

*Кондратий Федорович Рылеев*



*Поэт, декабрист, член  
Северного общества,  
один из руководителей  
восстания 14 декабря 1825.  
Создатель альманаха  
"Полярная звезда".*

# Воспитание и образование:

*Родился 18 сентября в  
имени Батово  
Петербургской  
губернии в семье  
армейского офицера,  
небогатого помещика.*

Получил образование  
в Кадетском корпусе  
(1801 — 1814) в  
Петербурге, выпущен  
прапорщиком в  
артиллерию и  
направлен в армию,  
находившуюся в  
заграничном походе.  
Пребывание в  
Германии, в  
Швейцарии и  
особенно во Франции  
не прошло бесследно  
для молодого офицера.

Грандиозный пример  
обаяния Наполеона на  
массы внушил ему мысль,  
что и его личность сможет  
влиять так же сильно на  
окружающих; он видел  
разницу между  
просвещенным западом и  
своей бедной родиной; он  
привык задумываться об  
историческом ходе  
развития общества, и в  
нем, еще незаметно для  
него самого, начинало  
прозябать революционное  
семя

- Победа над Наполеоном побудила его взяться за перо, появились *оды: "Любовь к Отчизне" (1813), "Князю Смоленскому" (1814).*
- С 1817, переведенный в Россию, Рылеев служил *в Воронежской губернии.* Как и другие передовые офицеры, он *тяготился аракчеевскими порядками в армии,* поэтому в 1818 ушел *в отставку* и переехал *в Петербург (1820).*

# Петербург. Северное тайное общество

- В Петербурге К. Рылеев сблизился со столичными литераторами, стал членом **"Вольного общества любителей российской словесности"**. Особое место в творчестве поэта занимает поэтический цикл **"Думы"** (1821 — 1823), целью которых было **"напоминать юношеству о подвигах предков, знакомить его со светлейшими эпохами народной истории..."**.

# **Романтическая направленность поэзии Рылеева**

- **«Любовь к общественному благу» - основной импульс декабристской поэзии. Жизнь – подвиг, жертвоприношение себя на алтарь свободы.**
- **Рылеев презирает в своем поколении равнодушие к «бедствиям отчизны», к «угнетенной свободе человека».**
- **Все высокое, прекрасное для поэта связано с движением: «кипящая душа», «бурный мятеж»...**



*В 1823 он был принят в члены  
Северного тайного общества,  
вскоре став одним из его  
руководителей. В дни перед  
восстанием проявил  
исключительную энергию, став  
душой предстоящего  
переворота, настаивал на  
необходимости решительных  
действий. В 1825 написал поэму  
"Войнаровский", содержащую  
пропаганду политических идей  
декабристов; в ней выражено  
кредо Рылеева: "Я не поэт, а  
гражданин". В этом же году им  
написана историческая поэма  
"Наливайко", политическая  
элегия "Гражданин".*

# Попытка государственного переворота

14-е декабря 1825 г. -

- день, к  
принес  
Никола  
*роковъ*  
*общес*  
Рылеев  
заговор  
слову и  
площа,  
толку и  
*"дикт*  
*не яви.*  
недолг  
неуспе  
"увида  
неустр  
впосле  
мрачнѣ  
вернул  
*успех ъ*  
*разлет*  
дома, и  
ничего

Ночью он **был арестован во дворец**, где заговор допрашивал сам государь. Свезли **в Петропавловскую крепость и он был заключен в Алексеевского рабана** он произвел, по-видимому, выгодное впечатление и разрешил ему переписку и оказал ей значительное пособие. Рылеева, как важных деятелей заговор вызывали в Следственный суд для дачи показаний и с **Показания Рылеева с откровенностью, при спокойствии**. За то стоял горой и всячески показаниями облегчить осуждал себя и своих товарищей за отчаянную попытку, упреждая неумению взвешивать и оценивать реальные силы и напоминал судьям, что **такая сила, перед которой все наши усилия были уступать** .

Из



л

л

і

ля

мятежа сам приходил на площадь".

ТИСЬМО,  
ЦАРНОГО  
І В

выскользнул із петлі і больно  
случилось с Пестелем и Кахово  
немедленно подняли, взяли дру  
повесили.» Где покоится прах і  
не известно.

**"Я не поэт а гражданин" -  
говорил о себе Рылеев, но  
он был и гражданином, и  
поэтом.**

**НАД ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ  
РАБОТАЛА: СОСЕДОВА  
ЕКАТЕРИНА УЧЕНИЦА 8  
КЛАССА**