



П

о

«Вертел»

у

д

е

с

I тур

Что мог видеть Прошка в уголок окна мастерской?

Зелёные грядки огорода, блестящую полосу реки.

Сколько человек работало в мастерской?

пять

Кто считался лучшим гранильщиком в Екатеринбурге?

Старик Ермилыч.

Как называлось место, в котором была мастерская?



2 тур

**Как звали хозяина
мастерской?**

Ухов Алексей Иванович.

**Сколько лет проработал в мастерской
у Ухова Ермилыч?**

Одиннадцать.

**С кем сравнивает автор
Ухова?**

С голодной лисой.

Что должен был делать Лёвка с камнями?

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



3 тур

Какие самые дорогие камни гранились в мастерской?

изумруды

С кем автор сравнивает Прошку?

С пауком и маленьким голодным зверьком.

Для чего годилась мастерская по словам Алексея Иваныча?

Только свиней держать.

Как Ермилыч называл рубины и сапфиры?

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Игра со зрителями

Какой камень был редкостью в мастерской?

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Финальная игра

Каким словом выразился Спирька про то,
что Алексей Иванович ни за что взял
с барыни деньги?



Суперигра

Каких камней не заказывала барыня,
а Алексей Иванович дал их для неё?

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



С
П
а
с

и
Спасибо за игру!

о

за

и

г

р

у