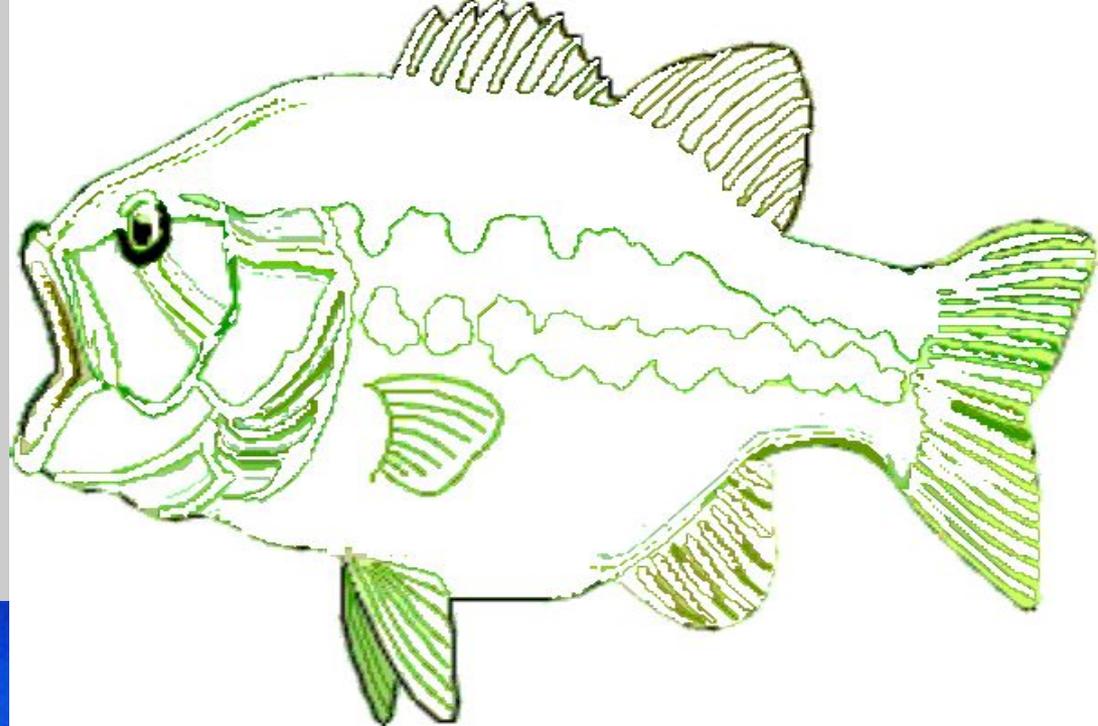
Взгляд Манюши на Вязьму



я показал на блюде студня  
косые скулы океана

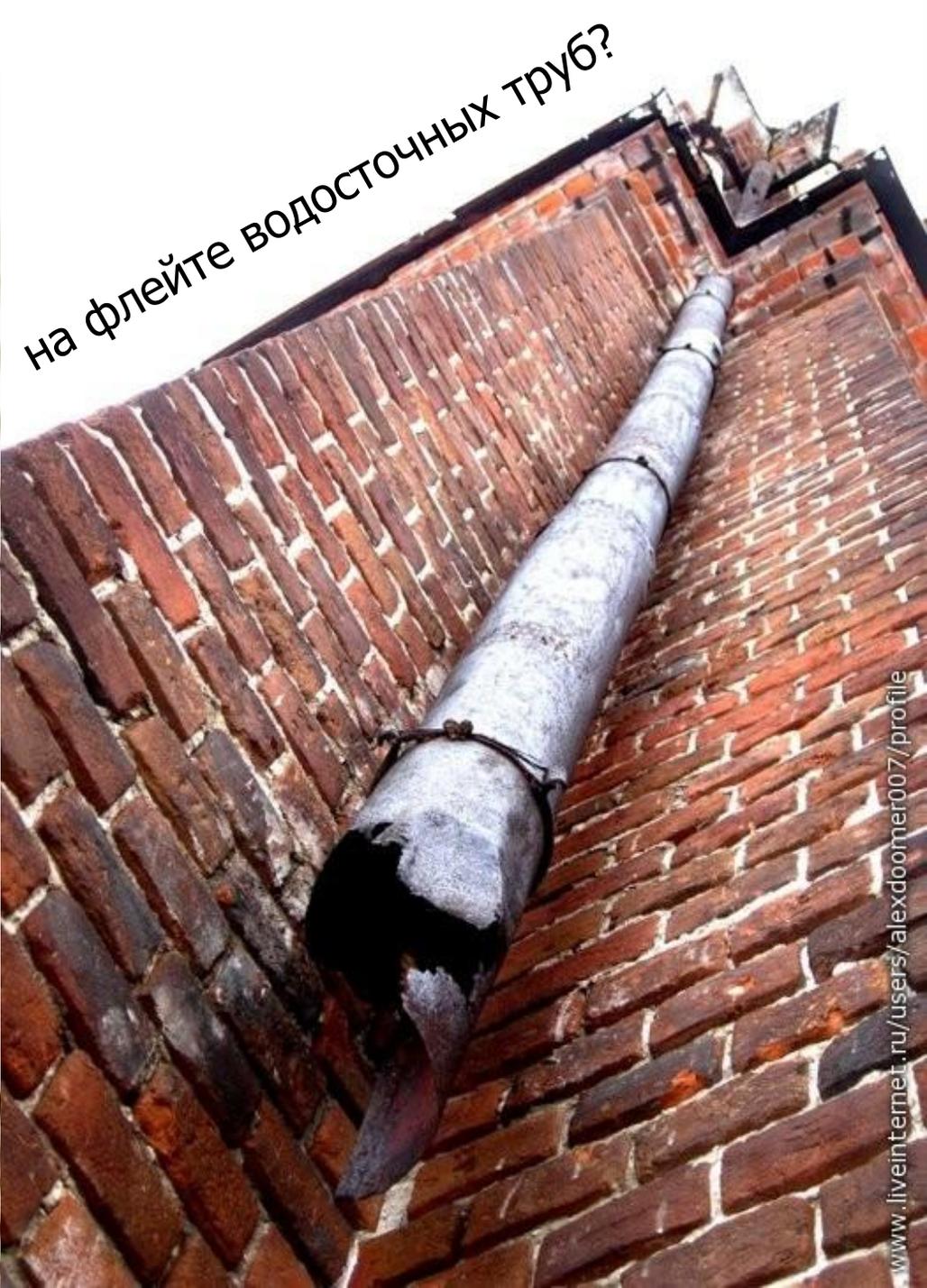


На чешуе жестяной рыбы



прочел я зовы новых губ

А вы ноктюрн сыграть могли бы



на флейте водосточных труб?

Мир текста определяется предметами

М.Ю. Лотман

Предметный ряд:

- стакан
- блюдо студня
- чешуя жестяной рыбы
- водосточные трубы

---

ОБЫДЕННОСТЬ

## Символический ряд:

- краска
- океан
- зовы новых губ
- ноктюрн

---

ПОЭТИКА

ОКЕАН — стихия зарождения жизни, символ безбрежности. Он предстает как источник всеобщей жизни, содержащий в себе семена всех вещей. Главные характеристики океана — его грандиозность, бесформенность и непрерывное движение.

[Энциклопедия «Символы, знаки, эмблемы»](#)

ЗОВ, -а (-у), муж.

1. см. звать.

2. Призыв, клич. 3. о помощи.

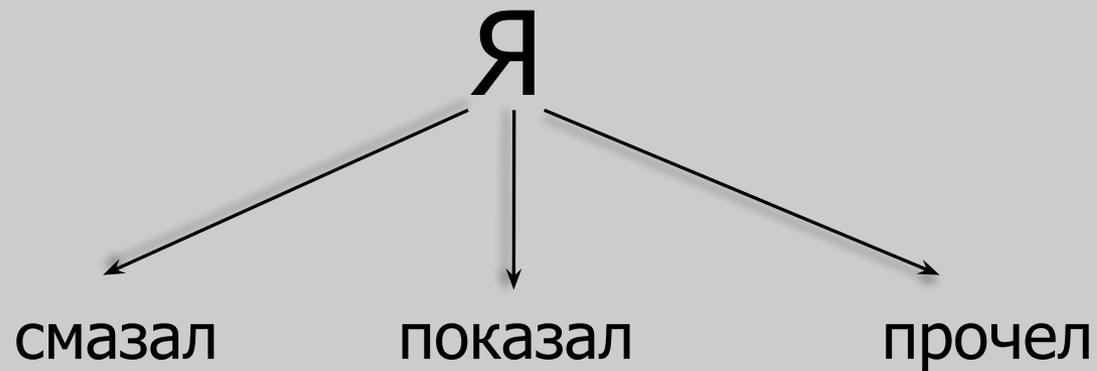
Зов (голос) крови (высок.) чувство, влечение, обусловленное давними родовыми связями, происхождением.

[Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.](#)

**НОКТЮРН** — мечтательная, певучая пьеса, как бы навеянная образами ночи (французское nocturne — ночной). Ноктюрны пишутся для фп. (Д. Филд, Ф. Шопен, П. И. Чайковский, А. Н. Скрябин), для других инструментов или ансамблей (Ноктюрн из 2-го струнного квартета А. П. Бородина), для орк. (“Ноктюрны” К. Дебюсси).

[Краткий музыкальный словарь](#)

Морфологический ряд:



Вы

↓

могли бы?

Я ↔ Вы

ПОЭЗИЯ ↔ БЫТ

яркость ↔ пошлость

---

АНТИТЕЗА

Антитеза (от греч. antithesis — противоположение), в художественной литературе стилистическая фигура, сопоставление резко контрастных или противоположных понятий и образов для усиления впечатления. Например: "Я царь, — я раб, — я червь, — я бог" (Г. Р. Державин) или в заглавиях — "Война и мир" Л. Н. Толстого, "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского, "Коварство и любовь" Ф. Шиллера.

[Большой энциклопедический словарь](#)



А ВЫ МОГЛИ БЫ ?



ПОПРОБУЙТЕ...