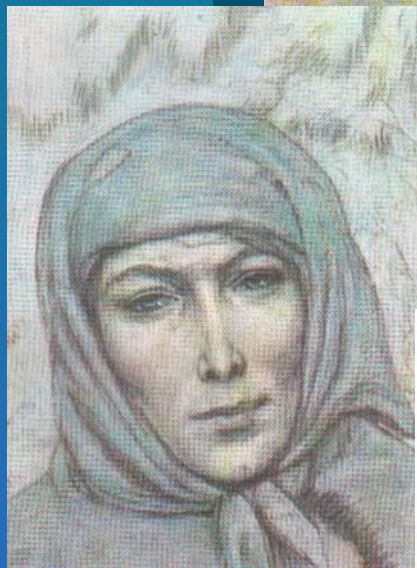


Удивительное начало великой поэмы

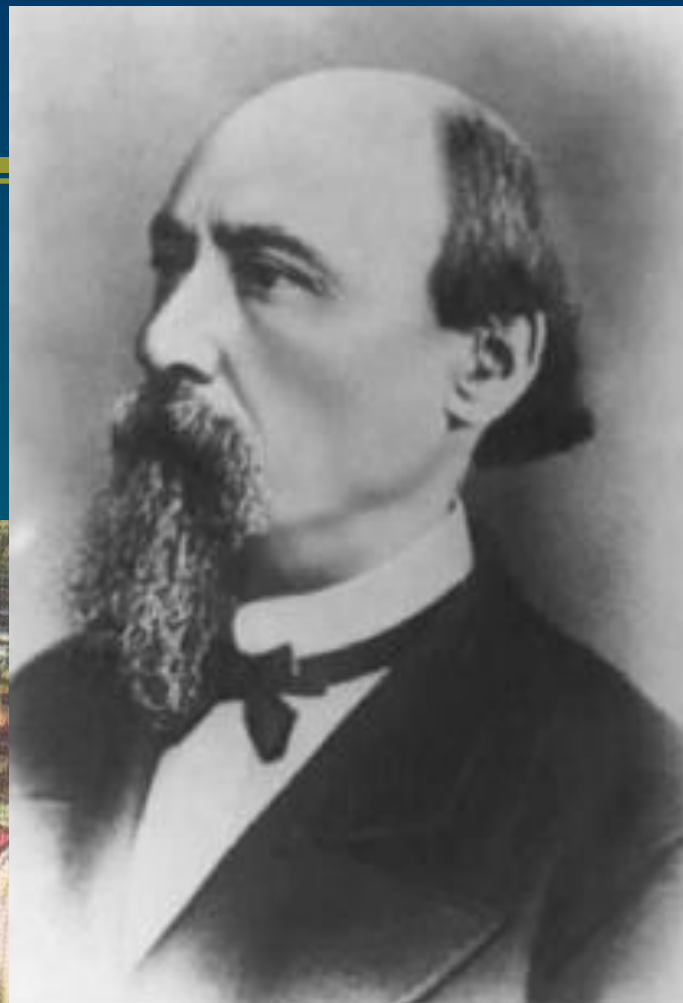
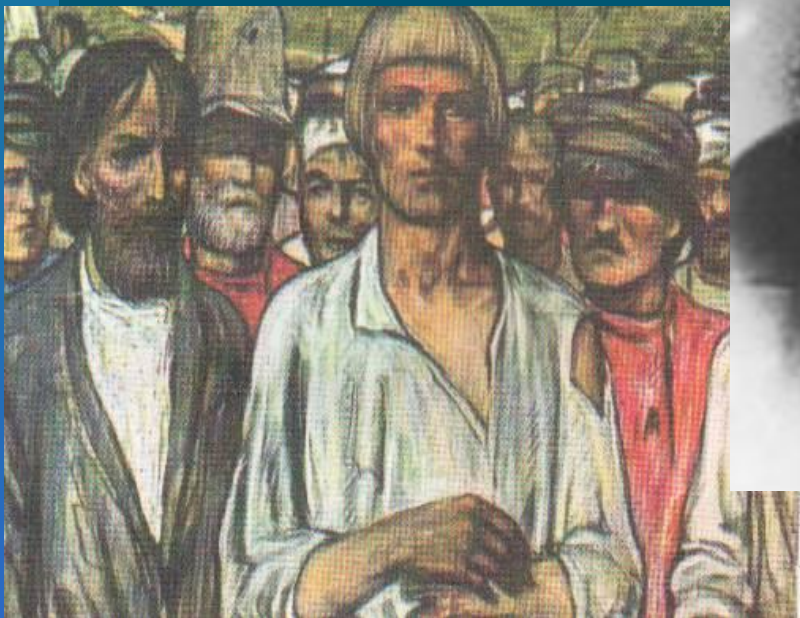


Н.А. Некрасов

Кому на Руси
жить хорошо



Н.А. Некрасов и его герои



Герои поэмы

- Крестьяне из разных деревень – «семь временнообязанных», ищущих ответ на вопрос: «Кому живется весело, вольготно на Руси?»





Д. Шмаринов
Иллюстрация к
поэме.

1953г.

Мир народной поэзии в поэме

- Образы:
- «зайка серенький»
- Сова – «замоскворецкая княгиня»
- Говорящая пеночка



1. Как нужно было бы проиллюстрировать следующие строки?

Слетались семь филинов,
Любуются побоищем
С семи больших деревьев...
...и ворон, птица умная,
Приспел, сидит на дереве
У самого костра...
...Сова замоскворецкая
Княгиня – тут же мычется,
Летает над крестьянами...
...Сама лисица хитрая,
По любопытству бабье му,
Подкралась к мужикам.



Пейзаж в поэме



- образ леса
 - сказочного
 - ночного
 - весеннего



Сравните образы весны в стихотворении «Зеленый шум» с образами «Пролога»

Идет-гудет Зеленый Шум,
Зеленый шум, весенний шум!

Играючи, расходится
Вдруг ветер верховой:
Качнет кусты ольховые,
Подымет пыль цветочную,
Как облако, - все зелено,
И воздух, и вода!



Идет-гудёт Зеленый Шум,
Зеленый Шум, весенний шум!
Как молоком облитые,
Стоят сады вишневые,
Тихохонько шумят;
Пригреты теплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса;
А рядом новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледнолистая,
И белая березонька
С зеленою косой!
Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клен...
Шумят они по-новому,
По-новому, весеннему...

Образ весны в живописи



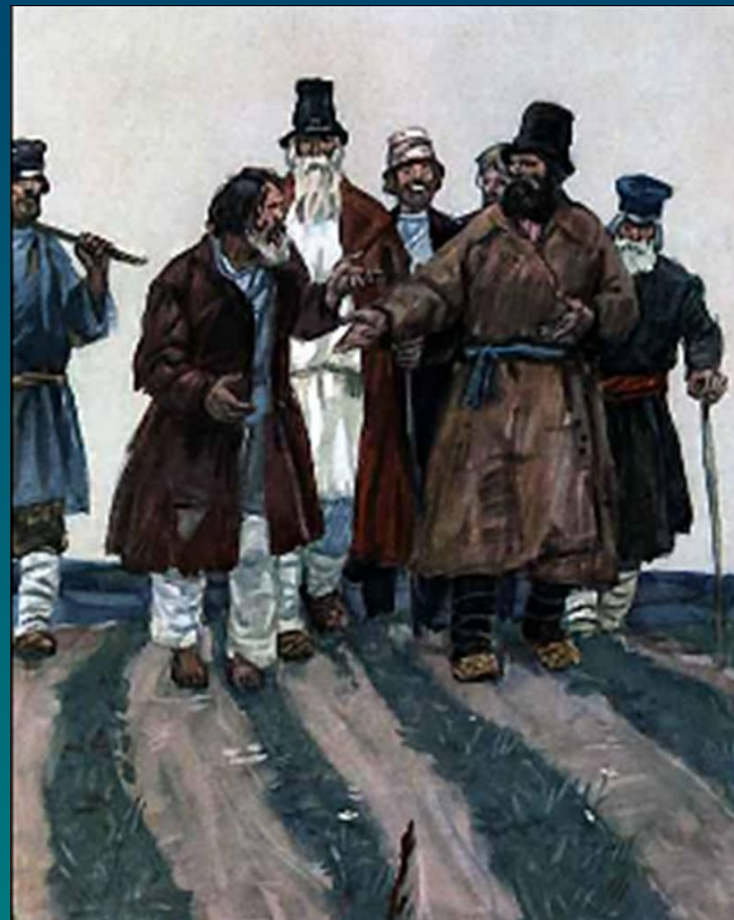
А.А. Рылов «Зеленый шум»

Сказка- ложь, да в ней намек,
Добрым молодцам урок.



«Урок» Пролога

- Образы семи мужиков
- Спорщики – люди разумные, серьёзные или пустые спорщики, неуступчивые упрямы?
- Философия Пахома



Конкретные реалии в поэме

- Настроения людей того времени
- Обсуждение Манифеста
- Русская народная жизнь – пробуждение активности

